

STAGIONE

2022 - 2023



ORCHESTRA
SINFONICA
DI MILANO

The image features a vibrant, abstract background composed of overlapping circles in two primary colors: a bright blue and a golden yellow. The circles are arranged in a way that creates a sense of depth and movement, with some appearing to be in front of others. Centered horizontally across the middle of the image is the word "SETTEMBRE" in a bold, sans-serif typeface. The letters are primarily white, but the 'S', 'E', 'M', 'B', and 'E' are filled with the golden yellow color, creating a visual link to the background. The overall composition is clean, modern, and celebratory, typical of a monthly calendar cover.

SETTEMBRE



CONCERTO STRAORDINARIO . 1

Domenica **11/09** ore 20.00

CONCERTO D'INAUGURAZIONE

R. Wagner

I maestri cantori di Norimberga,
Ouverture

F. Mendelssohn

Concerto per due pianoforti e
orchestra in Mi maggiore MWV 5

P. I. Čajkovskij

Sinfonia n. 4 in Fa minore op. 36

Lucas & Arthur Jussen Pianoforti
Andrey Boreyko Direttore

TEATRO ALLA SCALA

Durata indicativa spettacolo:
100 min + intervallo

Info prezzi e biglietti:
sinfonicadimilano.org

STAGIONE SINFONICA . 1

Giovedì **29/09** ore 20.30Venerdì **30/09** ore 20.00Domenica **02/10** ore 16.00QUADRI DI
UN'ESPOSIZIONE

M. P. Musorgskij

Una notte sul Monte Calvo

versione originale

J. Sibelius

Concerto per violino e orchestra
in Re minore op. 47

M. P. Musorgskij

Quadri di un'esposizione

arr. M. Ravel

Sergej Khachatryan Violino
Stanislav Kochanovsky Direttore

ABBONAMENTI

Giovedì **29/09**

A - A1 - A2 - D1 - E2

Venerdì **30/09**

B - B1 - G1

Domenica **02/10**C - C1 - H2 -  2Durata indicativa spettacolo:
70 min +intervalloBiglietti: **SERIE 1**

Info prezzi e biglietti: p. 69



© Marco Borggreve

The image features a vibrant orange background with a pattern of overlapping circles in a dark blue color. The circles are arranged in a grid-like fashion, creating a complex, layered effect. In the center of the composition, the word "OTTOBRE" is written in a clean, white, sans-serif font. The text is positioned horizontally and is partially overlaid by the blue circles, which adds depth and visual interest to the design.

OTTOBRE

MUSICA & SCIENZA . 1

Sabato **01/10** ore 18.00**SINFONIE
NELLO SPAZIO
E NEL TEMPO**

Musiche di: J. S. Bach e A. Schönberg

Simone Iovenitti Astrofisico
Ruben Jais Direttore

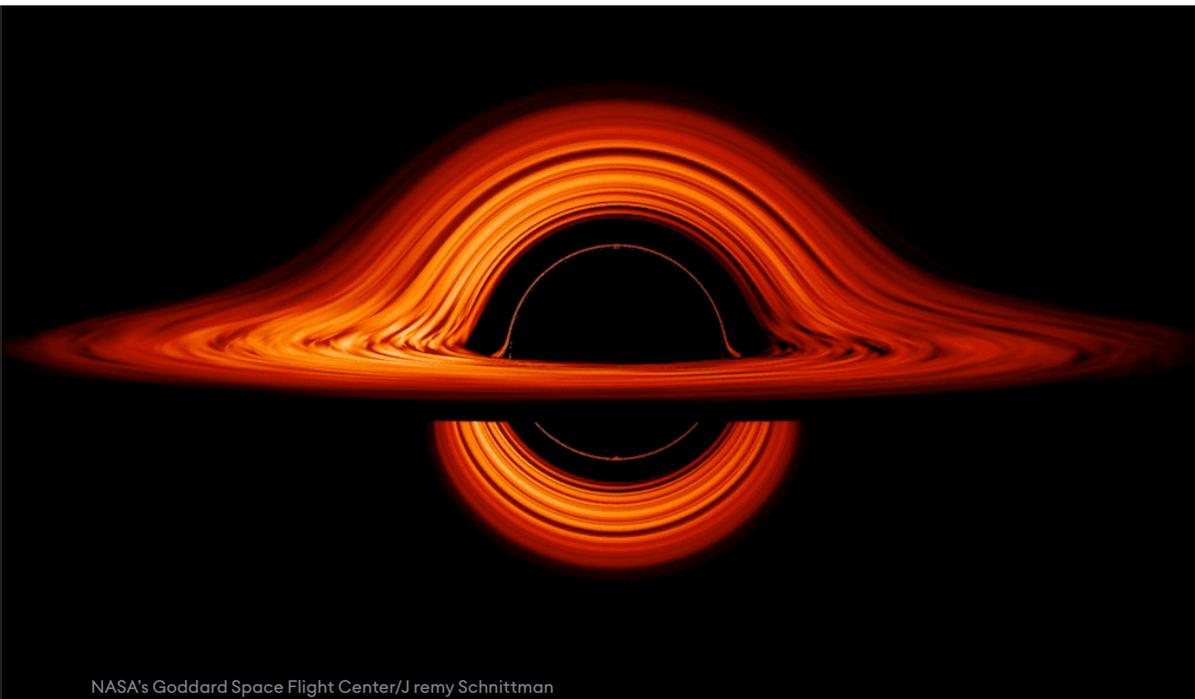
ABBONAMENTI

M&S

La legge di relatività di Einstein ha cambiato il nostro modo di intendere la Natura. Lo spazio e il tempo, creduti immutabili per millenni, oggi sappiamo essere in costante dilatazione e contrazione, modificando lo scorrere della nostra vita. Come una sinfonia prima densa e poi diluita, come una melodia sempre più fitta e poi rarefatta, così si comporta anche la struttura quadridimensionale dell'Universo. Tuttavia, la relatività ci permette di comprendere tutti questi comportamenti ed è quindi una teoria dell'assoluto. È come per i passaggi armonici di un unico grande disegno sinfonico: noi li possiamo comprendere, studiare e apprezzare.

Durata indicativa spettacolo:
90 min + intervallo

Biglietti: **SERIE 1**
Info e prezzi: pag. 146



NASA's Goddard Space Flight Center/J remy Schnittman

SINFONICA ALLO STUDIO . 1

Lunedì **03/10** ore 20.30

Piccolo Teatro Studio Melato

L. van Beethoven

Egmont, Overture

C. Ives

The Unanswered Question

A. Guarnieri

Triplum, Concerto per tre pianoforti
e orchestra

Pietro Borgonovo Direttore

Durata indicativa spettacolo:
70 min

STAGIONE SINFONICA . 2

Venerdì **07/10** ore 20.00Domenica **09/10** ore 16.00

L'IMPERATORE

N. Campogrande

Sinfonia n. 2 "Un mondo nuovo"

L. van Beethoven

Concerto per pianoforte e orchestra
n. 5 in Mi bemolle maggiore op. 73

J. Brahms

Sinfonia n. 1 in Do minore op. 68

Roberto Cominati Pianoforte

Joel Sandelson Direttore

ABBONAMENTI

Venerdì **07/10****B - B2 - F1 - G2**Domenica **09/10****C - H1 - H3**

Durata indicativa spettacolo:

110 min + intervallo

Biglietti: **SERIE 1**

Info e prezzi: pag. 146

STAGIONE SINFONICA . 3

Venerdì **14/10** ore 20.00

Domenica **16/10** ore 16.00

MUSICA E PAROLE

G. Mahler / F. Schubert

La morte e la fanciulla
per orchestra d'archi

G. Mahler

Des Knaben Wunderhorn

Ian Bostridge Tenore

Michele Mariotti Direttore

CONCERTO STRAORDINARIO . 2

Sabato **15/10** ore 20.30

150° ANNIVERSARIO CORPO NAZIONALE DEGLI ALPINI

Coro ANA

Orchestra Sinfonica di Milano

Ivan Fozzer Maestro del Coro

Giovanni Veneri Direttore

ABBONAMENTI

Venerdì **14/10**

B - B1

Domenica **16/10**

C - C1 - I1 - I2

Durata indicativa spettacolo:

70 min + intervallo

Biglietti: **SERIE 1**

Info e prezzi: pag. 146

Durata indicativa spettacolo:

75 min + intervallo

POSTO UNICO: **25 € + riduzioni**

Info: pag. 148

MUSICA DA CAMERA . 1

Domenica **16/10** ore 11.00
Teatro Gerolamo

FANTASIE D'OBOE

W. A. Mozart
Quartetto in Fa maggiore K 370
B. Britten
Phantasy Quartet op. 2

Luca Stocco Oboe
Nicolai F. von Dellingshausen Violino
Luca Trolese Viola
Mario Shirai Grigolato Violoncello

ABBONAMENTI

CAM1

Durata indicativa spettacolo:
60 min

Info e prezzi: pag. 146

STAGIONE SINFONICA . 4

Giovedì **20/10** ore 20.30
Venerdì **21/10** ore 20.00

PETRUŠKA

Gabriel Prokofiev
Concerto per viola e orchestra
I. Stravinskij
Petruška

Maxim Rysanov Direttore

ABBONAMENTI

Giovedì **20/10**
A - A1 - D1 -  Gio

Venerdì **21/10**
B - B2 - F2 -  Ven

Durata indicativa spettacolo:
70 min + intervallo

Biglietti: **SERIE 1**
Info e prezzi: pag. 146

1

PRESTI

Domenica **23/10** ore 16.00

METAMORFOSI

R. Strauss
Metamorphosen
W. A. Mozart
Sinfonia n. 25 in Sol minore K 183

Orchestra Sinfonica di Milano
Kolja Blacher Direttore

ABBONAMENTI

Domenica **23/10**

C - R -  1

Durata indicativa spettacolo:
60 min.

Info e prezzi: pag. 146

STAGIONE SINFONICA . 5

Giovedì **27/10** ore 20.30Venerdì **28/10** ore 20.00Domenica **30/10** ore 16.00**REQUIEM**G. Verdi
Messa da RequiemCarmela Remigio Soprano
Anna Bonitatibus Mezzosoprano
Carlo Allemano Tenore
Fabrizio Beggi BassoOrchestra Sinfonica
e Coro Sinfonico di Milano

Claus Peter Flor Direttore

CRESCENDO IN MUSICA . 1

Sabato **29/10** ore 16.00**CHI HA PAURA
DELLA MUSICA?**Musiche di:
E. Grieg, C. Saint-Saëns, B. Bartók

Giulio Arnofi Direttore

In collaborazione con:

Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

ABBONAMENTI

Giovedì **27/10**A - A1 - E1 - E2 -  GioVenerdì **28/10**B - B1 - F1 - G2 -  VenDomenica **30/10**

C - C1 - H2

Durata indicativa spettacolo:
85 minBiglietti: **SERIE 1**
Info e prezzi: pag. 146

ABBONAMENTI

FESTEGGIA CON NOIDurata indicativa spettacolo:
60 min

Info e prezzi: pag. 146

CONCERTO STRAORDINARIO . 3Sabato **29/10** ore 20.30**VERDI
LEGGE VERDI**Spettacolo diretto e interpretato da
Massimiliano Finazzer Flory**Stefano Celeghin** PianoforteDurata indicativa spettacolo:
80 min**POSTO UNICO: 25 € + riduzioni**

Si mette in scena la vita di Giuseppe Verdi con le sue parole, con le sue lettere, come un romanzo, in prima persona.

Uno spettacolo unico nel suo genere, durante il quale sarà possibile conoscere dalle parole del grande compositore, accompagnato dalle sue musiche più celebri, la vita e i successi dell'uomo e dell'artista che gli italiani ancora troppo poco conoscono.

Massimiliano Finazzer Flory personifica Verdi, con uno straordinario make-up, e racconta l'uomo e non solo l'operista italiano.



© Alfredo Tabocchini

The background features a solid light blue color overlaid with several large, overlapping, dark brown geometric shapes. These shapes are primarily triangles and quadrilaterals, some pointing upwards and others downwards, creating a dynamic, abstract pattern.

NOVEMBRE

MUSICA DA CAMERETTA . 1

Domenica **06/11** ore 11.30

Auditorium di Milano - Foyer bar

I VIAGGI DI GULLIVER
I minuscoli lillipuziani

Concerto realizzato con
i partecipanti del laboratorio musicale
MUSICA DA CAMERETTA LAB

Pilar Bravo Direttrice

In collaborazione con:



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

Durata indicativa spettacolo:
45 min

POSTO UNICO: 10 €

Info: pag. 146

STAGIONE SINFONICA . 6

Giovedì **17/11** ore 20.30

Venerdì **18/11** ore 20.00

**MILLE E UNA
NOTTE**

M. Ravel
Pavane pour une infante défunte
C. Debussy
La Mer
N. A. Rimskij-Korsakov
Sheherazade

Luca Santaniello Violino
Emmanuel Tjeknavorian Direttore

ABBONAMENTI

Giovedì **27/10**

A - A1 - E1 - E2 -  Gio

Venerdì **28/10**

B - B1 - F1 - G2 -  Ven

Domenica **30/10**

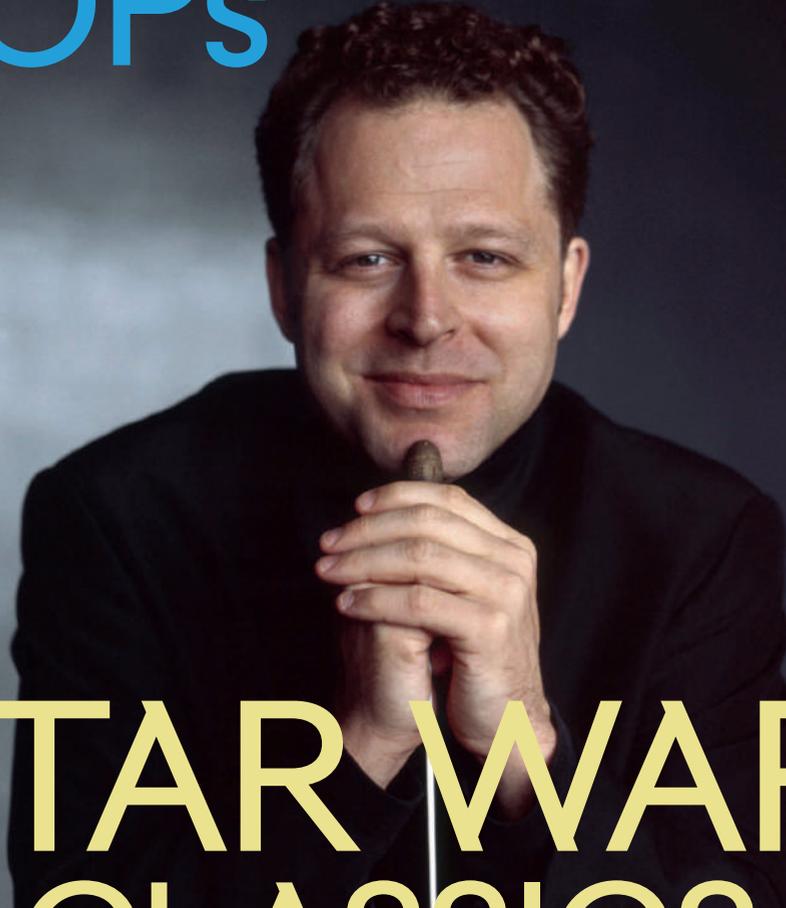
C - C1 - H2

Durata indicativa spettacolo:
80 min + intervallo

Biglietti: SERIE 1

Info e prezzi: pag. 146

POPs



STAR WARS & CLASSICS

© Priska Kettner

Domenica **20/11** ore 18.00

Orchestra Sinfonica di Milano
John Axelrod Direttore

Durata indicativa spettacolo:
100 min + intervallo

Biglietti: **SERIE 1**
Info prezzi e biglietti: pag. 146

STAGIONE SINFONICA . 7

Giovedì **24/11** ore 20.30

Venerdì **25/11** ore 20.00

Domenica **27/11** ore 16.00

BEETHOVEN 7

D. Šostakovič

Concerto n. 1

per violoncello e orchestra

in Mi bemolle minore op. 107

L. van Beethoven

Sinfonia n. 7 in La maggiore op. 92

Luigi Piovano Violoncello & Direttore

CRESCENDO IN MUSICA . 2

Sabato **26/11** ore 16.00

PIERINO E IL LUPO

S. Prokof'ev

Pierino e il lupo op. 67

Bustric Regia e ideazione scenica

Marcello Corti Direttore

ABBONAMENTI

Giovedì **24/11**

A - E1 -  Gio

Venerdì **25/11**

B - B1 - F2

Domenica **27/11**

C - C1 - I1 - I2 -  3

Durata indicativa spettacolo:

55 min + intervallo

Biglietti: **SERIE 1**

Info e prezzi: pag. 146

ABBONAMENTI

I CLASSICI PER BAMBINI

Durata indicativa spettacolo:

60 min

Info e prezzi: pag. 146

MUSICA DA CAMERA . 2

Domenica **27/11** ore 11.00
Teatro Gerolamo

SALOTTI ROMANTICI

L. van Beethoven

Quartetto in Mi bemolle maggiore op. 16

F. Schubert

Quintetto per pianoforte e archi
in La maggiore D 667 La trota

Iku Kodama Violino

Miho Yamagishi Viola

Francesco Ramolini Violoncello

Joachim Massa Contrabbasso

Julia Siciliano Pianoforte

ABBONAMENTI

CAM2

Durata indicativa spettacolo:

60 min

Info e prezzi: pag. 146





DICEMBRE

CONCERTO STRAORDINARIO . 4

Giovedì **01/12** ore 20.00**MESSIAH**G. F. Händel
Messiah HWV 56Ensemble strumentale e vocale
laBarocca

Ruben Jais Direttore

ABBONAMENTI

A - A1 - LB

Durata indicativa spettacolo:
150 min + intervalloBiglietti: **SERIE 1**
Info e prezzi: pag. 146

STAGIONE SINFONICA . 8

Venerdì **02/12** ore 20.00Domenica **04/12** ore 16.00**RACCONTI
SINFONICI**W. A. Mozart
Concerto per pianoforte e orchestra
n. 23 K 488
J. Sibelius
En Saga op. 9
R. Strauss
Don Juan op. 20Tom Borrow Pianoforte
Jaume Santonja Direttore

ABBONAMENTI

Venerdì **02/12**

B - B2 - G1

Domenica **04/12**

C - H1 - H3

Durata indicativa spettacolo:
80 min + intervalloBiglietti: **SERIE 1**
Info e prezzi: pag. 146

ORCHESTRA SINFONICA GIOVANILE . 1

Sabato **03/12** ore 18.00

LO SCHIACCIANOCI

A. Dvořák

Concerto per violoncello e orchestra
in Si minore op. 104 B 191

P. I. Čajkovskij

Lo schiaccianoci, Suite

Orchestra Sinfonica Giovanile
di Milano

Enrico Dindo Violoncello

Jaume Santonja Direttore

MUSICA DA CAMERETTA . 2

Domenica **04/12** ore 11.30

Auditorium di Milano - Foyer bar

I VIAGGI DI GULLIVER

I giganti

Concerto realizzato con
i partecipanti del laboratorio musicale
MUSICA DA CAMERETTA LAB

Pilar Bravo Direttrice

In collaborazione con:

Civica Scuola
di Teatro
Paolo GrassiDurata indicativa spettacolo:
80 min + intervallo

POSTO UNICO: 10 €

Info: pag. 146

Durata indicativa spettacolo:
45 min

POSTO UNICO: 10 €

Info: pag. 146

POPs

© Giovanni Hänninen



FILM PER FAMIGLIE

Venerdì 09/12 ore 20.30

Sabato 10/12 ore 16.00

Sabato 10/12 ore 20.30

Orchestra Sinfonica di Milano
Timothy Brock Direttore

ABBONAMENTI

Sabato 10/12

I CLASSICI PER BAMBINI
FESTEGGIA CON NOI

Biglietti: SERIE 2

Info prezzi e biglietti: pag. 146



STAGIONE SINFONICA . 9

Giovedì **15/12** ore 20.30Venerdì **16/12** ore 20.00**PARSIFAL**

W. A. Mozart

Sinfonia n. 38 in Re maggiore

K 504 Praga

R. Wagner

Parsifal, atto II

Orchestra Sinfonico
e Coro Sinfonico di Milano

Pablo Heras-Casado Direttore

ABBONAMENTI

Giovedì **15/12**A - **D3** - **E1** - GioVenerdì **16/12**B - **B1** - **G2** - Ven

Durata indicativa spettacolo:

90 min + intervallo

Biglietti: **SERIE 2**

Info e prezzi: pag. 146

© Jiyang Chen

CONCERTO DA GUSTARE . 1

Sabato **17/12** ore 18.00

F. Schubert / L. Berio
Rendering per orchestra

Ernst Knam Chef, Maître Chocolatier
Ruben Jais Direttore

Durata indicativa spettacolo:
60 min

Biglietti: **SERIE 1**
Info e prezzi: pag. 146



KIDS / JUNIOR . 1

Domenca **18/12** ore 11.00

IT'S CHRISTMAS TIME!

P. I. Čajkovskij

Brani da: Lo schiaccianoci

R. Vaughan Williams

Variations on Greensleeves

Orchestra Sinfonica Kids

Pilar Bravo Direttrice

Orchestra Sinfonica Junior

Enrico Lombardi Direttore

Durata indicativa spettacolo:

75 min

POSTO UNICO: 10 €

Info: pag. 146

MUSICA DA CAMERA . 3

Domenca **18/12** ore 11.00

Teatro Gerolamo

ALL'ITALIANA

F. Balilla Pratella

Giallo pallido

per quartetto d'archi op. 39

G. Donizetti

Quartetto n. 18 in Mi bemolle maggiore

A. Casella

5 pezzi op. 34 per quartetto d'archi

Nicolai Freiherr von Dellingshausen

Violino

Marco Ferretti Violino

Gabriele Mugnai Viola

Mario Shirai Grigolato Violoncello

ABBONAMENTI

CAM1

Durata indicativa spettacolo:

60 min

Info e prezzi: pag. 146



© Giovanni Daniotti

POPs

Giovedì **22/12** ore 20.30

SANTA CLAUS IS COMING

TO AUDITORIUM

Musiche popolari di Natale:
Santa Claus is coming to town
Jingle bells, White Christmas,
e tante altre ...

Daniela Panetta Voce
Ginger Kwan Voce
Selena Gallera Voce
Marco Iannelli Pianoforte

Special guest:
Antonio Lubrano

con la partecipazione del piccolo
Thomas Allen Batteria

Orchestra Sinfonica
e Coro Voci Bianche di Milano

Maria Teresa Tramontin
Maestro del Coro

Sandro Cerino Direttore

Durata indicativa spettacolo:
70 min + intervallo

Biglietti: **SERIE 1**
Info e prezzi: pag. 146

STAGIONE SINFONICA . 10

LA NONA

CONCERTO DI CAPODANNO

Giovedì **29/12** ore 20.30

Venerdì **30/12** ore 20.00

Sabato **31/12** ore 20.00

Domenica **01/01** ore 16.00

L. van Beethoven
Sinfonia n. 9 in Re minore op. 125

Orchestra Sinfonica
e Coro Sinfonico di Milano

Thomas Guggeis Direttore

ABBONAMENTI

Giovedì **29/12**

A - A1 - D1 - D2 -  Gio

Venerdì **30/12**

B - B2 - F1 - F2 -  Ven

Sabato **31/12**

C - C1 - H1 - H2

Domenica **01/01**

Fuori Abbonamento

Durata indicativa spettacolo:
70 min

Biglietti: **SERIE 2**
Info e orezzi: pag. 146

The image features a background of overlapping, semi-transparent blue and white circular shapes. The word "GENNAIO" is centered in a bold, white, sans-serif font, overlaid on the blue shapes.

GENNAIO

CONCERTO STRAORDINARIO . 4

Venerdì **06/01** ore 18.00ORATORIO
DI NATALEJ. S. Bach
Weihnachtsoratorium BWV 248Ensemble strumentale e vocale
laBarocca

Ruben Jais Direttore

ABBONAMENTI

LB

Durata indicativa spettacolo:
120 min + intervalloBiglietti: **SERIE 1**
Info e prezzi: pag. 146

STAGIONE SINFONICA . 11

Venerdì **13/01** ore 20.00Domenica **15/01** ore 16.00IL SIMPOSIO
DI PLATONEL. Bernstein
Serenata per violino solista,
archi e percussioni
(dal Simposio di Platone)F. Mendelssohn
Sinfonia n. 3 in La minore op. 56
La ScozzeseJavier Comesana Violino
Kolja Blacher DirettoreIl concerto verrà introdotto
dalla lettura di un passo dal Simposio
di Platone, a cura di:

Massimiliano Finazzer Flory

ABBONAMENTI

Venerdì **13/01**

B - B1 - F3

Domenica **15/01**

C - C1 - I2

Durata indicativa spettacolo:
85 min +intervalloBiglietti: **SERIE 1**
Info e prezzi: pag. 146

MUSICA & SCIENZA . 2

Sabato **14/01** ore 18.00

ESPERIMENTI NEUROSINFONICI

Laura Ferreri Neuroscienziata

Ruben Jais Direttore

ABBONAMENTI

M&S

Durata indicativa spettacolo:
90 min

Biglietti: **SERIE 1**
Info e prezzi: pag. 146

MUSICA DA CAMERA . 4

Domenica **15/01** ore 11.00

Teatro Gerolamo

CAPOLAVORI DA CAMERA

L. van Beethoven
Große Fugue in Si bemolle maggiore
op. 133
A. Schönberg
Verklärte Nacht op. 4

Luca Santaniello Violino
Danilo Giust Violino
Gabriele Mugnai Viola
Simone Libralon Viola
Tobia Scarpolini Violoncello
Giovanni Marziliano Violoncello

ABBONAMENTI

CAM2

Durata indicativa spettacolo:
60 min

Info e prezzi: pag. 146

SINFONICA ALLO STUDIO . 2

Lunedì **16/01** ore 20.30**Piccolo Teatro Studio Melato****D. Maggi**

Am Abend (La Sera)

per soprano e grande orchestra

J. Haydn

Sinfonia n. 49 in fa minore

La Passione Hob:I:49

V. Zago

Tropfen II per orchestra sinfonica

Enrico Lombardi DirettoreDurata indicativa spettacolo:
70 min

STAGIONE SINFONICA . 12

Giovedì **19/01** ore 20.30Venerdì **20/01** ore 20.00Domenica **22/01** ore 16.00**LA PATETICA****F. Poulenc**

Concert champêtre

per clavicembalo e orchestra

P. I. Čajkovskij

Sinfonia n. 6 in Si minore op. 74

Patetica

Jean Rondeau Clavicembalo**Tarmo Peltokoski** Direttore

ABBONAMENTI

Giovedì **19/01****A - A1 - D3**Venerdì **20/01****B - B2 - F1**Domenica **22/01****C - H1**

Durata indicativa spettacolo:

70 min + intervallo

Biglietti: **SERIE 1**

Info e prezzi: pag. 146

CRESCENDO IN MUSICA . 3

Sabato **21/01** ore 16.00

I PIANETI

G. Holst
I pianeti op. 32 (estratti)Orchestra Amatoriale di Milano
e Coro I Giovani di Milano

Andrea Oddone Direttore

In collaborazione con:

Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

ABBONAMENTI

I CLASSICI PER BAMBINI

Durata indicativa spettacolo:
60 min

Info e prezzi: pag. 146

STAGIONE SINFONICA . 13

Giovedì **26/01** ore 20.30Venerdì **27/01** ore 20.00Domenica **29/01** ore 16.00IL REQUIEM
DI MOZARTG. Mahler
Kindertotenlieder per voce e orchestra
W. A. Mozart
Requiem in Re minore K 626

Benjamin Appl Baritono

Orchestra Sinfonica
e Coro Sinfonico di Milano
Claus Peter Flor Direttore

ABBONAMENTI

Giovedì **26/01**

A - E1 - E2 - Gio

Venerdì **27/01**

B - B1 - F3 - G1 - Ven

Domenica **29/01**

C - C1 - H3 - I1

Durata indicativa spettacolo:
90 min + intervalloBiglietti: **SERIE 2**
Info e prezzi: pag. 146

The image features a light blue background with several dark blue geometric shapes. A prominent shape is a large, tilted rectangle in the lower-left quadrant. Another tilted rectangle is positioned in the upper-left quadrant. The word "FEBBRAIO" is centered horizontally in a light blue, sans-serif font. The letters are partially overlaid by the dark blue shapes, creating a layered effect.

FEBBRAIO

STAGIONE SINFONICA . 14

Giovedì **02/02** ore 20.30

Venerdì **03/02** ore 20.00

SINFONIA DANTESCA

F. Chopin

Concerto n. 1 in Mi minore
per pianoforte e orchestra

F. Liszt

Dante-Symphonie S 109
una Sinfonia su La Divina Commedia

Alexander Gadjiev Pianoforte

Orchestra Sinfonica
e Coro di Voci Bianche di Milano

Maria Teresa Tramontin

Maestro del Coro di Voci Bianche

Oleg Caetani Direttore

ABBONAMENTI

Giovedì **02/02**

A - A1 - D1

Venerdì **03/02**

B - B2 - G2

Durata indicativa spettacolo:

100 min + intervallo

Biglietti: **SERIE 1**

Info e prezzi: pag. 146

MUSICA DA CAMERA . 5

Domenica **05/02** ore 11.00

Teatro Gerolamo

OMAGGIO A RUBINŠTEJN

F. Liszt

Les adieux, rêverie sur un motif
de l'opera Romeo et Juliette S 409

C. Saint-Saëns

Souvenir d'Italie op. 80

A. Rubinštejn

Sonata n. 4 in La minore op. 100

Ludovico Tronchetti Pianoforte

ABBONAMENTI

CAM1

Durata indicativa spettacolo:

70 min +intervallo

Info e prezzi: pag. 146

POPs

Domenica **05/02** ore 18.00

PROG & CLASSICAL

Musorgskij / Emerson Lake & Palmer
Pictures at an Exhibition
(orchestrazione Ivan Merlini)

Giovanni Marziliano Direttore

STAGIONE SINFONICA . 15

Giovedì **09/02** ore 20.30Venerdì **10/02** ore 20.00

INCOMPIUTE

F. Schubert
Sinfonia n. 8 in Si minore D 759
Incompiuta
A. Bruckner
Sinfonia n. 9 in Re minore

Victor Pablo Pérez Direttore

ABBONAMENTI

Giovedì **09/02**

A - D2 - E1

Venerdì **10/01**

B - B1 - F1

Durata indicativa spettacolo:
100 min + intervallo

Biglietti: **SERIE 1**
Info e prezzi: pag. 146

Durata indicativa spettacolo:
95 min + intervallo

Biglietti: **SERIE 1**
Info e prezzi: pag. 146

2

TEATRO
RISTORANTE

Domenica 12/02 ore 16.00

LA JUPITER

A. Schönberg
Verklärte Nacht op. 4
W. A. Mozart
Sinfonia n. 41 in Do maggiore K 551
Jupiter

Orchestra Sinfonica di Milano

Kolja Blacher Direttore

ABBONAMENTI

Domenica 12/02

C - R -  2

Durata indicativa spettacolo:
60 min

Info e prezzi: pag. 146

STAGIONE SINFONICA . 16

Giovedì **16/02** ore 20.30Venerdì **17/02** ore 20.00Domenica **19/02** ore 16.00

LA LENINGRADO

D. Šostakovič
Sinfonia n. 7 in Do maggiore op. 60
Leningrado

Andrey Boreyko Direttore

CRESCENDO IN MUSICA . 4

Sabato **18/02** ore 16.00IL CARNEVALE
DEGLI ANIMALI

C. Saint-Saëns
Le Carnaval des Animaux

Orchestra Sinfonica Giovanile di Milano

Andrea Oddone Direttore

In collaborazione con:



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

ABBONAMENTI

Giovedì **16/02**A - A1 - D1 - D3 -  GioVenerdì **17/02**

B - B2 - G1

Domenica **19/02**

C - I1 - I2

Durata indicativa spettacolo:
80 min

Biglietti: **SERIE 1**
Info e prezzi: pag. 146

ABBONAMENTI

FESTEGGIA CON NOI

Durata indicativa spettacolo:
60 min

Info e prezzi: pag. 146



© Studio Hänninen

STAGIONE SINFONICA . 17

Venerdì **24/02** ore 20.00

Domenica **26/02** ore 16.00

SHAKESPEARE IN MUSIC

R. Strauss
Macbeth op. 23 TrV 163
S. Colasanti
Time will come
S. Prokof'ev
Romeo e Giulietta, Suite

Alex Potter Controtenore
Jaume Santonja Direttore

ABBONAMENTI

Venerdì **24/02**
B - B1 - F3 -  Ven

Domenica **26/02**
C - C1 - H2 -  1

Durata indicativa spettacolo:
90 min + intervallo

Biglietti: **SERIE 1**
Info e prezzi: pag. 146



MARZO

STAGIONE SINFONICA . 18

Venerdì **03/03** ore 20.00

Domenica **05/03** ore 16.00

SAGRA DELLA PRIMAVERA

R. Martinsson
Soundscape
Concerto per corno e orchestra
I. Stravinskij
Sagra della primavera

Felix Klieser Corno
Alondra de la Parra Direttrice

MUSICA DA CAMERETTA . 3

Domenica **05/03** ore 11.30

Auditorium di Milano - Foyer bar

I VIAGGI DI GULLIVER L'isola volante

Concerto realizzato con
i partecipanti del laboratorio musicale
MUSICA DA CAMERETTA LAB

Pilar Bravo Direttrice

In collaborazione con:



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

ABBONAMENTI

Venerdì **03/03**

B - B2 - G1 -

Domenica **05/03**

C - H1 -

Durata indicativa spettacolo:
80 min +intervallo

Biglietti: **SERIE 1**
Info e prezzi: pag. 146

Durata indicativa spettacolo:
45 min

POSTO UNICO: **10 €**
Info: pag. 146

STAGIONE SINFONICA . 19

Venerdì **10/03** ore 20.00Domenica **12/03** ore 16.00**WAR REQUIEM**B. Britten
War Requiem op. 66Orchestra Sinfonica
e Coro Sinfonico di Milano

Coro di Voci Bianche

Maria Teresa Tramontin
Maestro del Coro di Voci Bianche

Robert Trevino Direttore

ABBONAMENTI

Venerdì **10/03**B - B1 - F2 -  Ven -  VenDomenica **12/03**

C - C1 - H3 - I2

Durata indicativa spettacolo:
80 minBiglietti: **SERIE 2**

Info e prezzi: pag. 146



STAGIONE

POPs



Sabato 11/03 ore 20.30

Orchestra Sinfonica Giovanile
di Milano

Durata indicativa spettacolo:
70 min

Biglietti: **SERIE 2**
Info e prezzi: pag. 146

STAGIONE SINFONICA . 20

Giovedì **16/03** ore 20.30Venerdì **17/03** ore 20.00Domenica **19/03** ore 16.00

IL NUOVO MONDO

F. Say

Anka Kuşu (La Fenice)

Concerto per pianoforte a 4 mani
e orchestra

A. Dvořák

Sinfonia n. 9 in Mi minore op. 95

Dal Nuovo Mondo

Lucas & Arthur Jussen Pianoforte

Vincenzo Milletari Direttore

CRESCENDO IN MUSICA . 5

Sabato **18/03** ore 16.00UN VALZER
PER PAPÀ

Valzer di: Strauss (padre e figlio)

Giovanni Conti Direttore

In collaborazione con:

Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

ABBONAMENTI

Giovedì **16/03**A - A1 - D2 - E1 - E2 -  GioVenerdì **17/03**

B - B2 - F1 - G2

Domenica **19/03**C - H1 -  3

Durata indicativa spettacolo:

80 min + intervallo

Biglietti: **SERIE 1**

Info e prezzi: pag. 146

ABBONAMENTI

FESTEGGIA CON NOI

Durata indicativa spettacolo:

60 min

Info e prezzi: pag. 146

MUSICA DA CAMERA . 6

Domenica **19/03** ore 11.00
Teatro Gerolamo

ANDANTE E VARIAZIONI

W. A. Mozart

Sonata per due pianoforti
in Re Maggiore K 448

F. Schubert

Trio per pianoforte in Mi bemolle
maggiore op. 148 D 897 Notturmo

R. Schumann

Andante e Variazioni op. 46

F. Mendelssohn

Andante e Allegro Brillante
per pianoforte a 4 mani op. 92

Sandro Ceccarelli Corno

Tobia Scarpolini Violoncello

Giovanni Marziliano Violoncello

Arthur Jussen Pianoforte

Lucas Jussen Pianoforte

ABBONAMENTI

CAM2

Durata indicativa spettacolo:
70 min

Info e prezzi: pag. 146

STAGIONE SINFONICA . 21

Venerdì **24/03** ore 20.00

Domenica **26/03** ore 16.00

VIENNA SINFONICA

E. W. Korngold

Straussiana

F. von Suppé

Il poeta e il contadino, Ouverture

F. Lehár

Vedova Allegra, Ouverture

J. Strauss

Pipistrello, Ouverture

E. W. Korngold

Sinfonia in Fa diesis maggiore op. 40

Giuseppe Grazioli Direttore

ABBONAMENTI

Venerdì **24/03**

B - B1 - G1

Domenica **26/03**

C - C1 - I1

Durata indicativa spettacolo:
90 min + intervallo

Biglietti: **SERIE 1**

Info e prezzi: pag. 146

CONCERTO DA GUSTARE . 2

Sabato **25/03** ore 18.00

L. van Beethoven
Sinfonia n. 7 in La maggiore op. 92

Ernst Knam Chef, Maître Chocolatier
Ruben Jais Direttore

Durata indicativa spettacolo:
75 min

Biglietti: **SERIE 1**
Info e prezzi: pag. 146

STAGIONE SINFONICA . 22

Venerdì **31/03** ore 20.00Domenica **02/04** ore 16.00

TURANGALÎLA

O. Messiaen
Sinfonia Turangalîla per pianoforte,
onde martenot e grande orchestra

Luca Buratto Pianoforte
Maxime Pascal Direttore

ABBONAMENTI

Venerdì **31/03****B - B2 - F1** -  **Ven - M&S**Domenica **02/04****C - H2 - M&S**

Durata indicativa spettacolo:
80 min

Biglietti: **SERIE 1**
Info e prezzi: pag. 146



APRILE

MUSICA DA CAMERETTA . 4

Domenica **02/04** ore 11.30

Auditorium di Milano - Foyer bar

I VIAGGI DI GULLIVER

I cavalli intelligenti, oppure matti!

Orchestra Sinfonica Kids
Pilar Bravo Direttrice

In collaborazione con:

Civica Scuola
di Teatro
Paolo GrassiDurata indicativa spettacolo:
45 minPOSTO UNICO: 10 €
Info: pag. 146

STAGIONE SINFONICA . 23

Martedì **04/04** ore 19.30

Venerdì **07/04** ore 19.30

PASSIONE SECONDO MATTEO

J. S. Bach

Matthäuspassion BWV 244

Ensemble strumentale e vocale

laBarocca

Coro di Voci Bianche

Maria Teresa Tramontin

Maestro del Coro di Voci Bianche

Ruben Jais Direttore

ABBONAMENTI

Martedì **04/04**

B - B1 - G1 -  Ven - LB

Venerdì **07/04**

C - C1 - I1 - LB

Durata indicativa spettacolo:

190 min + intervallo

Biglietti: **SERIE 2**

Info e prezzi: pag. 146





Il 148. Proibito per gli
di 148. Proibito per gli

1500. Digital. Digital. Digital. Digital.
CORO. Mio Gesù, Reine Pleural.
TENGRE. E. Reine Pleural.
CORO. Mio Gesù, Reine Pleural.

RACHMANINOV

FESTIVAL

Sergej Rachmaninov rappresenta nel Novecento il virtuosismo, ma anche della difficoltà, umanissima, di essere compositore. Diventeranno leggendarie le sue lunghe dita, che gli permetteranno di raggiungere sulla tastiera del pianoforte un intervallo di dodicesima o di tredicesima, talmente preziose da indurre l'autore ad assicurarle presso la società Lloyd's di Londra.

Come altri autori prima di lui,

Rachmaninov dovette confrontarsi con le sue fragilità di uomo, soprattutto nell'affrontare la scrittura della sua Prima sinfonia: la prima esecuzione diretta da Glazunov fu un clamoroso fiasco sulla scena di San Pietroburgo che gli procurò un crollo psicologico.

Rachmaninov fu molto di più di uno straordinario pianista: fu compositore e direttore d'orchestra. Per tutta la vita combatté perché venisse riconosciuto il giusto valore alla sua attività di compositore.



In occasione del 150esimo anniversario della nascita di Rachmaninov, avvenuta il 1° aprile 1873 a Velikij Novgorod, vogliamo ricordarne la straordinaria attività con questo Festival che ripercorre la migliore produzione del compositore, dai Concerti per pianoforte alle Danze sinfoniche, associata ai compositori del suo tempo, come Edward Elgar, Claude Debussy e Maurice Ravel.

Quattro appuntamenti in compagnia dell'Orchestra Sinfonica di Milano diretta da Claus Peter Flor con il pianista Alexander Romanovsky per riscoprire lo straordinario mondo di Rachmaninov!



STAGIONE SINFONICA . 24

Giovedì **13/04** ore 20.30 EGI

.1 RACH FESTIVAL

C. Debussy
Petite Suite
M. Ravel
Ma mère l'oye
S. V. Rachmaninov
Concerto per pianoforte e orchestra
n. 1 in Fa diesis minore op. 1

Alexander Romanovsky Pianoforte
Claus Peter Flor Direttore

STAGIONE SINFONICA . 25

Domenica **16/04** ore 16.00 EGI

.2 RACH FESTIVAL

S. V. Rachmaninov
Études-tableaux
S. V. Rachmaninov
Concerto per pianoforte e orchestra
n. 2 in Do minore op. 18

Alexander Romanovsky Pianoforte
Claus Peter Flor Direttore

ABBONAMENTI

Giovedì **13/04**
A - D1 - RF

Durata indicativa spettacolo:
80 min + intervallo

Biglietti: **SERIE 1**
Info e prezzi: pag. 146

ABBONAMENTI

Domenica **16/04**
C - H1 -  2 - RF

Durata indicativa spettacolo:
80 min + intervallo

Biglietti: **SERIE 1**
Info e prezzi: pag. 146

STAGIONE SINFONICA . 26

Giovedì **20/04** ore 20.30 EGI**RACH**
.3 FESTIVAL

E. Elgar
Enigma Variations op. 36
S. V. Rachmaninov
Concerto per pianoforte e orchestra
n. 3 in Re minore op. 30

Alexander Romanovsky Pianoforte
Claus Peter Flor Direttore

STAGIONE SINFONICA . 27

Domenica **23/04** ore 16.00 EGI**RACH**
.4 FESTIVAL

S. V. Rachmaninov
Concerto per pianoforte e orchestra
n. 4 in Sol minore op. 40
S. V. Rachmaninov
Danze sinfoniche op. 45

Alexander Romanovsky Pianoforte
Claus Peter Flor Direttore

ABBONAMENTI

Giovedì **20/04**
A - A1 - E1 - RF

Durata indicativa spettacolo:
80 min + intervallo

Biglietti: **SERIE 1**
Info e prezzi: pag. 146

ABBONAMENTI

Domenica **23/04**
C - C1 - H3 - I1 - RF

Durata indicativa spettacolo:
70 min + intervallo

Biglietti: **SERIE 1**
Info e prezzi: pag. 146

CRESCENDO IN MUSICA . 6

Sabato 29/04 ore 16.00

MILLE E UNA NOTTE

Musiche di: N. A. Rimskij-Korsakov

Orchestra Sinfonica Junior di Milano
Enrico Lombardi Direttore

In collaborazione con:

Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

ABBONAMENTI

I CLASSICI PER BAMBINI

Durata indicativa spettacolo:
60 min

Info e prezzi: pag. 146





MAGGIO

STAGIONE SINFONICA . 28

Giovedì **04/05** ore 20.30

Venerdì **05/05** ore 20.00

Domenica **07/05** ore 16.00

EDIPO RE

I. Pizzetti

Tre Preludi Sinfonici per l'Edipo Re

I. Stravinskij

Oedipus rex

Orchestra Sinfonica
e Coro Sinfonico di Milano

Massimiliano Finazzer Flory
Voce recitante

Andrey Boreyko Direttore

ABBONAMENTI

Giovedì **04/05**

A - A1 - D3 -  Gio -  Gio

Venerdì **05/05**

B - B2 - F3 -  Ven -  Ven

Domenica **07/05**

C - H1

Durata indicativa spettacolo:
70 min + intervallo

Biglietti: **SERIE 2**
Info e prezzi: pag. 146

MUSICA & SCIENZA . 3

Sabato **06/05** ore 18.00

A CHE COSA SERVE LA MUSICA?

Telmo Pievani Evoluzionista

Ruben Jais Direttore

ABBONAMENTI

M&S

Durata indicativa spettacolo:
90 min

Biglietti: **SERIE 1**
Info e prezzi: pag. 146

STAGIONE SINFONICA . 29

Venerdì **12/05** ore 20.00Domenica **14/05** ore 16.00**EROINE ED EROI****S. Colasanti**

Fedra e Arianna, da Epistulae Herodiam monogrammi per voce recitante, coro femminile e orchestra

R. Strauss

Ein Heldenleben TrV190 op.40

Maddalena Crippa Voce recitante**Oksana Lyniv** Direttrice

ABBONAMENTI

Venerdì **12/05****B - B1**Domenica **14/05****C - C1**

Durata indicativa spettacolo:

80 min + intervallo

Biglietti: **SERIE 1**

Info e prezzi: pag. 146

CRESCENDO IN MUSICA . 7

Sabato **13/05** ore 16.00**SOGNO DI UNA NOTTE
DI MEZZA ESTATE**in collaborazione con
Espressione DanzaMusiche di: **F. Mendelssohn****Francesco Montemurro** Testo**Camilla Meregalli** Regia**Nicola Olivieri** Attore**Coro I Giovani****Maria Teresa Tramontin**

Maestro del Coro

Andrea Barizza Direttore

ABBONAMENTI

I CLASSICI PER BAMBINI

Durata indicativa spettacolo:

60 min

Info e prezzi: pag. 146

MUSICA DA CAMERA . 7

Domenica **14/05** ore 11.00
Teatro Gerolamo

CONTRASTI

F. Mendelssohn
Trio n. 1 in Re minore per pianoforte op. 49
P. Gaubert
3 Aquarelles
G. Crumb
Vox Balaenae

Niccolò Manachino Flauto
Giulio Cazzani Violoncello
Luca Ieracitano Pianoforte

ABBONAMENTI

CAM1

Durata indicativa spettacolo:
60 min
Info e prezzi: pag. 146

STAGIONE SINFONICA . 30

Giovedì **18/05** ore 20.30
Venerdì **19/05** ore 20.00

ZARATHUSTRA E L'UOMO MODERNO

B. Maderna
Ausstrahlung
per voce femminile, flauto e oboe obbligati,
grande orchestra e nastro magnetico
su testi di poeti persiani e indiani
Prima esecuzione
della nuova edizione della partitura

R. Strauss
Così parlò Zarathustra op. 30

Tito Ceccherini Direttore

In coproduzione con



ABBONAMENTI

Giovedì **18/05**
A - A1 - D1 - D2 - Gio

Venerdì **19/05**
B - B2 - F1 - F2

Durata indicativa spettacolo:
70 min + intervallo

Biglietti: **SERIE 1**
Info e prezzi: pag. 146

3

CRISTOFORO

Domenica 21/05 ore 16.00

ULTIMO BEETHOVEN

L. van Beethoven
Große Fugue op. 133
F. Schubert
Sinfonia n. 3 in Re maggiore D 200

Orchestra Sinfonica di Milano
Kolja Blacher Direttore

ABBONAMENTI

Domenica 21/05

C - R -  3

Durata indicativa spettacolo:
60 min
Info e prezzi: pag. 146

STAGIONE SINFONICA . 31

Giovedì **25/05** ore 20.30

Venerdì **26/05** ore 20.00

Domenica **28/05** ore 16.00

VARIAZIONI ROCOCÒ

Concorso per giovani Compositrici
Franchina Cervetti
Brano vincitore

P. I. Čajkovskij
Variazioni Rococò

A. Dvořák
Sinfonia n. 8 in Sol maggiore op. 88 B 163

Marie-Elisabeth Hecker Violoncello
Alondra de la Parra Direttrice

ABBONAMENTI

Giovedì **25/05**

A - E1 - E2

Venerdì **26/05**

B - B1 - G1

Domenica **28/05**

C - C1

Durata indicativa spettacolo:
70 min + intervallo

Biglietti: **SERIE 1**
Info e prezzi: pag. 146

ORCHESTRA SINFONICA GIOVANILE . 3

Sabato **27/05** ore 18.00

ČAJKOVSKIJ 5

P. I. Čajkovskij
Sinfonia n. 5

Orchestra Sinfonica Giovanile
di Milano

Alondra de la Parra Direttrice

Durata indicativa spettacolo:
60 min

POSTO UNICO: **10 €**
Info: pag. 146

MUSICA DA CAMERA . 8

Domenica **28/05** ore 11.00
Teatro Gerolamo

FINALE DA CAMERA

M. Samuel-Rousseau

Variations pastorales sur un vieux Noël

P. I. Čajkovskij

Adagio molto in Mi bemolle maggiore

A. Bax

Quintetto per archi e arpa

M. Grandjany

Aria in stile classico

E. T. A. Hoffmann

Quintetto in Do minore

Lycia Viganò Violino
Ambra Cusanna Violino
Miho Yamagishi Viola
Nadia Bianchi Violoncello
Elena Piva Arpa

ABBONAMENTI _____

CAM2

Durata indicativa spettacolo:
60 min

Info e prezzi: pag. 146



STAGIONE

2022 - 2023

POPs

Biglietti: SERIE 2



IN CONCERT

Mercoledì **31/05** ore 20.30

Giovedì **01/06** ore 20.30

Proiezione del film in lingua originale,
con esecuzione della colonna sonora
dal vivo in sincrono

Orchestra Sinfonica di Milano
Ernst van Tiel Direttore



The background consists of several overlapping, teardrop-shaped or leaf-like forms. The colors are a vibrant teal and a bright orange. The shapes are arranged in a symmetrical, fan-like pattern that radiates from the center, creating a sense of movement and depth. The word 'GIUGNO' is centered horizontally and vertically over this pattern.

GIUGNO

STAGIONE SINFONICA . 32

Giovedì **08/06** ore 20.30

Venerdì **09/06** ore 20.00

Domenica **11/06** ore 16.00

BOLERO!

M. Ravel

Alborada del Gracioso

Concerto in Sol

Concerto per la mano sinistra

Bolero

Kirill Gerstein Pianoforte

Wayne Marshall Direttore

ABBONAMENTI

Giovedì **08/06**

A - A1 -  Gio

Venerdì **09/06**

B - B2

Domenica **11/06**

C - I1 -  1

Durata indicativa spettacolo:

70 min + intervallo

Biglietti: **SERIE 1**

Info e prezzi: pag. 146

KIDS / JUNIOR . 2

Sabato **10/06** ore 16.00

FESTA DI UN POMERIGGIO DI MEZZA ESTATE

Musiche di: E. Elgar

Orchestra Sinfonica Kids

Pilar Bravo Direttrice

Musiche di: F. Mendelssohn

Orchestra Sinfonica Junior

Enrico Lombardi Direttore

Durata indicativa spettacolo:

70 min

POSTO UNICO: 10 €

Info: pag. 146

AMATORIALE . 1

Sabato **10/06** ore 20.30

CONCERTO FINALE

Orchestra Sinfonica Amatoriale
Andrea Oddone Direttrice

Durata indicativa spettacolo:
70 min

POSTO UNICO: **10 €**
Info: pag. 146

SINFONICA ALLO STUDIO . 3

Lunedì **12/06** ore 20.30

Piccolo Teatro Studio Melato

G. Manca
Concerto per violino e orchestra
G. Bonato
Where the whole Universe dwells

Fulvio Luciani Violino
Francesco Bossaglia Direttore

Durata indicativa spettacolo:
60 min