

SECONDA PARTE STAGIONE 2022-2023

TEATRO
GEROLAMO
dal 1888

La bellezza del Teatro Gerolamo.
Nel pieno centro di Milano c'è un cartellone ricco di appuntamenti e sorprese.
È un luogo magico e storico, uno scrigno che è stato riempito di gioielli del teatro di prosa,
della canzone e dell'intrattenimento.
Vedere per credere.

FEBBRAIO *Milano memoria viva*

sab 04 FEBBRAIO ore 20.00

CIAO NANNI

Cabaret concerto con Francesco Pellicini, voce, Paolo Pellicini alla chitarra e Fazio Armellini alla fisarmonica.
Produzione Associazione Festival del Teatro e della Comicità Città di Luino



dom 05 FEBBRAIO ore 16.00

GAYSRUCK, QUELL TODESCON D'ON ARCIVESCOV

di Severino Pagani, con il Gruppo della Martesana

sab 11 FEBBRAIO ore 20.00 | dom 12 FEBBRAIO ore 16.00

LA RAGAZZA CARLA

di Elio Pagliarani, con Carla Chiarelli, Gigi Marson al pianoforte, regia Luca Formenton

dal gio 16 FEBBRAIO a dom 19 FEBBRAIO

dalle ore 14.30 alle ore 19.00 (ultimo ingresso ore 18.30)
MOSTRA

NANDO ORFEI, UN SOGNO DI FAMIGLIA

costumi ed oggetti di scena, attrici, fotografie e locandine che raccontano cent'anni di vita della grande dinastia di circo italiana

gio 16 FEBBRAIO e ven 17 FEBBRAIO ore 20.00

sab 18 FEBBRAIO ore 16.00 ed ore 20.00

dom 19 FEBBRAIO ore 15.00 ed ore 18.00

CIRCOTEATRO AMBROSIANO

-IL CIRCO PRIMA DEL CIRCO-

acrobati, trapezisti, contorsionisti, antipodisti, giocolieri, trampolieri, clown, musicisti, affabulatori, indovini, fenomeni con la regia di Paride Orfei e la direzione artistica di Roberto Bianchin



MARZO-APRILE *Il presente continuo*

ven 03 e sab 04 MARZO ore 20.00

QUI CITTA' DI M.

di Piero Colaprico, con Arianna Scormegna, regia Serena Sinigaglia, produzione Atr

sab 11 MARZO ore 20.00

CANZONI, SONGS, CHANSONS

con Enrico Pieranunzi al pianoforte, la voce di Simona Severini e Carlo Bavaletta al contrabbasso

dal mar 14 MARZO a sab 18 MARZO ore 20.00

dom 19 MARZO ore 16.00

SCORRETTISSIMO ME

PER UN FUTURO, IMMENSO REPERTORIO
di e con Paolo Rossi, musiche dal vivo di Emanuele Dell'Aquila, Alex Orciari, Stefano Bembì, produzione Agidi



ven 20 MARZO ore 20.00

LA STANZA 30

di Ilda Boccassini, lettura originale di Ottavia Piccolo

sab 25 MARZO ore 20.00 | dom 26 MARZO ore 16.00

LA FOTO DEL CARABINIERE

(LA STORIA DI SALVO D'ACQUISTO E DI MIO PADRE)

scritto diretto e interpretato da Claudio Boccaccini

ven 31 MARZO e sab 01 APRILE ore 20.00

dom 02 APRILE ore 16.00

L'INTRUSA

di Eric-Emmanuel Schmitt, con Lucia Poli, regia Angelo Savelli, produzione Teatro della Toscana



MAGGIO *Formidabile quel mese*

sab 06 MAGGIO ore 20.00 | dom 07 MAGGIO ore 16.00

IL CORPO PIÙ BELLO

CHE SI SIA MAI VISTO DA QUESTE PARTI
lettura originale dal testo di Josep Maria Miro, con Maddalena Crippa, regia e traduzione di Angelo Savelli, produzione Teatro della Toscana



sab 13 MAGGIO ore 20.00 | dom 14 MAGGIO ore 16.00

QUALCOSA

di Chiara Gamberale, lettura originale di Annagisa Marchioro
Federico Zanandrea, produzione Brugote&Co

sab 20 MAGGIO ore 20.00 | dom 21 MAGGIO ore 16.00

ZITTI TUTTI

di Raffaello Baldini, con Gigio Alberti, regia di Lorenzo Loris, produzione Out Off

sab 27 MAGGIO ore 20.00 | dom 28 MAGGIO ore 16.00

SEMPRE FIORI MAI UN FIORAIO

OMAGGIO A PAOLO POLI

con Pino Strabioli e Marcello Fiorini alla fisarmonica,
video Edoardo Pagliano, produzione Alt Academy

GIUGNO *In cammino*

dal ven 09 GIUGNO a dom 11 GIUGNO ore 20.00

dal mar 13 GIUGNO a gio 15 GIUGNO ore 20.00

WALKING THÉRAPIE

PSICOCAMMINATA URBANA

testo e regia di Nicolas Bujesse, Fabrice Murgia, Fabio Zenoni,
traduzione di Angelo Savelli, con Gregory e Luca Avagliano,
produzione Teatro Della Toscana



sab 24 GIUGNO ore 20.00 | dom 25 GIUGNO ore 16.00

CUORE E CORDE

Orchestra a Pietro Città di Milano

BIGLIETTI 02 36590120 | 02 45388221 | biglietteria@teatrogerolamo.it | www.vivaticket.it VIVATICKET

TEATRO GEROLAMO Piazza Cesare Beccaria, 8 - 20122 Milano | 02 36590120/122 | info@teatrogerolamo.it | www.teatrogerolamo.it

