



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

BOOK city

16-20
novembre
2022

alla Statale

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

BOOKCITY STATALE 2022

DIREZIONE

Marina Carini

Prorettore delegato a Terza Missione, Territorio e Attività Culturali

COORDINAMENTO

Emilia Perassi

Maria Canella

DIREZIONE INNOVAZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE

Roberto Tiezzi

Chiara del Balio

Marco Mori

COMITATO BOOKCITY STATALE

Alessandra Bassani

Valerio Bini

Roberta Cesana

Ivano Eberini

Alberto Frigo

Martin Kater

Francesca Pulitanò

Silvia Romani

Marzia Rosti

Giuseppe Sergio

COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE

Anna Cavagna

Clara Antonucci

Esther Valzano Elena Botta

COORDINAMENTO VOLONTARI

Riccardo Maggioni

SITO

bookcity.unimi.it

INFO

bookcity@unimi.it

BookCity ha sempre dialogato con le Università, che fin dalla prima edizione hanno promosso eventi nelle loro sedi, offrendo uno spazio consapevole di riflessione critica sui temi della lettura. La Statale anche quest'anno ha visto un grande numero di docenti coinvolti nella realizzazione di un programma articolato in 46 eventi in presenza, promossi in tutte le sedi dell'Ateneo (da via Festa del Perdono a Sesto San Giovanni).

Come ogni anno vi saranno molte "lezioni aperte" nelle aule finalmente tornate a riempirsi di studenti; l'obiettivo è quello di portare tutti i lettori di Milano nel mondo i saperi del più grande Ateneo lombardo. Questa ramificata "città del sapere" propone al pubblico dei lettori iniziative di taglio interdisciplinare, con particolare attenzione alla convergenza dei saperi umanistici e tecnico-scientifici, grazie alla stretta collaborazione fra tutti i Dipartimenti coinvolti.

Per l'edizione 2022 la Statale ha accolto il tema "la vita ibrida" proposto da BookCity Università, ma ha deciso di declinare il tema attraverso una definizione specifica, "l'ibridazione dei saperi", che intende mettere al centro degli eventi promossi alcune parole d'ordine legate strettamente alla vocazione dell'Università e in particolare alla Terza Missione: la sinergia tra tutti i Dipartimenti dell'Ateneo, l'istanza della condivisione con differenti tipi di pubblico (studiosi, professionisti, insegnanti, studenti) e la progressiva centralità e urgenza acquisita negli ultimi anni dalla responsabilità nella diffusione della cultura scientifica, che in un Ateneo ai primi posti in Italia ed in Europa per l'impegno nelle ricerca scientifica.

L'evento inaugurale, alla presenza del Rettore della Statale sarà centrato sulla lunga stagione di studi che docenti, ricercatori, dottorandi e laureandi della Statale hanno compiuto sullo straordinario patrimonio storico, artistico e documentale dell'Archivio storico della Ca' Granda. Gli interventi saranno finalizzati a ricostruire tutto il percorso storico, archeologico, archivistico e documentale che ha visto questo luogo e il suo patrimonio artistico e museale come contesto privilegiato per ricerche che hanno condotto non solo a un miglioramento delle conoscenze, ma anche a un avanzamento disciplinare, grazie alla contaminazione dei saperi che si sono espressi nelle ricerche passate e presenti.

Verrà organizzata per l'occasione una mostra di tutte le pubblicazioni uscite negli ultimi decenni che hanno visto il contributo fondamentale dell'Università degli Studi di Milano. In occasione della presentazione sarà possibile partecipare a una visita guidata al patrimonio storico della Ca' Granda.

Come ogni anno si ringraziano gli enti e le istituzioni nazionali e internazionali che hanno collaborato a realizzare gli eventi del palinsesto: Politecnico di Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, Università di Milano Bicocca, IULM, Università degli Studi di Bergamo, Cassino e Lazio Meridionale, Catania, Ferrara, Genova, Insubria, Parma, Padova, Pavia, Pisa, Perugia, Torino, Politecnico di Torino, Università per Stranieri di Siena, Scuola Normale Superiore di Pisa, Università "La Sapienza" di Roma, dell'Università di Roma Tre, Università della Calabria, Cattedra António Lobo Antunes dell'Istituto Camões di Lisbona, UTSA The University of San Antonio (Texas), Diocesi di Milano,

Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Fondazione IRCCS Istituto Nazionale dei Tumori, Azienda Socio Sanitaria Territoriale Centro Specialistico Ortopedico Traumatologico Gaetano Pini-CTO, Centro di ricerca interuniversitario Culture di genere di Milano, Mechrì Laboratorio di Filosofia e Cultura, CARC Contemporary Asia Research Centre, Centro di Ricerca Centro interuniversitario sulla Russia contemporanea e le sue eredità culturali, CRC Geolitterae - L'immaginario spaziale fra letteratura e geografia, STEAMiamoci, Centro studi Politeia, ESCAPES Laboratorio di studi critici sulle migrazioni, SHUS Sostenibilità e Human security agende di cooperazione e governance, ASAI Associazione Studi Africani in Italia, Afriche e orienti, CARC Contemporary Asia Research Centre, Forensic Anthropology, Paleopathology and Bioarchaeology Research Center di Avola, Fondazione Pubblicità Progresso, Systasis Centro studi per la gestione e la prevenzione dei conflitti ambientali, Fondazione "Cesare Pozzo" per la mutualità di Milano, Fondazione di Studi storici "Filippo Turati" di Firenze, Concorso letterario nazionale Lingua Madre, Accademia Italiana della Cucina, Arte presepiale Bottega Ferrigno di Napoli, Pinacoteca di Brera, Biblioteca Nazionale Braidense, Accademia di Belle Arti di Brera, Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Osservatorio Astronomico di Brera, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Memoriale della Shoah, Museo Botanico Aurelia Josz del Comune di Milano, Associazione Giovanni Testori, Teatro Franco Parenti, Cabaret Letterario di Giulio Valentini, Scuola del Teatro Musicale di Novara, Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi, Società Italiana di Musicologia, Centro

Studi Pergolesi, Rai Radio3, Classic Voice, Libreria Musicale Italiana, Ambasciata del Portogallo a Roma, Direzione Distrettuale Antimafia Milano, Procura della Repubblica di Milano, Associazione Libera, Scuola di formazione “Antonino Caponnetto”, Comitato Antimafia del Comune di Milano, Centro di ricerca interdisciplinare sul diritto delle amministrazioni pubbliche e Osservatorio sulla criminalità organizzata dell’Università degli Studi di Milano.

BookCity rappresenta, dunque, un’occasione strategica per quella che viene definita la Terza Missione della Statale, che vuole affiancare “le due principali funzioni dell’Università, ricerca scientifica e formazione, con il preciso mandato di diffondere cultura, conoscenze e trasferire i risultati della ricerca al di fuori del contesto accademico, contribuendo alla crescita sociale e all’indirizzo culturale del territorio”.

In quest’ottica, l’Università degli Studi di Milano intende assumere nella “società della conoscenza” il compito di valorizzare la ricchezza delle sue competenze multidisciplinari e creare sinergie e rapporti di collaborazione e scambio sia interni che con il territorio, attraverso lo strumento fondamentale del libro e della lettura.

L'Università degli Studi di Milano ringrazia gli studenti volontari il cui apporto è fondamentale per la riuscita di BOOKCITY STATALE 2022

Giorgia Barattieri
Salvatore Calciano
Daisy Cattin
Tommaso Gazziero
Alessio Gigliano
Aurora Mezzenga
Maria Victoria Mogavero
Martina Pellegrini
Alberto Pirola
Elisa Pizzi
Aurora Regazzetti
Ilaria Romagnuolo
Cristina Romeo
Alessandro Zacchetti
Andrea Zanichelli

Università degli Studi di Milano

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Ca' Granda universo di saperi, luoghi, segreti e persone

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 17 novembre 2022 | H 18:00-19:30

Aula Milano | Archivio storico Ca' Granda

Ingresso dal Cortile storico | Via Festa del Perdono 7

Ingresso da Via Francesco Sforza 28

INTERVENTI

Elio Franzini (Rettore dell'Università degli Studi di Milano)

Marco Giachetti (Presidente Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico)

Cristina Cattaneo (Dipartimento di Scienze Biomediche per la Salute)

Massimo Galli (Dipartimento di Scienze biomediche e cliniche "Luigi Sacco")

Fabrizio Slavazzi (Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali)

Modera: Marina Carini (Prorettore Terza missione, attività culturali e impatto sociale)

LIBRO PRESENTATO

Mirko Mattia (a cura di), *Il sepolcreto della Ca' Granda, un tesoro storico e scientifico di Milano*, Ledizioni - Università degli Studi, Milano 2022

DESCRIZIONE

BookCity Università 2022 è dedicata al tema dell'ibridazione dei saperi; l'evento inaugurale sarà dunque centrato sulla lunga stagione di studi che i docenti, i ricercatori e gli studenti della Statale hanno compiuto sullo straordinario patrimonio storico, artistico, documentale e museale dell'Archivio storico della Ca' Granda.

Verrà organizzata per l'occasione una mostra di tutte le pubblicazioni uscite negli ultimi decenni che hanno visto il contributo fondamentale dell'Università degli Studi di Milano.

In occasione della presentazione sarà possibile partecipare a una visita guidata al patrimonio storico della Ca' Granda nei seguenti orari 17:00 – 17:20 – 17:40

Per la visita guidata è necessaria la prenotazione al seguente indirizzo

eventi@policlinico.mi.it

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8322>

Università degli Studi di Milano
Centro APICE
Dipartimento di Studi storici
Dipartimento di Bioscienze - Orto botanico di Brera
Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON
STEAMiamoci

Raccontare la scienza ai ragazzi e alle ragazze

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 17 novembre 2022 | H 10:30-12:00
Aula 113 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Roberta Cesana (Università degli Studi di Milano)
Amalia Ercoli-Finzi (Progetto STEAMiamoci)
Martin Kater (Università degli Studi di Milano)
Giuseppe Polimeni (Università degli Studi di Milano)
Giacomo Spallacci (Editoriale Scienza)
Andrea Vico (Editrice Il Castoro)

LIBRI PRESENTATI

Amalia Ercoli-Finzi ed Elvina Finzi, *Oltre le stelle più lontane*, Mondadori, Milano 2021
Elisa Marazzi (a cura di), *Miei piccoli lettori. Letteratura e scienza nel libro per ragazzi tra XIX e XX secolo*, Guerini e Associati, Milano 2016
Collana "Le quindici domande" (Il Castoro)
Collana "Teste toste" (Editoriale Scienza)

DESCRIZIONE

Una solida alfabetizzazione scientifica è fondamentale per comprendere il mondo e vivere in società. Il problema appare quantomai contemporaneo, ma, sin dalle origini dell'editoria per ragazzi, autori, redattori e scienziati si sono impegnati a raccontare la scienza ai più giovani.

Durante l'incontro partiremo dalle iniziative del passato per parlare di divulgazione oggi: ascolteremo le esperienze di addetti ai lavori del mondo del libro e di responsabili di istituzioni culturali impegnati ad avvicinare i ragazzi e le ragazze alle discipline scientifiche, non solo affinché intraprendano percorsi di studi in questo ambito, ma anche – e soprattutto – perché, crescendo, siano in grado di prendere decisioni informate sulle questioni che contano per il loro futuro e per quello di tutti: salute, ambiente, tecnologia.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8325>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Scienze e politiche ambientali
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"
Dipartimento di Scienze per gli alimenti, la nutrizione e l'ambiente

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

MubAJ - Comune di Milano
Compagnia Teatrale Università degli Studi di Milano

Ambiente Territorio Città Quando le risorse diventano emergenze

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 17 novembre 2022 | H 10:30-12:00
Aula 211 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Stella Agostini (Università degli Studi di Milano)
Angela Bassoli (Università degli Studi di Milano)
Maguelonne Déjeant-Pons (Consiglio d'Europa)
Carmine Di Martino (Università degli Studi di Milano)
Donatella Stergar (Direttore MubAJ, Comune di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Stella Agostini, *Ambiente Territorio Città. Quando le risorse diventano emergenze*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2022
Adriano Fabris (a cura di), *Heidegger. Una guida*, Carocci, Roma 2022

DESCRIZIONE

Negli anni Quaranta l'ecologo Leopold raccomandava di rispettare le regole del gioco per conservare la terra. Alla fine del 2021 la COP 15 denuncia che l'umanità sta "vincendo" la sua guerra suicida contro la natura! Siamo giunti a un punto di non ritorno? Ogni disegno urbano e territoriale è l'esito di una rappresentazione che si traduce in volontà. Come siamo arrivati sin qui? Quando le risorse si sono trasformate in emergenze? Prendendo spunto dai "sentieri interrotti" di Heidegger, l'incontro esplora le interpretazioni ibride del lessico ambientale, mettendo a confronto quattro visioni: i sentieri dell'urbanistica, i sentieri della scienza, i sentieri della filosofia, i sentieri del verde in una lezione aperta al pubblico. La presentazione sarà impreziosita dalla lettura di brani antologici interpretati da Claudio Marconi e Sergio Longo della Compagnia Teatrale dell'Università degli Studi di Milano - Arcus.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8328>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Diritto pubblico italiano e sovranazionale
Dipartimento di Economia, management e metodi quantitativi
Dipartimento di Informatica "Giovanni degli Antoni"

Evento a prenotazione obbligatoria

Globalizzazione finanziaria e crisi economiche Uno scenario a fasi alternate tra forte interconnessione e minore intensità

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 17 novembre 2022 | H 10:30-12:30
Crociera di Studi umanistici | Via Festa del Perdono 7

INTERVENTI

Filippo Bertoletti (Studio Associato KPMG)
Stelvio Cimato (Università degli Studi di Milano)
Marcella Lorenzini (Università degli Studi di Milano)
Giulio Peroni (Università degli Studi di Milano)
Irene Tagliamonte (CONSOB)

LIBRO PRESENTATO

Giulio Peroni, *Stabilità economica e sostenibilità nel diritto internazionale*, Giuffrè, Milano 2020

DESCRIZIONE

L'evento si soffermerà sul valore strategico della stabilità economica nelle sue principali e differenti forme (monetaria, fiscale e finanziaria) soffermandosi, in particolare, sulla relativa natura giuridica quale bene pubblico globale.

Un bene che per le proprietà che lo caratterizzano e per le esternalità positive che è in grado di produrre è tale da fare sì che sia interesse comune di tutti i soggetti e attori della Comunità internazionale impegnarsi al suo perseguimento e alla rispettiva somministrazione, nella prospettiva di un suo godimento diffuso a beneficio di tutti, prevenendo, pericolosi fenomeni opportunistici di *free riding* e *moral hazard*.

Fenomeni questi ultimi alla base di molte delle crisi finanziarie intervenute in questi anni favorite anche dal continuo sviluppo delle tecnologie informatiche su tutte Internet e la disponibilità di connessioni a banda ultralarga, unitamente alle grandi piattaforme digitali di mercato.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8332>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi storici
Dipartimento di Diritto pubblico italiano e sovranazionale

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Fondazione di Studi storici "Filippo Turati" di Firenze
Centro di ricerca interuniversitario Culture di genere di Milano
Fondazione "Cesare Pozzo" per la mutualità di Milano

Intrecci virtuosi, saperi ibridi Tutelare gli individui, tutelare l'ambiente e i "beni comuni" nel mondo globale

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 17 novembre 2022 | H 10:30-12:00
Crociera di Giurisprudenza | Via Festa del Perdono 7

INTERVENTI

Maria Elisa D'Amico (Università degli Studi di Milano)
Maurizio Degl'Innocenti (Fondazione di Studi storici "Filippo Turati")
Amedeo La Mattina ("La Stampa")
Michela Minesso (Università degli Studi di Milano)
Claudia Storti (Università degli Studi di Milano)
Fiorenza Taricone (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale)

LIBRO PRESENTATO

Michela Minesso, *Tullia Romagnoli Caretoni. Una donna nel Parlamento italiano 1963-1979*, Franco Angeli, Milano 2021

DESCRIZIONE

L'azione pionieristica di Tullia Romagnoli Caretoni sui temi della cittadinanza femminile, dei diritti civili in generale e della tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico, costituirà il punto di partenza per una riflessione più complessiva sulle nuove frontiere dei diritti nel XXI secolo nella considerazione che la realizzazione di una piena cittadinanza delle donne, ancora lontana dall'essere conseguita nel mondo e nella stessa Europa, e l'affermazione dei "diritti" dell'ambiente, intesi come tutela dell'ecosistema, rappresentano un obiettivo ormai irrinunciabile per garantire la stessa sopravvivenza dell'essere umano sul pianeta e per costruire la società globale nel prossimo futuro.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8335>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

CARC Contemporary Asia Research Centre
Università degli Studi dell'Insubria
Politecnico di Milano

Le metamorfosi di Hong Kong: narrazioni, paesaggi e fenomeni di un'identità ibrida

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 17 novembre 2022 | H 12:30-14:30
Crociera di Giurisprudenza | Via Festa del Perdono 7

INTERVENTI

Francesca Berni (Politecnico di Milano)
Daniele Brigadoi (Università degli Studi dell'Insubria)
Simona Gallo (Università degli Studi di Milano)
Bettina Mottura (Università degli Studi di Milano, CARC)
Ilaria Maria Sala (Giornalista)

LIBRO PRESENTATO

Ilaria Maria Sala, *L'eclissi di Hong Kong. Topografia di una città in tumulto*, Add Editore, Milano 2022

DESCRIZIONE

Testimone privilegiata di ibridazione culturale, sociale e architettonica, Hong Kong è altresì una "città in tumulto", tormentata da conflitti che sollecitano oggi un ripensamento delle strutture identitarie. Proprio in occasione del venticinquesimo anniversario del passaggio dal controllo britannico a quello cinese, il volume di Ilaria Maria Sala offre una ricostruzione topografica dell'ex colonia, nonché uno stimolo a un dibattito sui fenomeni attuali, senza trascurarne le radici e le implicazioni.

A partire da ciò, l'incontro intende mettere a sistema una pluralità di prospettive critiche, utili a fornire strumenti per una ricezione più consapevole delle narrazioni provenienti da Hong Kong o dal governo di Pechino. A tal fine, verranno messe in campo diverse prospettive di lettura: da quella architettonica, che si soffermerà sulla stratificazione del paesaggio urbano, a quella storico-politica, volta a contestualizzarne i principali snodi, da quella politica e istituzionale a quella sociologica, così da illustrare i più recenti movimenti di protesta popolare.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8338>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici
Dipartimento di Beni culturali e ambientali
Dipartimento di Diritto privato e storia del diritto
Dipartimento di Studi storici

Evento a prenotazione obbligatoria

Luci e ombre sugli imperatori romani Un dialogo tra archeologia, diritto, letteratura e storia

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 17 novembre 2022 | H 12:30-14:30
Aula 510 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Laura Mecella (Università degli Studi di Milano)
Fabio Orpianesi (curatore e traduttore)
Francesca Pulitanò (Università degli Studi di Milano)
Amedeo A. Raschieri (Università degli Studi di Milano)
Fabrizio Slavazzi (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Svetonio, *Vite dei Cesari*, a cura di Giovanni Brizzi, Fabio Orpianesi, Rusconi Libri, Santarcangelo di Romagna 2022

DESCRIZIONE

Le *Vite dei Cesari* sono una raccolta di biografie degli imperatori romani da Cesare a Domiziano, in cui la ricchezza di informazioni si unisce a uno stile più vivace e libero rispetto ai canoni della storiografia. Svetonio fu un osservatore privilegiato che ebbe accesso ai documenti ufficiali, ma non esitò a inserire nelle sue biografie curiosità, pettegolezzi, maldicenze.

Per comprendere davvero quest'opera è essenziale un approccio interdisciplinare, come succede nella nuova edizione che coniuga lo sguardo di uno storico (Giovanni Brizzi) con quello di uno studioso di letteratura (Fabio Orpianesi). Per approfondire questa linea interpretativa proponiamo un dialogo tra esperti di archeologia classica, diritto romano, letteratura latina e storia romana: il pubblico di studenti e appassionati potrà constatare come, attraverso le diverse prospettive e intersezioni metodologiche, sia possibile indagare le luci e le ombre del potere imperiale romano nel primo secolo della sua esistenza.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8341>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi storici
Dipartimento di Informatica "Giovanni Degli Antoni"

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Master in Digital Humanities dell'Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Design del Politecnico di Milano
Università "La Sapienza" di Roma

Intrecciare i saperi: le Digital Humanities fra nuovi approcci, percorsi di ricerca e metodologie

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 17 novembre 2022 | H 14:00-16:00
Aula 113 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Paola Castellucci (Università La Sapienza di Roma)
Marina Gazzini (Università degli Studi di Milano)
Fabio Guidali (Università degli Studi di Milano)
Luca Andrea Ludovico (Università degli Studi di Milano)
Raffaella Trocchianesi (Politecnico di Milano)
Simona Turbanti (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Giorgio Montecchi, Fabio Venuda, *Nuovo manuale di biblioteconomia*, Editrice bibliografica, Milano 2022
Giuliana Albini, Alice Raviola, *Manuale di metodologia dello studio della storia* (con espansione digitale), Pearson, Milano 2022
Mario Ricciardi, "DigitCult - Scientific Journal on Digital Cultures", vol. 7, n. 1 (2022), Tab, Roma 2022

DESCRIZIONE

La presentazione dei due manuali e dell'ultimo numero della rivista "DigitCult" pone in evidenza come l'approccio delle Digital Humanities sia ormai presente non solo in testi specialistici, ma dialoghi anche con le discipline tradizionali come la storia, la storia della storiografia, la metodologia della storia e le discipline del documento e del libro. I due manuali affiancano infatti all'analisi tradizionale della biblioteconomia e della storiografia anche una nuova attenzione per i sistemi digitali di catalogazione, conservazione e valorizzazione, così come per la Digital History quale veicolo di diffusione della storia nel contesto accademico e nel settore della divulgazione scientifica. Il dibattito sul digitale e sul suo ruolo all'interno dei vari campi del sapere è inoltre affrontato da varie angolature in sedi di discussione interdisciplinari come "DigitCult", aperta a temi di archivistica storica e di valorizzazione della memoria attraverso mostre digitali di documenti storici.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8344>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Scienze sociali e politiche
Dipartimento di Oncologia ed emato-oncologia

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Centro studi Politeia

MMA uno sport (s)conosciuto (o emergente) tra vittorie e sconfitte Un'analisi interdisciplinare

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 17 novembre 2022 | H 14:30-16:00
Sala Lauree di Scienze politiche | Via Conservatorio 7

INTERVENTI

Tommaso Clerici (giornalista)
Nicola Pasini (Università degli Studi di Milano e Politeia)
Valeria Sebri (IEO)
Sergio Splendore (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Tommaso Clerici, *Fighters. Vite da ring*, Ultra, Roma 2022

DESCRIZIONE

Fighters è un viaggio duro e appassionante nelle vicende personali di dieci atleti che hanno scelto di fare degli sport da combattimento la loro vita. Vittorie e sconfitte, gioie e dolori. Sul ring, dove sembrano superuomini, ma anche fuori: quando, scavalcate le corde e posati i guantoni, le difficoltà, i problemi e i conti in sospeso con se stessi non danno mai tregua. Una raccolta di storie narrate in prima persona dai protagonisti, molto diverse l'una dall'altra ma tutte emozionanti per la loro profonda umanità.

Il libro si presta a una discussione interdisciplinare con implicazioni di natura sociologica (dalla comunicazione alle storie di vita, dalla marginalità al riscatto e così via), etiche (stili di vita alternativi, la differenziazione sociale) e psicologica (motivazioni, stress, gestione del fallimento e della vittoria).

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8347>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Dipartimento di Matematica del Politecnico di Milano
UTSA The University of San Antonio, Texas

De rerum natura Poesia, filosofia, scienza

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 17 novembre 2022 | H 14:30-16:30
Aula 111 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Carlo Bottone (The University of San Antonio, Texas)
Claudio Citrini (Politecnico di Milano)
Massimo Gioseffi (Università degli Studi di Milano)
Paolo Valore (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Milo De Angelis, *De rerum natura di Lucrezio*, Mondadori, Milano 2022

DESCRIZIONE

L'uscita della recentissima traduzione di Lucrezio ad opera del poeta Milo de Angelis è l'occasione per ridiscutere l'opera di Lucrezio e i problemi che essa pone (o ha posto nel suo divenire storico), come luogo di incontro fra saperi e discipline diverse.

Sotto quale etichetta va compreso Lucrezio? È un poeta, un filosofo o uno scienziato? E cosa dicono oggi la lingua e l'immaginario di Lucrezio a un poeta, uno scienziato e un filosofo?

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8350>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Dipartimento di Economia, management e metodi quantitativi

Dipartimento di Discipline umanistiche, sociali e delle imprese culturali dell'Università degli Studi di Parma

Canone letterario e lavoro editoriale

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 17 novembre 2022 | H 15:00-17:00

Crociera di Giurisprudenza | Via Festa del Perdono 7

INTERVENTI

Virna Brigatti (Università degli Studi di Milano)

Angela Maria Nuovo (Università degli Studi di Milano)

Isotta Piazza (Università degli Studi di Parma)

Elisabetta Risari (Oscar Mondadori)

LIBRI PRESENTATI

Isotta Piazza, «*Canonici si diventa*». *Mediazione editoriale e canonizzazione*, Palumbo Editore, Palermo 2022

Elio Vittorini, *Uomini e no*, a curi di Virna Brigatti, Oscar Mondadori, Milano 2022

DESCRIZIONE

La presentazione intende portare avanti un dialogo che – a partire da aspetti di carattere storico sul ruolo svolto dalla mediazione editoriale nei processi di canonizzazione di opere e autori – approderà ad una riflessione intorno alla collana Oscar Mondadori e alle edizioni tascabili come “deposito” dei testi della tradizione letteraria novecentesca (e non solo).

Il caso specifico di *Uomini e no* varrà come punto di confronto concreto, sia in termini storici (il primo Oscar dell'opera è datato 1965 e compare in catalogo tra i primissimi titoli della collana fondata appunto in quell'anno), sia in relazione all'attività editoriale odierna e ai criteri di selezione e pubblicazione nonché alle modalità della produzione (editing e altre scelte editoriali). I *saperi ibridi* sarebbero quindi innanzitutto letteratura ed editoria, colti nel momento per eccellenza di ibridazione, cioè appunto la mediazione tra autori e lettori.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8353>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni
Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Dipartimento di Scienze delle sanità pubbliche e pediatriche dell'Università degli Studi di Torino

Raccontami la storia: presente e passato nelle testimonianze di donne straniere

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 17 novembre 2022 | H 16:30-18:00

Aula T05 | Piazza Indro Montanelli 1 | Sesto San Giovanni | Polo di Mediazione linguistica e culturale

INTERVENTI

Ubah Cristina Ali Farah (scrittrice)
Silvia Cassamagnaghi (Università degli Studi di Milano)
Daniela Finocchi (Concorso letterario nazionale Lingua Madre)
Claudiléia Lemes Dias (scrittrice)
Giuseppe Polimeni (Università degli Studi di Milano)
Giuseppe Sergio (Università degli Studi di Milano)
Silvia Stefani (Università degli Studi di Torino)

LIBRI PRESENTATI

Daniela Finocchi (a cura di), *Lingua Madre Duemilaventidue. Racconti di donne straniere in Italia*, Edizioni SEB27, Torino 2022

Ubah Cristina Ali Farah, *Madre piccola*, 66thand2nd, Roma 2022

Claudiléia Lemes Dias, *Le catene del Brasile. Un paese ostaggio delle religioni*, L'asino d'oro, Roma 2022

DESCRIZIONE

L'evento è collegato al Concorso letterario e fotografico nazionale Lingua Madre dedicato a donne straniere che hanno scelto come mezzo di espressione la lingua italiana o l'immagine fotografica, e a donne italiane che con loro abbiano incrociato il proprio cammino. L'incontro intende soffermarsi, in particolare, sulle fotografie presentate al concorso e dunque sul racconto sotteso all'immagine, passibile di letture storiche e antropologiche, senza dimenticare i racconti, strettamente connessi, dell'antologia *Lingua Madre Duemilaventidue*, così da comporre un articolato dialogo visivo e letterario.

Si presenteranno inoltre un romanzo e un saggio che possono considerarsi frutto del fermento creativo che circonda il progetto Lingua Madre, in quanto entrambe le loro autrici sono state vincitrici del Concorso stesso. Tutti i testi si offrono quali fonti di grande interesse non solo dal punto di vista letterario e linguistico – osservatori dai quali più tradizionalmente sono stati studiati – ma anche in prospettiva storica e antropologica. Si tratta infatti di testimonianze che spaziano su temi quali la questione di genere, la convivenza interrazziale e interculturale, le istanze delle giovanissime che già vivono la complessità di appartenenze multiple.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8356>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi storici
Dipartimento di Scienze agrarie e ambientali - Produzione, territorio, agroenergia
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Università degli studi di Padova
Università degli studi di Bergamo

Storie del bosco: un dialogo fra discipline umanistiche e scientifiche

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 17 novembre 2022 | H 16:30-18:00
Aula 113 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Angela Andreani (Università degli Studi di Milano)
Salvatore Ciriaco (Università degli studi di Padova)
Alessandra Dattero (Università degli Studi di Milano)
Giacomo Demarchi (Università di Pisa)
Giulia Giannini (Università degli Studi di Milano)
Paolo Grillo (Università degli Studi di Milano)
Riccardo Rao (Università degli studi di Bergamo)
Alice Raviola (Università degli Studi di Milano)
Ilda Vagge (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Alessandra Dattero, *Il bosco. Biodiversità, diritti e culture dal Medioevo al nostro tempo*, Viella, Roma 2022
Paolo Grillo, *Selve oscure e alberi strani. I boschi nell'Italia di Dante*, Viella, Roma 2022

DESCRIZIONE

La presentazione dei due volumi è l'occasione per diffondere presso la cittadinanza le prime conclusioni del progetto interdipartimentale BO.S.CO., che è stato finanziato dall'Università degli Studi di Milano (progetto Seed 2019). Abbiamo studiato il bosco attraverso un confronto fra usi del passato e del presente, promuovendo un dialogo fra discipline diverse, umanistiche e scientifiche, chiamate a leggere ognuna dal suo punto di vista, ma in stretta collaborazione, la storia delle relazioni materiali e culturali fra uomo e natura. Abbiamo guardato al bosco come bene comune, che attraversa i secoli, ed è fatto di condivisioni, conflitti e composizioni, normative e appropriazioni, e come tale può essere considerato una metafora del pianeta terra, che presenta tutti i rischi di uno sfruttamento indiscriminato, ma può diventare anche un modello di sviluppo economico integrato fra uomo e natura.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8359>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi storici
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni
Dipartimento di Scienze sociali e politiche
Dipartimento di Studi internazionali, giuridici, storico-politici

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Centro per gli Studi di politica estera e opinione pubblica

Profughi e comunità mediorientali in Italia nel secondo dopoguerra

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 17 novembre 2022 | H 16:30-18:30
Aula 109 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Maurizio Ambrosini (Università degli Studi di Milano)
Elisa Giunchi (Università degli Studi di Milano)
Giulia Lami (Università di Milano)
Letizia Osti (Università degli Studi di Milano)
Daniela Saresella (Università degli Studi di Milano)
Filippo Scuto (Università degli Studi di Milano)
Paolo Zanini (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Daniela Saresella, Paolo Zanini, *Profughi e comunità mediorientali in Italia nel secondo dopoguerra*, numero monografico della rivista "Mediterranea", n. 54, aprile 2022

DESCRIZIONE

La questione dei flussi migratori verso il nostro paese provenienti dal Medio Oriente non è stato ad ora adeguatamente affrontato dalla storiografia. Il numero monografico della rivista "Mediterranea" che qui si presenta intende offrire una prima occasione di ricostruzione storica di questi eventi. I saggi vertono sulla comunità armena, palestinese, iraniana, egiziana e sugli ebrei provenienti da quell'area.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8362>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"
Dipartimento di Studi storici

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Cattedra António Lobo Antunes
Istituto Camões di Lisbona
Ambasciata del Portogallo a Roma
Cabaret Letterario di Giulio Valentini

Tutti i dittatori sono privi di umorismo Il poeta Fernando Pessoa contro Mussolini, Hitler e Salazar

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 17 novembre 2022 | H 17:30-19:00
Crociera di Giurisprudenza | Via Festa del Perdono 7

INTERVENTI

Davide Cadeddu (Università degli Studi di Milano)
Gianfranco Mormino (Università degli Studi di Milano)
Vincenzo Russo (Università degli Studi di Milano)
Giulio Valentini (attore teatrale)
Stefano Verdicchio (Quodlibet Edizioni)

LIBRO PRESENTATO

Fernando Pessoa, *Sul fascismo, la dittatura militare e Salazar*, a cura di Vincenzo Russo, Quodlibet, Macerata 2022

DESCRIZIONE

Le pagine politiche di Fernando Pessoa scritte tra il 1923 e il 1935 (anno della sua morte) saranno oggetto della discussione. Fernando Pessoa in prosa e in verso interpreta il fascismo italiano, la dittatura militare portoghese e lo Estado Novo di Salazar. Il poeta non fa sconti ai dittatori: dal "Mussolini primitivo cerebrale" al baffetto patologico di Hitler passando per quel "seminarista della contabilità" che fu Salazar.

I "saperi ibridi" messi in campo dalle diverse prospettive disciplinari – come la scienza delle dottrine politiche, la filosofia della storia, la traduttologia, la storia della cultura portoghese e europea – consentiranno di interpretare con pienezza le pagine incandescenti di psicologia dei dittatori, di analisi dei regimi, di compendi di storia europea con cui quel raffinatissimo poeta e letterato che è Fernando Pessoa ripensa – dalla periferia portoghese, attraverso testi in tre lingue: inglese, francese e portoghese – i destini dell'Occidente prima del baratro della seconda guerra mondiale.

L'attore Giulio Valentini leggerà brani di poesia e di prosa di inediti di Fernando Pessoa.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8365>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi internazionali giuridico e storico politici
Dipartimento di Scienze sociali e politiche
Dipartimento di Scienze politiche e ambientali

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Dipartimento di giurisprudenza dell'Università degli Studi di Pavia
Fondazione Pubblicità Progresso
Systasis Centro studi per la gestione e la prevenzione dei conflitti ambientali

Comunicazione, ambiente e responsabilità

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 18 novembre 2022 | H 9:00-10:30
Sala Lauree di Scienze politiche | Via Conservatorio 7

INTERVENTI

Giovanna Adinolfi (Università degli Studi di Milano)
Giulia Avanzini (Università degli Studi di Pavia)
Angela di Gregorio (Università degli Studi di Milano)
Andrea Farinet (Fondazione pubblicità e progresso)
Luciano Fasano (Università degli Studi di Milano)
Stefano Martello (giornalista)
Eduardo Parisi (Università degli Studi di Milano)
Sergio Vazzoler (Amapòla)

LIBRI PRESENTATI

Stefano Martello, Sergio Vazzoler (a cura di), *Libro bianco sulla comunicazione ambientale*, Pacini, Pisa 2020
Stefano Martello, Sergio Vazzoler (a cura di), *L'anello mancante. La comunicazione ambientale alla prova della transizione ecologica*, Pacini, Pisa 2022

DESCRIZIONE

La comunicazione ambientale assume oggi un ruolo centrale, sia nell'ambito dell'attività d'impresa che di quella delle istituzioni pubbliche. Comunicare l'ambiente costituisce tuttavia un'attività assai complessa, molto spesso non "neutrale" che richiede competenze specifiche e professionalità adeguate affinché divenga promotrice di cambiamenti sociali e pratiche virtuose.

I volumi sulla comunicazione ambientale, curati da Stefano Martello e Sergio Vazzoler affrontano, dal punto di vista privilegiato di professionisti da anni impegnati nella comunicazione ambientale, le principali sfide che si pongono oggi, anche nell'ottica dell'emergenza climatica. Docenti e studiosi di diverse discipline delle scienze sociali, chiamati ad interloquire con loro, porranno sul tappeto ulteriori questioni problematiche relative alla dimensione etico-giuridica della comunicazione ambientale, al problema della "verità" delle informazioni e al rischio *fake news*.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8383>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Diritto privato e storia del diritto
Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Dipartimento di Scienze umanistiche dell'Università degli Studi di Catania
Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell'antichità dell'Università degli Studi di Padova
FAPAB Forensic Anthropology, Paleopathology and Bioarchaeology Research Center

Cesare in bilico

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 18 novembre 2022 | H 10:30-12:30
Aula 208 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Michele Bellomo (Università degli Studi di Milano)
Luca Fezzi (Università degli Studi di Padova)
Francesco Maria Galassi (Università degli Studi di Bologna)
Orazio Licandro (Università degli Studi di Catania)
Laura Pepe (Università degli Studi di Milano)
Francesca Pulitanò (Università degli Studi di Milano)
Federico Russo (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Orazio Licandro, *Cesare deve morire. L'enigma delle Idi di Marzo*, Baldini e Castoldi, Milano 2022
Luca Fezzi, *Roma in bilico. Svolte e scenari alternativi di una storia millenaria*, Mondadori, Milano 2022

DESCRIZIONE

Cesare doveva morire o voleva morire? E che cosa sarebbe accaduto se a quelle fatidiche Idi di Marzo del 44 a.C. non si fosse presentato al Senato, dove gli era stato predetto che avrebbe trovato la morte? La storia è fatta di macroscopici colpi di scena e di piccoli dettagli, di immaginario collettivo e di interpretazioni che scalfano l'opinione comune, di detto e di non detto. La storia è, soprattutto, ricerca e indagine continua. Lo dimostrano bene i volumi presentati, il primo dedicato a Giulio Cesare, il secondo ad alcuni eventi chiave della storia di Roma antica, tra i quali sono naturalmente compresi alcuni episodi salienti della vita di Cesare: presentarli significherà incentivare il dialogo tra studiosi di discipline solo apparentemente lontane e favorire il confronto tra diversi tipi di approccio, tradizionali (storico-giuridico) e inconsueti (medico). Addentrarsi tra storia controfattuale, interpretazioni nuove di fatti noti, suggestioni nascoste nelle testimonianze antiche, significherà guardare al passato con occhi nuovi, e al presente con più lucidità.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8386>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

CRC Geolitterae – L'immaginario spaziale fra letteratura e geografia

Tradurre Abdulrazak Gurnah

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 18 novembre 2022 | H 10:30-12:00
Aula 113 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Nicoletta Brazzelli (Università degli Studi di Milano)
Alberto Cristofori (editore, scrittore e traduttore)
Gaetano Mangiameli (Università degli Studi di Milano)
Lidia de Michelis (Università degli Studi di Milano)
Alberto Pezzotta (Università Iulm)
Itala Vivan (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Abdulrazak Gurnah, *Sulla riva del mare*, trad. Alberto Cristofori, La nave di Teseo, Milano 2021
Abdulrazak Gurnah, *Paradiso*, trad. Alberto Pezzotta, La nave di Teseo, Milano 2022
Abdulrazak Gurnah, *Voci in fuga*, trad. Alberto Cristofori, La nave di Teseo, Milano 2022

DESCRIZIONE

La nave di Teseo sta pubblicando le traduzioni italiane di tutte le opere di Abdulrazak Gurnah, scrittore inglese originario di Zanzibar, premio Nobel per la letteratura 2021, che racconta storie di migrazioni tra la costa orientale dell'Africa affacciata sull'Oceano Indiano e la Gran Bretagna. Muovendosi fra mondi differenti, i suoi personaggi sradicati ricostruiscono faticosamente le loro identità ibride. La lingua utilizzata da Gurnah è ugualmente ibrida: il suo inglese comprende infatti espressioni e termini swahili e arabi, accoglie risonanze intertestuali e ingloba tradizioni sia africane e orientali che occidentali.

Tradurre Gurnah è una sfida, ma anche un'opportunità per confrontarsi con la diversità e con gli intrecci linguistici e narrativi di romanzi che illuminano i nessi fra il passato coloniale e il presente e trascendono i confini geografici e culturali. La convergenza di saperi e discipline, di cui i partecipanti all'incontro sono portatori, permetterà di esplorare la complessità delle opere dello scrittore, attraverso l'analisi linguistica e letteraria e le prospettive della geografia e dell'antropologia.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8389>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Scienze sociali e politiche

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Università Cattolica del Sacro Cuore
Università degli Studi di Milano Bicocca
Università degli Studi di Genova

I giovani e la politica: un ripensamento della relazione, oltre le retoriche

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 18 novembre 2022 | H 10:30-12:00
Aula 11 | Via Conservatorio 7

INTERVENTI

Mauro Barisione (Università degli Studi di Milano)
Rita Bichi (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Maria Grazia Gambardella (Università degli Studi di Milano Bicocca)
Andrea Pirni (Università di Genova)
Luca Raffini (Università di Genova)
Paola Rebughini (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Andrea Pirni, Luca Raffini, *Giovani e politica. La reinvenzione del sociale*, Mondadori, Milano 2022

DESCRIZIONE

Davvero i giovani sono politicamente apatici, disinteressati, precocemente disillusi, incapaci di assumere protagonismo pubblico? O sono i potenziali protagonisti di una reinvenzione delle forme e dei significati della politica? L'incontro, a partire dalla discussione del volume, affronta criticamente la questione del rapporto tra giovani e politica, partendo dal contributo di esperti che si muovono da una pluralità di prospettive.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8392>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi internazionali giuridico e storico politici
Dipartimento di Scienze sociali e politiche
Dipartimento di Scienze politiche e ambientali

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Fondazione Pubblicità Progresso
Systasis Centro studi per la prevenzione e la gestione dei conflitti ambientali

La comunicazione ambientale e i suoi rischi Il caso del greenwashing

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 18 novembre 2022 | H 10:30-12:00
Sala Lauree di Scienze politiche | Via Conservatorio 7

INTERVENTI

Laura Ammannati (Università degli Studi di Milano)
Roberto Bernocchi (Università IULM)
Allegra Canepa (Università degli Studi di Milano)
Veronica Dini (Systasis)
Luisa Leonini (Università degli Studi di Milano)
Lucia Musselli (Università degli Studi di Milano)
Rossella Sobrero (Koinètica)
Stefanella Stranieri (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Rossella Sobrero, *Verde anzi verdissimo. Comunicare la sostenibilità evitando il rischio greenwashing*, Egea, Milano 2022

DESCRIZIONE

Il tema della sostenibilità ricorre con sempre maggiore insistenza nell'ambito del dibattito pubblico e della comunicazione d'impresa. Se da un lato questo risponde ad un genuino aumento di sensibilità da parte di molte aziende verso le tematiche ambientali in altri casi le pratiche comunicative "green" risultano non coerenti con il resto dell'attività d'impresa o motivate da esigenze di greenwashing.

Rossella Sobrero, una delle prime professioniste che in Italia ha studiato i legami tra comunicazione e sostenibilità, nel suo ultimo libro, analizza tali aspetti riportando un'ampia casistica in materia, le opinioni di qualificati *opinion leader* e le buone pratiche sperimentate. Gli studiosi e i professionisti chiamati ad intervenire salderanno la dimensione pratica del libro con una riflessione interdisciplinare, di taglio maggiormente teorico, sui "rischi" della comunicazione sostenibile e sulle possibili soluzioni.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8402>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni
Dipartimento di Beni culturali e ambientali
Dipartimento di Studi storici

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

CRC Geolitterae – L'immaginario spaziale fra letteratura e geografia

Parole erranti. Le poesie di Lola Ridge

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 18 novembre 2022 | H 12:30-14:00
Aula 113 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Alice Barale (Università degli Studi di Milano)
Nicoletta Brazzelli (Università degli Studi di Milano)
Marzia Dati (traduttrice)
Elena Ogliari (Università degli Studi di Milano)
Anna Maria Salvadè (Università degli Studi di Verona)
Giacomo Zanolin (Università degli Studi di Genova)

LIBRO PRESENTATO

Lola Ridge, *Sradicata*, a cura di Dario Pontuale, trad. Marzia Dati, Alter Ego, Viterbo 2022

DESCRIZIONE

Lola Ridge (1873-1941), poetessa pressoché sconosciuta, e non solo in Italia, merita di essere riscoperta. La pubblicazione in italiano di una raccolta di poesie costituisce un passo importante in questa direzione. Irlandese di nascita, australiana e neozelandese d'adozione, con una variegata esperienza di vita americana, i suoi versi rivelano geografie interiori che racchiudono un perenne senso di transitorietà, in cui confluiscono ricordi dolorosi e capacità visionaria.

Solo la scrittura riesce a offrire un approdo sicuro ed esercita un potere salvifico, oltre a configurarsi come ribellione alle regole precostituite. Conosceremo Lola Ridge grazie alla traduttrice e a docenti di letteratura, di estetica e intelligenza artificiale e di geografia che, facendo convergere le loro diverse prospettive disciplinari sull'interpretazione dei testi, contribuiranno a fare emergere i significati e i valori dell'opera di Ridge.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8405>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni
Dipartimento di Studi internazionali, giuridici e storico-politici

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa"
dell'Università degli Studi di Milano Bicocca

Capire la politica del Medio Oriente

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 18 novembre 2022 | H 12:30-14:30

Aula T10 | Piazza Indro Montanelli 1 | Sesto San Giovanni | Polo di Mediazione linguistica e culturale

INTERVENTI

Rosita Di Peri (Università degli Studi di Torino)
Elisa Giunchi (Università degli Studi di Milano)
Francesco Mazzucotelli (Università degli Studi di Pavia)
Letizia Osti (Università degli Studi di Milano)
Caterina Roggero (Università degli Studi di Milano Bicocca)

LIBRO PRESENTATO

Rosita Di Peri, Francesco Mazzucotelli, *Guida alla politica mediorientale*, Mondadori, Milano 2021

DESCRIZIONE

Nel dibattito pubblico italiano, e talvolta anche in quello accademico, il Medio Oriente è rappresentato da coppie di stereotipi inconciliabili: magia delle Mille e una Notte e intransigenza del radicalismo religioso; sensualità dell'harem e repressione delle donne; rivoluzione e dittatura; attivismo e terrorismo. Tali stereotipi sono generati da meccanismi complessi e refrattari a quadri analitici rigidi. In particolar modo, i processi politici della regione, se non adeguatamente contestualizzati, si appiattiscono su una generica nozione di fallimento e violenza.

In questa lezione aperta, a cui parteciperanno esperti di diverse aree del Mondo Arabo-islamico (Nordafrica e Mediterraneo, Medio Oriente, Asia Centrale), si illustreranno gli strumenti metodologici necessari a comprendere la complessità dei processi politici al riparo da eccessive semplificazioni, illustrando gli snodi della storia e del pensiero politico contemporaneo e i principali dibattiti in corso in ambito politologico, storiografico e antropologico.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8408>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi internazionali, giuridici e storico-politici
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"
Dipartimento di Beni culturali e ambientali

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Dipartimento Studi politici e sociali dell'Università degli Studi di Pavia
ESCAPES Laboratorio di studi critici sulle migrazioni
SHUS Sostenibilità e Human security agende di cooperazione e governance / CRC
ASAI Associazione Studi Africani in Italia
Afriche e orienti

Transizioni africane. Snodi politici tra transizioni sociali ed ecologiche da nord e sud dell'Africa

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 18 novembre 2022 | H 14:00-15:30
Sala Lauree di Scienze politiche | Via Conservatorio 7

INTERVENTI

Luca Ciabbari (Università degli Studi di Milano)
Federica Ferrero (Università degli Studi di Pavia)
Cristiana Fiamingo (Università degli Studi di Milano)
Carlotta Marchi (Università degli Studi di Pavia)
Antonio M. Morone (Università degli Studi di Pavia)

LIBRO PRESENTATO

Ten years after the uprisings in North Africa and Middle East. Historical roots, political transitions and social actors, "Afriche e orienti", vol. 1, 2021
"NAD Nuovi Autoritarismi e Democrazie", vol. 2, n. 2, 2020

DESCRIZIONE

L'incontro sull'Africa si apre sugli intricati scenari delle crisi nelle regioni del Nord e del Sud del continente. Attraverso il dossier di "Afriche e orienti", dedicato alla regione MENA (Medio Oriente e Nord Africa) a dieci anni dalle Primavere arabe, e il tema della redistribuzione della risorsa terra in Sudafrica, sviscerato in "NAD", gli autori propongono una lettura delle crisi politiche e ambientali quali eventi complessi che scaturiscono da relazioni sociali, dinamiche territoriali, ambientali e storiche, come nel rapporto tra periferie rurali, centri urbani e mercati internazionali nel Nord Africa o nei sistemi di ingiustizia sociale e fragilità istituzionale crescente in Sudafrica. Come dimostrano le recenti ripercussioni sull'approvvigionamento di cereali e le gravi sfide ai deboli successi di contrasto al *climate change*, a fronte delle nuove esigenze energetiche, in questi territori, a seguito della guerra in Ucraina, questi casi regionali evidenziano come transizioni sociali ed ecologiche siano profondamente legate e possano esacerbare gli squilibri preesistenti.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8411>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni
Dipartimento di Beni culturali e ambientali

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

CARC Contemporary Asia Research Centre
Arte presepiale Bottega Ferrigno di Napoli

All'ombra dei vulcani Materia e trascendenza, tradizione e innovazione nei *kokeshi* giapponesi e nell'arte presepiale napoletana

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 18 novembre 2022 | H 14:00-15:30
Crociera di Giurisprudenza | Via Festa del Perdono 7

INTERVENTI

Carmen Covito (rivista "AsiaTeatro")
Marco Ferrigno (Arte presepiale Bottega Ferrigno, Napoli)
Rossella Menegazzo (Università degli Studi di Milano)
Virginia Sica (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Virginia Sica, Rossella Menegazzo, Carmen Covito, *Kokeshi. Il Tōhoku fra tradizione e design*, Scalpendi, Milano 2021

DESCRIZIONE

Sia i *kokeshi* giapponesi sia i personaggi dei presepi napoletani si presentano come figure antropomorfe inanimate, funzionali alla decorazione e, nelle varianti di alta artigianalità, al collezionismo. Entrambe le tipologie di oggetti sono però anche portavoce di valori di identità regionale e di significati spirituali legati alla ritualità sociale, nelle forme più legate alla tradizione come anche nelle proposte più innovative e sperimentali degli ultimi tempi.

L'incontro mira a porre in confronto le loro storie, tecniche e obiettivi e a costruire un ponte ideale fra i due mondi d'arte artigianale, prendendo spunto da un volume sui *kokeshi* nato dalla mostra allestita nel 2019 presso il MUDEC Museo delle Culture di Milano in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8414>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Dipartimento di Architettura e studi urbani del Politecnico di Milano
Dipartimento Interateneo di Scienze, progetto e politiche del territorio del Politecnico di Torino
Dipartimento di Scienze teoriche e applicate dell'Università degli Studi dell'Insubria
Mechri Laboratorio di Filosofia e Cultura

Ricerca, cultura, università: per una formazione transdisciplinare

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 18 novembre 2022 | H 14:30-16:00
Aula 311 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Cristina Bianchetti (Politecnico di Torino)
Florinda Cambria (Università degli Studi dell'Insubria)
Rossella Fabbrichesi (Università degli Studi di Milano)
Gabriele Pasqui (Politecnico di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Laura Montedoro, Gabriele Pasqui, *Università e cultura. Una scissione inevitabile?*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2020
Pier Luigi Crosta, Cristina Bianchetti, *Conversazioni sulla ricerca*, Donzelli Editore, Roma 2021
Eleonora Buono, Florinda Cambria, Lorenzo Karagiannakos, Andrea Parravicini, Enrico Redaelli, Carlo Sini, // *sapere dei saperi. Per una formazione transdisciplinare*, a cura di Florinda Cambria, Jaca Book, Milano 2022

DESCRIZIONE

L'attuale crisi culturale e educativa si riflette nel quadro dei mutamenti strutturali riguardanti le pratiche del sapere e del fare ricerca. Quali "politiche" muovono questi cambiamenti? Qual è il senso del fare ricerca e dell'insegnare nel mondo complesso di oggi? Quali progetti di umanità si muovono al fondo di queste pratiche, che sempre più pongono l'istanza di un ripensamento del senso del sapere e della sua funzione pubblica? Sulla scia di queste domande cruciali, l'incontro costituirà l'occasione di un dialogo a partire da alcune recenti pubblicazioni che, pur da prospettive differenti, interrogano il senso del sapere e del fare ricerca proponendo una comune strategia: quella di costruire ponti tra le discipline, ponendo l'esigenza di un approccio transdisciplinare, che renda porosi gli steccati tra i diversi ambiti, aprendo spazi nei quali le cosiddette "competenze" degli operatori di cultura si riconoscano parte attiva di un'impresa comune ed eminentemente formativa.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8417>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell'Università della Calabria
Dipartimento di Filosofia, comunicazione e spettacolo dell'Università di Roma Tre
Centro di Ricerca interuniversitario sulla Russia contemporanea e le sue eredità culturali

La dottrina della non resistenza al male Il dialogo tra Tolstoj e Čertkov

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 18 novembre 2022 | H 14:30-16:00
Aula 515 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Paola Cotta Ramusino (Università degli Studi di Milano)
Roberta De Giorgi (Università degli Studi di Udine)
Damiano Rebecchini (Università degli Studi di Milano)
Adriano Roccucci (Università di Roma Tre)
Antonella Salomoni (Università della Calabria)

LIBRO PRESENTATO

Roberta De Giorgi, *Storia di un'ossessione. Lev Tolstoj e Vladimir Čertkov*, Del Vecchio Editore, Roma 2022

DESCRIZIONE

Il volume di Roberta De Giorgi con grande originalità, e dovizia di materiali d'archivio, ci presenta la proposta letteraria di Tolstoj da una nuova prospettiva: immersa in un entusiasta, attivo, coraggioso, corale e multiforme contesto qual è stato il movimento per il pacifismo e antimilitarismo di fine Ottocento in Russia, il cui centro di gravità è stato il lungo e affettuoso sodalizio tra Tolstoj e Vladimir G. Čertkov (1854-1936).

Tolstoj, conclusa la stagione dei grandi romanzi, sperimentò una forma ibrida di comunicazione, mescolando, da una parte, la novella per il popolo con il saggio morale, e dall'altra la letteratura con la critica sociale, appoggiandosi sul più devoto, tenace e convinto dei suoi sostenitori, che per età ed energia si fece carico della diffusione dei precetti morali tolstoiani, del sostegno alle sette religiose, delle battaglie contro la coscrizione obbligatoria e la caccia, per la terra ai contadini e le comunità agricole autonome, per il ripudio dell'alcool e l'alimentazione incruenta. Ritrovare quella sensibilità che avremmo detto "moderna", quella miscela di priorità e tematiche che credevamo propria dei nostri giorni, è una commovente sorpresa.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8420>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"
Dipartimento di Informatica "Giovanni Degli Antoni"
Dipartimento di Scienze sociali e politiche

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Dipartimento di Elettronica, informazione e bioingegneria del Politecnico di Milano

Rischi, pregiudizi e opacità nella società dell'automazione

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 18 novembre 2022 | H 15:30-17:30
Aula 113 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Massimo Airoidi (Università degli Studi di Milano)
Nicolò Cesa-Bianchi (Università degli Studi di Milano)
Giuseppe Primiero (Università degli Studi di Milano)
Viola Schiaffonati (Politecnico di Milano)
Guglielmo Tamburrini (Università Federico II di Napoli)

LIBRI PRESENTATI

Massimo Airoidi, *Machine Habitus. Towards a Sociology of Algorithms*, Polity Press, Cambridge 2021
Giuseppe Primiero, *On the Foundations of Computing*, Oxford University Press, Oxford 2019
Fabio Fossa, Viola Schiaffonati, Guglielmo Tamburrini (a cura di), *Automi e Persone*, Carocci, Roma 2021

DESCRIZIONE

Sistemi ad alta criticità, così come tecnologie di uso quotidiano, incorporano sempre di più sistemi di decisione autonoma con tecniche di Intelligenza Artificiale. Queste hanno un impatto sempre più concreto nella vita di ogni giorno, con problemi di bias, opacità e rischio sempre più pressanti. La creazione di intelligenze artificiali trasparenti ed eque è diventato un obiettivo di primaria importanza per la società moderna. L'analisi di problemi di tale importanza richiede competenze e metodi che non sono esauriti dalle scienze informatiche e computazionali. Il ruolo delle tecniche formali, di competenze etiche e di analisi sociologiche sono sempre più necessari per lo sviluppo di sistemi di Intelligenza Artificiale la cui struttura sia trasparente e i cui risultati siano in linea con valori umani.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8423>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Beni culturali e ambientali
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni
Dipartimento di Scienze e politiche ambientali

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

SHUS – Sostenibilità e Human security agende di cooperazione e governance / CRC

Transizioni africane. I conflitti ambientali

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 18 novembre 2022 | H 16:00-17:30
Sala Lauree di Scienze politiche | Via Conservatorio 7

INTERVENTI

Stefania Albertazzi (Università degli Studi di Milano)
Valerio Bini (Università degli Studi di Milano)
Francesco Fava (Università degli Studi di Milano)
Silvia Riva (Università degli Studi di Milano),
Guido Trivellini (Wildlife Conservation Society)

LIBRI PRESENTATI

Stefania Albertazzi, Valerio Bini, Guido Trivellini, *Forest and Communities. Deforestation, Conservation and Socio-Ecological Relations in the Mau Forest (Kenya)*, Milano University Press [in corso di pubblicazione]
In Koli Jean Bofane, *Congo Inc.*, 66thand2nd, Roma, 2015

DESCRIZIONE

L'incontro prosegue il ragionamento sulle trasformazioni della società africana, iniziato con la presentazione della rivista "Afriche e Orienti", mettendo a fuoco il tema dei conflitti socio-ambientali: il continente africano, infatti, è forse quello nel quale sono oggi più evidenti le tensioni nelle relazioni tra società e natura. Le foreste, in particolare, sono oggetto di importanti fenomeni di degrado, ma anche di processi di tutela che producono nuove conflittualità e nuovi territori.

In questo senso, il libro di Albertazzi, Bini e Trivellini mette in luce, da una prospettiva di ecologia politica, la "costruzione" di una foresta africana evidenziando le molteplici connessioni e tensioni esistenti tra elementi umani e non umani. Il romanzo di In Koli Jean Bofane, d'altra parte, ci presenta lo stesso tema da una prospettiva letteraria in cui lo stile grottesco è funzionale a una caustica critica delle politiche socio-ambientali del continente.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8426>

Università degli Studi di Milano
Orto Botanico di Brera dell'Università degli Studi di Milano

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

ASST Centro Specialistico Ortopedico Traumatologico Gaetano Pini - CTO
Pinacoteca di Brera
Biblioteca Nazionale Braidense
Accademia di Belle Arti di Brera
Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere
Osservatorio Astronomico di Brera

Il fascino di Palazzo Brera e la ricchezza dei saperi che custodisce

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 18 novembre 2022 | H 16:00-17:00
Sala della Passione | Palazzo Brera | Via Brera 28

INTERVENTI

James Bradburne (Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale Braidense)
Roberto Della Ceca (INAF Osservatorio Astronomico di Brera)
Giovanni Iovane (Accademia di Belle Arti di Brera)
Martin Kater (Orto Botanico di Brera dell'Università degli Studi di Milano)
Paola Lattuada (Azienda Socio Sanitaria Territoriale Gaetano Pini - CTO)
Stefano Maiorana (Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere)
Marzia Pontone (Biblioteca Nazionale Braidense)
Florindo Rubettino (Casa Editrice Rubbettino)

LIBRO PRESENTATO

Anna Mariani (a cura di), *Il Palazzo di Brera e le sue Istituzioni*, Editore Rubbettino, Soveria Mannelli 2022

DESCRIZIONE

La strenna natalizia concepita a partire dal 1879 dal fondatore del Pio Istituto dei Rachitici, Gaetano Pini, è un volume che da oltre 140 anni mette in dialogo l'ospedale con il territorio puntando a valorizzare le peculiarità della città di Milano attraverso il coinvolgimento di importanti sedi istituzionali, prestigiose firme della scena intellettuale e materiale iconografico di straordinario interesse. La collana di strenne costituisce un patrimonio singolare per la sua unicità ed è conservata presso le più importanti biblioteche nazionali.

Il volume del 2022 è dedicato a Palazzo Brera attraverso una narrazione che esplora e rivela le diverse anime dell'antico e prestigioso complesso attraverso una ricerca storica che partendo dalle origini di ciascuna istituzione ne disegna l'evoluzione fino ai nostri giorni consentendo di comprendere la dimensione culturale e sociale di Brera per la città di Milano e per il nostro Paese.

Evento a prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti

<https://form.jotform.com/222994051307354>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Scuola Normale Superiore di Pisa
Università "La Sapienza" di Roma
Scuola del Teatro Musicale di Novara

Lancillotto e il Graal: un'avventura che continua

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 18 novembre 2022 | H 16:00-17:30
Crociera di Giurisprudenza | Via Festa del Perdono 7

INTERVENTI

Maria Colombo (Università degli Studi di Milano)
Massimiliano Gaggero (Università degli Studi di Milano)
Lino Leonardi (Scuola Normale Superiore, Pisa)
Arianna Punzi (Università "La Sapienza" di Roma)
Roberto Tagliani (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Carlo Beretta, Luca Cadioli, Massimiliano Gaggero, Claudio Lagomarsini, Elena Stefanelli, Roberto Tagliani (a cura di), *Artù, Lancillotto e il Graal*, vol. III, *Lancillotto del Lago (La carretta – Agravain)*, Einaudi, Torino, 2022 (direzione dell'opera Lino Leonardi)

DESCRIZIONE

L'evento prevede la presentazione in forma di discussione a più voci del terzo volume della prima traduzione italiana del ciclo di romanzi antico-francesi dedicati alle vicende di Artù, Lancillotto e al ciclo del Graal. Il terzo volume, in particolare, conclude la traduzione del romanzo centrale della pentalogia, *Il Lancelot en prose*, prendendo le mosse dall'episodio celeberrimo della carretta, la prova infamante a cui Lancillotto si sottopone per salvare Ginevra, rapita dal crudele Meleagant.

La sezione conclusiva del romanzo propone la centralità della figura di Lancillotto nelle vicende della Tavola Rotonda e introduce i temi e i personaggi che diverranno protagonisti della *Ricerca del Graal* e della conclusione della parabola arturiana con la *Morte di re Artù*. Durante l'evento, insieme agli interventi dei relatori, saranno proposte letture espressive di brani del romanzo, a cura degli allievi attori della Scuola del Teatro Musicale di Novara (istituzione AFAM).

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8429>

BOOK CITY

alla Statale

16-20
novembre
2022

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"
Dipartimento di Scienze farmacologiche e biomolecolari
Dipartimento di Studi internazionali, giuridici e storico-politici

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

BookCity Sociale

In attesa di abolirlo, fare riduzione del danno in carcere, attraverso un'offerta formativa fondata sull'ibridazione dei saperi

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 18 novembre 2022 | H 16:30-18:30
Aula 102 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Stefano Anastasia (Garante nazionale dei diritti delle persone private della libertà personale)
Luigi Campi (Università degli Studi di Milano)
Ivano Eberini (Università degli Studi di Milano)
Piero Graglia (Uni Università degli Studi di Milano MI)
Barbara Viviani (Università degli Studi di Milano)
Coordina Stefano Simonetta (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Stefano Anastasia, Luigi Manconi, Valentina Calderone, Federica Resta, *Abolire il carcere. Una ragionevole proposta per la sicurezza dei cittadini*, Chiarelettere, Milano 2022
Stefano Anastasia, *Le pene e il carcere*, Mondadori Università, Milano 2022

DESCRIZIONE

L'evento parte da un confronto sulla "ragionevole proposta" contenuta nel primo dei volumi presentati, per poi ragionare sulle modalità di riduzione del danno attuabili nell'inevitabile fase di transizione sino all'eventuale superamento dell'istituzione carcere. A tale riguardo, ci si concentrerà in particolare sulle esperienze di didattica fortemente interdisciplinare messe in atto negli ultimi due anni da un nucleo di docenti della Statale, nell'ambito del Progetto carcere di Ateneo, evidenziando come meticcicare i saperi incida positivamente sul lavoro di docenti e discenti dei corsi svolti negli istituti penitenziari coinvolti.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8432>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi internazionali, giuridici e storico-politici
Dipartimento di Studi storici
Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni

Evento a prenotazione obbligatoria

Afghanistan: crisi umanitaria e dinamiche politiche regionali

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 18 novembre 2022 | H 16:30-18:30
Aula 435 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Giuliano Battiston (Lettera22)
Gastone Breccia (Università degli Studi di Pavia)
Maria Canella (Università degli Studi di Milano)
Paolo Caponi (Università degli Studi di Milano)
Emanuele Giordana (Atlante delle guerre e Afgana)
Elisa Giunchi (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Elisa Giunchi, *Afghanistan. Da una confederazione tribale alle crisi contemporanee*, Carocci, Roma 2021
Gastone Breccia, *Missione fallita. La sconfitta dell'Occidente in Afghanistan*, Il Mulino, Bologna 2020
Elisa Giunchi, *Il pashtun armato. La militarizzazione dell'Afghanistan e il declino dell'impero britannico (1880-1914)*, Mondadori, Milano 2021

DESCRIZIONE

A circa un anno dal ritorno dei talebani al potere, l'Afghanistan rimane un fulcro di rivalità regionali che si riflettono nella gestione della crisi umanitaria che ha colpito il paese. La crisi ha cause molteplici che vanno comprese alla luce della storia dell'Afghanistan, della natura dell'emirato e dei suoi rapporti con le potenze regionali ed extra-regionali, del più vasto contesto regionale ed internazionale, e degli effetti di cambiamenti climatici in un contesto infrastrutturale estremamente carente.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8435>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi storici

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Università degli Studi di Bergamo
Memoriale della Shoah di Milano

Spazio e tempo della memoria La rappresentazione della Shoah

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 18 novembre 2022 | H 16:30-18:30
Aula K01 | Via Noto 6

INTERVENTI

Raul Calzoni (Università degli Studi di Bergamo)
Giancarlo Lacchin (Università degli Studi di Milano)
Anna Lanzilao (Memoriale della Shoah di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Georges Didi-Hubermann, *Immagini malgrado tutto*, Raffaello Cortina, Milano 2005

DESCRIZIONE

Il tema della rappresentabilità della Shoah è stato oggetto negli ultimi decenni di un denso e proficuo confronto fra filosofi, storici e artisti che ha trovato in figure come quella del pittore tedesco Gerhardt Richter una delle sue espressioni più significative e provocatorie. Interrogarsi ancora oggi su questo tema significa appropriarsi dei contorni di una memoria che ha ritrovato nel tempo i suoi spazi identitari: fra questi il Memoriale della Shoah di Milano, che, presentandosi come un vero e proprio laboratorio della memoria, permette al visitatore un incontro emozionale con gli spazi e i tempi nei quali essa è venuta a definirsi.

L'evento si interroga sulle prospettive di questo dibattito, coinvolgendo in una prospettiva interdisciplinare estetica, letteratura e fotografia e cercando di ripercorrere le tappe di un percorso che riguarda le possibilità rappresentative della creatività artistica.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8438>

Università degli Studi di Milano
Milano University Press

Evento a prenotazione obbligatoria

Unimi Connect. Sostenibilità, diritti, innovazione sociale Presentazione del primo volume della collana della Milano University Press “Universo Terza Missione dell’Università”

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 18 novembre 2022 | H 16:30-18:30
Sala Napoleonica, Palazzo Greppi | Via Sant’Antonio 12

INTERVENTI

Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)
Antonio Felice Uricchio (Anvur)
Marina Carini (Università degli Studi di Milano)
Modera Luca Carra (Università degli Studi di Milano)
Alessandra Celletti (Anvur)
Francesca Cognetti (Direttivo Rete Apenet)
Giorgio Leggieri (Carcere di Bollate)
Pierfrancesco Majorino (Europarlamentare)
Giovanni Merlo (Ledha)
Andrea Quaregna (Fondazione Cassa di Risparmio di Biella)
Claudia Sorlini (Fondazione Cariplo)
Pierattilio Superti (Regione Lombardia)
Roberto Tiezzi (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Luca Carra, Natalia Milazzo, Sergio Cima, Massimo Bianchi, Marco Mori (a cura di), *Unimi per l’inclusione, le comunità e il cambiamento sociale*, MUP Milan University Press, Milano 2022

DESCRIZIONE

A partire dal 2020, l’Università degli Studi di Milano ha raccolto una serie di casi di studio relativi ad attività di Terza Missione, cioè l’insieme quelle iniziative che si definiscono in interazione con la società, le istituzioni, le imprese, i luoghi di cura, il terzo settore, le scuole ecc. Questo lavoro ha permesso di accumulare copiosi ed eterogenei spunti che consentono di raccontare in modo originale il contributo che l’Università fornisce alle comunità al di là dell’alta formazione e della ricerca.

Da qui l’idea di proporre dei volumi della Milano University Press che in forma di collana rappresentino le varie anime della Statale e possano arrivare a stakeholder e cittadini così da rinsaldare e accrescere legami nonché la reputazione del nostro Ateneo.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://bookcity.unimi.it>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Beni culturali e ambientali
Dipartimento di Diritto privato e storia del diritto
Dipartimento di Scienze biomediche per la salute
Dipartimento di Studi storici

Evento a prenotazione obbligatoria

L'amore oltre la forma La sensibilità verso i non nati e i morti neonatali nell'età antica e medievale

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 18 novembre 2022 | H 17:30-19:00

Biblioteca di Scienze della storia e della documentazione storica | Cortile della Legnaia |
Via Festa del Perdono 7

INTERVENTI

Maristella Bergaglio (Università degli Studi di Milano)
Cristina Cattaneo (Università degli Studi di Milano)
Claudia Lambrugo (Università degli Studi di Milano)
Laura Pepe (Università degli Studi di Milano)
Folco Vaglianti (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Claudia Lambrugo, *Una favola breve. Archeologia e antropologia per la storia dell'infanzia*, Edizioni all'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino 2019
Maristella Bergaglio, Claudia Lambrugo, Laura Pepe (a cura di), *Il ventre e nel ventre. Riflessioni sull'infanzia dall'antichità ad oggi*, Mimesis Edizioni, Sesto San Giovanni 2020

DESCRIZIONE

La tavola rotonda si propone, in forma agile e di interazione moderata, di sottoporre a un pubblico ampio, non necessariamente di addetti ai lavori, alcune idee e intuizioni su un tema, quello dell'inizio vita e della giovanissima vita (il feto e il neonato), proposto in diacronia e interpellando esperti di discipline diverse (archeologia, geografia, paleoantropologia, storia del diritto antico, storia medievale) nel tentativo di offrire una narrazione del passato più sfaccettata, assaggio di quanto meglio approfondito nei due volumi miscelanei che fanno da riferimento al dibattito.

Nello specifico, affrontare il tema del trattamento del feto e della vita neonatale nell'epoca classica e medievale fornisce l'opportunità di esaminare una tra le categorie più difficili da intercettare nelle fonti del passato e più fragili della nostra società, talvolta rivelando esiti inaspettati che contribuiscono a scardinare pregiudizi attuali sulle epoche che ci hanno preceduto.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8477>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Scienze agrarie e ambientali
Dipartimento di Scienze per gli alimenti, la nutrizione e l'ambiente
Dipartimento di scienze della salute

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Accademia Italiana della Cucina

L'ingrediente miracoloso offerto dalla natura: la fibra

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 18 novembre 2022 | H 18:00-19:30
Aula 113 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Khosro Ezaz-Nikpay, PhD (Zendegii Ltd., Frill Holding)
Fiammetta Fadda (Accademia Italiana della Cucina)
Carlo M. Pozzi (Università degli Studi di Milano)
Patrizia Riso (Università degli Studi di Milano)
Elvira Verduci (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Khosro Ezaz-Nikpay, *Fibre for Life. Live longer and healthier with nature's miracle ingredient*, Pavilion Books, 2021

DESCRIZIONE

La fibra viene spesso considerata un elemento noioso, addirittura invisibile del cibo. Invece è potente tanto quanto se non più di molti medicinali considerati salva-vita. Le mode in fatto di dieta che si sono susseguite nei decenni e che promettono di prolungare la vita e ridurre il peso sono poca cosa quando comparate con i risultati che si ottengono semplicemente aggiungendo fibra alla propria dieta. Un ulteriore elemento fondamentale che le politiche nutrizionali dovrebbero considerare è l'economicità della fibra, e la facilità con cui si può ottenere.

Aggiungere fibra alla dieta permette di vivere meglio e più a lungo, è una sostanza che migliora drammaticamente la salute del cuore, riduce lo stato infiammatori e rafforza il sistema immunitario. Un tesoro nascosto in piena vista. Dove possiamo trovare la fibra? Quanto occorre assumerne? Produce gas? Queste ed altre sono le domande alle quali si darà risposta durante l'evento, durante il quale l'Autore cercherà di farci passare a tipi di cibo che siano migliori per la nostra salute e quella del pianeta.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8444>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi letterari filologici e linguistici
Dipartimento di Studi storici
Dipartimento di Bioscienze

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Dipartimento di Comunicazione, Arti e Media dell'Università IULM

Lo spazio delle donne

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 18 novembre 2022 | H 18:00-19:30
Crociera di Giurisprudenza | Via Festa del Perdono 7

INTERVENTI

Daniela Brogi (Università per Stranieri di Siena)
Elisa Gambaro (Università degli Studi di Milano)
Paolo Giovannetti (IULM)
Graziella Messina (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Daniela Brogi, *Lo spazio delle donne*, Einaudi, Torino 2022

DESCRIZIONE

Lo spazio delle donne è ricco e articolato. Ancora oggi spesso significa, però, la fatica di essere accettate nella sfera pubblica senza essere oggetto di condiscendenze e pregiudizi. Il libro di Daniela Brogi si rivolge a tutti e a tutte, al di là degli steccati disciplinari, ma specialmente a coloro che sono impegnati nella trasmissione dei saperi. Per smettere di considerare il mondo solo in termini maschili, è necessario smontare con pazienza e tenacia il maschilismo benpensante che governa la nostra vita collettiva, ma soprattutto indicare pratiche di condivisione, mediazioni possibili, modi per tenere insieme le contraddizioni.

Parlare in università di *Lo spazio delle donne* è un'occasione preziosa per costruire prospettive su uno dei temi sociali più urgenti del nostro presente e futuro. Con l'autrice, ne discutono studiosi e studiosi di discipline e generazioni diverse: Graziella Messina, medica e scienziata, Paolo Giovannetti, studioso di letteratura e linguaggi mediali, Elisa Gambaro.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8447>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi internazionali, giuridici e storico-politici

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Associazione Libera
Scuola di formazione "Antonino Caponnetto"
Comitato Antimafia del Comune di Milano
CERIDAP
CROSS

Sulla mafia e sullo Stato

DATA, ORARIO E SEDE

Sabato 19 novembre 2022 | H 11:00-12:30
Sala Napoleonica | Via Sant'Antonio 12

INTERVENTI

Alessandra Cerreti (Direzione Distrettuale Antimafia Milano)
Nando dalla Chiesa (Università degli Studi di Milano)
Paolo Intocchia (Università degli Studi di Milano)
Alberto Nobili (Procura della Repubblica di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Paolo Borsellino, Giovanni Falcone, *Ostinati e contrari*, a cura di Nando dalla Chiesa, Melampo Solferino, Milano 2022
Paolo Intocchia, *L'imputato imperfetto. Storia del processo Andreotti*, Melampo Solferino, Milano 2022

DESCRIZIONE

L'evento prevede la presentazione di due libri e la spiegazione della loro collocazione nei diversi filoni di ricerca promossi presso i corsi di Sociologia della criminalità organizzata e Sociologia e metodi di educazione alla legalità di Unimi, evidenziando la multidisciplinarietà della ricerca e il progetto di educazione alla legalità. È previsto un Intervento di Paolo Intocchia e un commento di Alessandra Cerreti e Alberto Nobili.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8450>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi storici
Dipartimento di Diritto pubblico italiano e sovranazionale
Dipartimento di Diritto privato e storia del diritto
Dipartimento di Fisica "Aldo Pontremoli"

Evento a prenotazione obbligatoria

Il futuro del passato: la parola ai notai

DATA, ORARIO E SEDE

Sabato 19 novembre 2022 | H 11:00-13:00
Aula 102 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Nicola Gherardo Ludwig (Università degli Studi di Milano)
Marta Luigina Mangini (Università degli Studi di Milano)
Antonio Olivieri (Università degli Studi di Torino)
Silvia Schiavo (Università degli Studi di Ferrara)

LIBRI PRESENTATI

Marta Luigina Mangini (a cura di), *Mafeo de Mercato di Meda (Milano-Meda, 1290-1294)*, Società Ligure di Storia Patria, Genova 2021
Alessandra Bassani, Marta Luigina Mangini, Fabrizio Pagnoni (a cura di), *Mediazione notarile. Forme e linguaggi tra Medioevo ed Età moderna*, Pearson - Università degli Studi di Milano, Milano 2022
Alessandra Bassani, Francesca Pulitanò (a cura di), *Tabellio, notarius, notaio: quale funzione? Una vicenda bimillennaria*, Milano University Press, Milano 2022

DESCRIZIONE

I notai cui la società intera nei secoli ha affidato l'esplicitazione delle proprie volontà in forme atte a produrre certezza e forza di prova, *sono per noi soprattutto*, quando non *esclusivamente*, i prodotti della loro attività: vale a dire che finora li abbiamo conosciuti in funzione di ciò che hanno redatto per i loro clienti.

I volumi presentati (esito del progetto *Linguaggi della mediazione notarile (secoli XII-XVI)* dell'Università degli Studi di Milano) rileggono invece i documenti notarili con metodi innovativi riuscendo nell'intento di porre al centro i notai, le loro vite e le loro abilità nell'interpretare concetti e volontà proprie e altrui attraverso differenziati strumenti di comunicazione verbale e non verbale che attingono anche alla cultura grafica-artistica, artigianale e ragionieristica. A questi temi e fonti guardano con rinnovato interesse non solo gli storici della documentazione e i giuristi, ma anche i fisici impegnati nell'analisi ottica dei beni culturali.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8453>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"
Dipartimento di Informatica "Giovanni Degli Antoni"
Dipartimento di Beni culturali e ambientali

IN COLLABORAZIONE CON

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Macchine invisibili. Le nostre vite nell'era dei media algoritmici

DATA, ORARIO E SEDE

Sabato 19 novembre 2022 | H 12:00-13:00

Sala Biancamano | Museo Nazionale Scienza e Tecnologia | via Olona 6bis

INTERVENTI

Marcello D'Agostino (Università degli Studi di Milano)
Anna Caterina Dalmasso (Università degli Studi di Milano)
Ruggero Eugeni (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Alfio Ferrara (Università degli Studi di Milano)
Barbara Grespi (Università degli Studi di Milano)
Hykel Hosni (Università degli Studi di Milano)
Simone Natale (Università degli Studi di Torino)
Andrea Pinotti (Università degli Studi di Milano)
Tomaso Subini (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Ruggero Eugeni, *Capitale algoritmico. Cinque dispositivi postmediali (più uno)*, Morcelliana, Milano 2021
Simone Natale, *Macchine ingannevoli. Comunicazione, tecnologia, intelligenza artificiale*, Einaudi, Torino, 2022

DESCRIZIONE

Le nostre vite quotidiane sono sempre più intrecciate con quelle di invisibili presenze virtuali: gli algoritmi. La raccolta e l'elaborazione di dati da parte di intelligenze artificiali (IA) alimenta ormai la maggioranza delle interfacce e applicazioni che utilizziamo quotidianamente, in particolare legate alla produzione, elaborazione e condivisione di immagini, influenzando azioni e processi decisionali spesso senza che ce ne rendiamo conto. L'atteggiamento nei confronti di queste tecnologie oscilla tra una diffidenza tecnofobica e un'accettazione inevitabile del mutamento introdotto dalla rivoluzione digitale.

Quello che manca è, da un lato, una comprensione delle strutture logico-matematiche su cui riposa il funzionamento dell'IA, dall'altro, un riconoscimento del valore culturale e umano degli algoritmi e delle immagini computazionali. L'incontro si propone di creare un dialogo tra discipline umanistiche, logico-matematiche e scienze dure attorno a questi temi, per comprendere questa trasformazione in atto e il suo impatto sulla nostra società.

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Scienze farmacologiche e biomolecolari
Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici
Dipartimento di Scienze sociali e politiche
Dipartimento di Medicina veterinaria e scienze animali
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

Evento a prenotazione obbligatoria

Il lupo mannaro al crocevia tra diversi saperi

DATA, ORARIO E SEDE

Sabato 19 novembre 2022 | H 14:00-16:00
Sala Napoleonica | Via Sant'Antonio 12

INTERVENTI

Federico Boni (Università degli Studi di Milano)
Ivano Eberini (Università degli Studi di Milano)
Federica Pirrone (Università degli Studi di Milano)
Silvia Romani (Università degli Studi di Milano)
Nicoletta Vallorani (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Federica Pirrone, *Un'etologa in famiglia. Genitori, figli e parenti scomodi nel regno animale*, Unicopli, Milano 2020

DESCRIZIONE

Cinque esperti ed esperte, provenienti da aree disciplinari molto distanti tra loro, affronteranno il tema del lupo mannaro per analizzarne il significato partendo dalle radici mitico-antropologiche, passando per le sue rappresentazioni sociali, letterarie e mediatiche, fino ad arrivare alle evidenze biochimiche ed etologiche. Il tema è raccontato partendo da prospettive molto differenti ma che riescono a convergere in un "luogo d'intersezione" difficilmente raggiungibile seguendo le strade dei singoli saperi. Ci si occuperà delle rappresentazioni del licantropo nella cultura popolare e nell'industria culturale; si parlerà della relazione tra porfirie, le loro manifestazioni patologiche e l'avvistamento in passato di licantropi; attraverso il mito femminile della licantropa si proverà a porre l'accento sull'effetto distorsivo degli stereotipi di genere sulla narrazione dell'etologia del lupo; ci sarà un intervento dedicato alle radici antiche di questo modello che è insieme mitico, religioso e antropologico; si ricostruiranno alcune figurazioni del licantropo nelle narrazioni letterarie e cinematografiche.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8456>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici
Dipartimento di Studi storici
Dipartimento di Scienze agrarie e ambientali – Produzione, territorio, agroenergia

Evento a prenotazione obbligatoria

Tutti a tavola, compresi gli scrittori

DATA, ORARIO E SEDE

Sabato 19 novembre 2022 | H 17:00-19:00
Sala Napoleonica | Via Sant'Antonio 12

INTERVENTI

Gianni Canova (IULM)
Luca Clerici (Università degli Studi di Milano)
Riccardo Guidetti (Università degli Studi di Milano)
Emanuela Scarpellini (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Luca Clerici, *Guadagnarsi il pane. Scrittori italiani e civiltà della tavola*, Luni Editrice, Milano 2021

DESCRIZIONE

Presentazione del volume in oggetto da parte di studiosi di estrazione disciplinare diversa. Il tema trattato si presta infatti a considerazioni multidisciplinari: investe la dimensione propriamente letteraria colta e popolare, la mediazione editoriale sia libraria sia periodica, l'evoluzione del ruolo dell'intellettuale all'interno dei luoghi di socialità tipici della civiltà urbano borghese (dai caffè ai ristoranti) e investe – tanto più oggi – la dimensione dell'immaginario collettivo e dei consumi culturali anche in prospettiva multimediale.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8459>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Scienze farmaceutiche
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Dipartimento di Biologia dell'Università degli Studi di Padova
Dipartimento di Sanità pubblica, medicina sperimentale e forense dell'Università degli Studi di Pavia
Dipartimento di Biologia dell'Università degli Studi di Pavia

Prepararsi al futuro in un mondo serendipico Un dialogo tra scienze e filosofia

DATA, ORARIO E SEDE

Sabato 19 novembre 2022 | H 18:00-19:30
Aula 102 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Alessandro Contini (Università degli Studi di Milano)
Manuela Monti (Università degli Studi di Pavia)
Andrea Parravicini (Università degli Studi di Milano)
Telmo Pievani (Università degli Studi di Padova)
Carlo Alberto Redi (Università degli Studi di Pavia)

LIBRI PRESENTATI

Telmo Pievani, *Serendipità. L'inatteso nella scienza*, Raffaello Cortina, Milano 2021
Manuela Monti, Carlo Alberto Redi, *Prepararsi al futuro. Cronache dalle scienze della vita*, il Mulino, Bologna 2022

DESCRIZIONE

Chi avrebbe previsto, solo due generazioni fa, ciò che l'umanità avrebbe realizzato di lì a poco, dal web all'editing genetico? E chi avrebbe immaginato che saremmo al contempo scivolati nell'incubo di una pandemia mondiale e precipitati in una guerra potenzialmente devastante? Nemmeno è pensabile prevedere quali scoperte sconcertanti faranno le prossime generazioni e cosa riserverà il futuro, perché, come scriveva il biologo John Haldane, "l'universo non è soltanto più bizzarro di quanto ci immaginiamo: è più bizzarro di quanto ci possiamo immaginare".

A partire da queste riflessioni, l'incontro propone un confronto transdisciplinare tra studiosi di differenti ambiti, dalla chimica, alla biologia, alla filosofia, partendo dall'occasione fornita da due recenti pubblicazioni, accomunate dal medesimo interrogativo: siamo pronti al domani che verrà? Come prepararci alle sfide future, in questo universo serendipico, a partire dalla consapevolezza di chi eravamo ieri e di chi siamo oggi?

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8462>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Beni culturali e ambientali

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Associazione Giovanni Testori
Teatro Franco Parenti

Il ritorno di Maria Brasca

DATA, ORARIO E SEDE

Domenica 20 novembre 2022 | H 11:00-12:30
Sala Napoleonica | Via Sant'Antonio 12

INTERVENTI

Giovanni Agosti (Università degli Studi di Milano)
Gad Lerner (giornalista)
Andrée Ruth Shammah (Teatro Franco Parenti)

LIBRO PRESENTATO

Giovanni Testori, *La Maria Brasca*, introduzione di Gad Lerner, Feltrinelli, Milano 2022

DESCRIZIONE

La Maria Brasca è la commedia di Giovanni Testori scritta per Franca Valeri e pubblicata nel 1959 e portata in scena al Piccolo Teatro nel 1960 con la regia di Mario Missiroli e la Valeri protagonista. Il libro è il terzo capitolo dei "Segreti di Milano", pubblicati da Feltrinelli a cavallo tra anni 50 e 60. Nel 1992 il testo è stato riportato in scena al Teatro Franco Parenti con la regia di Andrée Ruth Shammah e Adriana Asti protagonista. In quell'occasione Testori, già molto malato, aveva fatto la sua ultima apparizione pubblica.

La Maria Brasca ora è tornata in libreria, sempre con Feltrinelli e con una presentazione di Gad Lerner. «*La Maria Brasca* è un potente inno alla fisicità, all'esuberanza, alla libertà femminile che prorompe dalla Milano proletaria del 1959; nella quale il trentaseienne Giovanni Testori aspirava a identificarsi completamente. Tanto da farci sospettare che Maria Brasca altri non sia che l'alter ego del Testori medesimo, che si trovava proprio allora alla vigilia della sua scelta più "scandalosa"» (Gad Lerner).

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8465>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di oncologia ed emato-oncologia
Dipartimento di Studi storici
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Diocesi di Milano
Fondazione IRCCS Istituto Nazionale dei Tumori

Dialoghi tra clinica, psicologia e pastorale Esperimenti di collaborazione tra prospettive lontane

DATA, ORARIO E SEDE

Domenica 20 novembre 2022 | H 15:00-16:30
Sala Napoleonica | Via Sant'Antonio 12

INTERVENTI

Mons. Luca Bressan (Diocesi di Milano)
Maria Canella (Università degli Studi di Milano)
Paolo Caponi (Università degli Studi di Milano)
Carlo Alfredo Clerici (Università degli Studi di Milano)
Tullio Proserpio (Diocesi di Milano e Fondazione IRCCS Istituto Nazionale dei Tumori)
Andrea Tornielli (Direttore editoriale del Dicastero per la comunicazione della santa sede)

LIBRO PRESENTATO

Carlo Alfredo Clerici, Tullio Proserpio, *La spiritualità nella cura. Dialoghi tra clinica, psicologia e pastorale*, Edizioni San Paolo, Milano 2022

DESCRIZIONE

Tra un medico e un presbitero che si incontrano, ogni mattina, nei corridoi di un ospedale oncologico nasce un dialogo autentico, appassionato, lucido sul tema della spiritualità nella cura. Di che cosa ha bisogno l'ammalato che soffre e che intravede l'avvicinarsi dell'ultima soglia? Esiste la possibilità di un'alleanza tra medicina e spiritualità, in una realtà sanitaria sempre più tecnologica e standardizzata su grandi numeri ed efficienza delle prestazioni? Con un'analisi rigorosa dei sistemi ma anche dei bisogni profondi espressi dai pazienti e dalle famiglie, gli autori sottolineano che è possibile inaugurare nuovi percorsi di formazione, nuove routine e modelli di collaborazione nelle équipes sanitarie, in cui l'ascolto e la presa in carico della dimensione spirituale del paziente diventano un elemento capace di sostenere nei momenti più difficili e di offrire prospettive alla domanda di senso che accompagna ogni essere umano.

Sulle tracce dell'alta tradizione culturale milanese inaugurata dalla Cattedra dei non credenti, animata dal cardinale Carlo Maria Martini nei tempi cupi del terrorismo e della guerra fredda, che portava in Statale grandi numeri di persone interessate alla costruzione di ponti e all'abbattimento di muri, è discusso il ruolo dei fattori culturali, antropologici, economici, sociali e organizzativi nel sostenere o nell'ostacolare il dialogo.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8468>

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Beni culturali e ambientali
Dipartimento di Scienze sociali e politiche
Dipartimento di Studi storici

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano
Società Italiana di Musicologia
Centro Studi Pergolesi
Rai Radio3
Classic Voice
Libreria Musicale Italiana

La musica nella formazione e nella cultura degli italiani

DATA, ORARIO E SEDE

Domenica 20 novembre 2022 | H 17:00-19:00
Sala Napoleonica | Via Sant'Antonio 12

INTERVENTI

Federico Boni (Università degli Studi di Milano)
Oreste Bossini (Rai Radio3)
Andrea Estero (Classic Voice)
Germano Maifreda (Università degli Studi di Milano)
Anelide Nascimbene (Conservatorio di Musica di Milano)
Claudio Toscani (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

La cultura musicale degli italiani, a cura di Andrea Estero, Guerini e Associati, Milano 2021

DESCRIZIONE

L'evento propone una riflessione, condotta da studiosi ed esperti provenienti da differenti aree disciplinari, sull'entità e la qualità della consapevolezza musicale degli italiani lungo l'arco del Novecento. Verranno presi in considerazione non solo il "sapere" musicale inteso in senso stretto, ma anche ogni tipo di esperienza che possa configurarsi come pratica culturale. Forniranno le direttrici di ricerca: 1) la formazione professionale e amatoriale nei percorsi educativi delle istituzioni musicali; 2) le pratiche musicali partecipative dell'associazionismo amatoriale e gli usi sociali della musica; 3) la fruizione collettiva e individuale della musica e il ruolo dei mezzi di comunicazione di massa. L'evento intende così delineare un itinerario completo e aggiornato – dai conservatori alle bande e ai cori amatoriali, dalla programmazione dei teatri alle trasmissioni radiofoniche e televisive, dall'editoria musicale alla musica in rete – degli interessi e delle manifestazioni musicali che caratterizzano l'Italia della storia recente e della contemporaneità.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8471>



Comune di
Milano



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

BOOKCITY ALLA STATALE

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it