



Procedure di selezione, per titoli e discussione pubblica, per la copertura di sette posti di ricercatore, a tempo determinato, per vari Dipartimenti

L'Università degli Studi di Milano ha bandito, con decreto rettorale n. 6135/2022 del 28 dicembre 2022, selezioni pubbliche per la copertura di sette posti di ricercatore a tempo determinato, mediante stipula di contratto di lavoro subordinato della durata di 3 anni, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a), Legge 240/10, per lo svolgimento di attività di ricerca e di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, per l'attuazione per l'attuazione della Proposta Progettuale dal titolo "CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society", per il Partenariato Esteso PE5 - Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività della Missione 4, Componente 2, Investimento 1.5 - Creazione di "Partenariati estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base", nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), secondo la tabella sotto riportata:

Posti	nell'ambito dello	presso il Dipartimento di	Settore concorsuale	Settore scientifico-disciplinare	Codice concorso
1	Spoke 2: Creativity and Intangible Cultural Heritage	beni culturali e ambientali	10/C1 - Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo	5167
1	Spoke 2: Creativity and Intangible Cultural Heritage	beni culturali e ambientali	10/C1 - Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	5168
1	Spoke 2: Creativity and Intangible Cultural Heritage	beni culturali e ambientali	10/C1 - Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica	5169
1	Spoke 2: Creativity and Intangible Cultural Heritage	beni culturali e ambientali	10/C1 - Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi	L-ART/08 - Etnomusicologia	5170
1	Spoke 2: Creativity and Intangible Cultural Heritage	beni culturali e ambientali	11/C4 - Estetica e filosofia dei linguaggi	M-FIL/04 - Estetica	5171
1	Spoke 2: Creativity and Intangible Cultural Heritage	filosofia "Piero Martinetti"	11/A5 - Scienze demotnoantropologiche	M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche	5172
1	Spoke 2: Creativity and Intangible Cultural Heritage	informatica "Giovanni Degli Antoni"	01/B1 - Informatica	INF/01 - Informatica	5173



Dal giorno successivo a quello della pubblicazione del presente avviso sulla Gazzetta Ufficiale – IV serie speciale – Concorsi ed esami decorre il termine per la presentazione delle domande, che scadrà alle ore 12:00 (ora italiana) del quindicesimo giorno dalla data di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale.

Il testo integrale del bando, con l'indicazione dei requisiti e delle modalità di partecipazione alle sopraindicate procedure di selezione, è consultabile alla pagina web <https://www.unimi.it/it/node/581/>, nonché sul sito web del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca e sul Portale europeo per la mobilità dei ricercatori.

Nel rispetto del principio di trasparenza, tutti gli atti delle presenti procedure, ivi compresi i curricula dei candidati, saranno resi pubblici sul sito dell'Ateneo, all'indirizzo specificato nel bando di concorso.

Per ulteriori informazioni gli interessati potranno rivolgersi all'Ufficio Concorsi Personale Docente e Ricercatore (tel.: 025031/3065-3101-3103; e-mail: valcomp@unimi.it).

IL RETTORE
Elio Franzini