



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Offerta agevolazioni **Concerti la Risonanza Associazione Hendel 2023**

Concerti c/o Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci – n°5 biglietti omaggio, previa pren. da @unimi.it a larisonanza.palazzina@gmail.com + previa pren. al link indicato (obbligatorio) **entro il giorno antecedente al concerto**. Possibilità di prenotare un **biglietto omaggio per un accompagnatore**, sino ad esaurimento dei posti. È necessario presentare al personale di sala il proprio tesserino universitario.

Concerto c/o Chiesa S. Maria Annunciata in Chiesa Rossa – n°5 biglietti omaggio, previa pren. da @unimi.it a larisonanza.palazzina@gmail.com **entro il giorno antecedente al concerto**. Possibilità di prenotare un **biglietto omaggio per un accompagnatore**, non appartenente ad UNIMI, sino ad esaurimento dei posti. È necessario presentare al personale di sala il proprio tesserino universitario.

Concerti c/o Tempio Valdese e Centro Asteria Milano – biglietti agevolati a 5 € in biglietteria fisica o online (consultare il sito www.larisonanza.it). Possibilità di acquistare un biglietto a **10€ per un accompagnatore**, non appartenente ad UNIMI, sino ad esaurimento dei posti. È necessario presentare al personale di sala il proprio tesserino universitario.

Si segnalano anche gli eventi speciali costituiti dalla presentazione dei progetti di ricerca da cui sono originati tutti i concerti Scholar, per i quali non è necessaria la prenotazione.

Sabato 4 marzo 2023 h. 17:30 c/o Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci – IL COMBATTIMENTO DI TANDREDI E CLORINDA

B. Strozzi

Serenata "Hor che Apollo è a Teti in seno"

D. Castello

Sonata a due violini

J.S. Bach

Fantasia Cromatica e Fuga BWV 903

C. Monteverdi

Ardo e scoprire, ah! lasso, io non ardisco per due tenori

A. Steffani

Dolce è per voi per soprano e tenore

B. Marini

Sonata sopra la Monicha per due violini e basso continuo

C. Monteverdi

Il combattimento di Tancredi e Clorinda

Raffaele Giordani testo, Emanuela Galli *Clorinda*, Iason Marmaras *Tancredi*

LA RISONANZA, Fabio Bonizzoni *clavicembalo e direzione*

LINK di prenotazione eventbrite: <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-il-combattimento-prenotazione-posto-al-concerto-546291230777?aff=ebdssbdestsearch>

Venerdì 29 marzo 2023 h. 10:30 c/o Aula K23, via Noto, Università degli Studi di Milano Statale – PRESENTAZIONE DEL PROGETTO DI RICERCA DEDICATO AI CORALI DI LUCAS OSIANDER, JOHANN WALTER E JOHANN SEBASTIAN BACH

A cura di Stefano Bertuol.

Venerdì 31 marzo 2023 h. 21:00 c/o Tempio Valdese – LA RISONANZA SCHOLAR - LIEDER UND PSALMEN. IL CORALE LUTERANO DA OSIANDER A BACH

INFO: Dr.ssa Adele Desiato – Resp.le Ufficio Convenzioni Personale Via Sant'Antonio 12, Milano – tel. 02 503 12040 - convenzionipersonale@unimi.it

In coproduzione con Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini. In collaborazione con il coro dell'Associazione Culturale San Leonardo.

Heinrich Scheidemann
Praeambulum in d WV 33

Lucas Osiander
Christ ist erstanden da Fünffzig geistliche Lieder und Psalmen, 1586

Michael Praetorius
Christ ist erstanden da Musae Sionae, Pars V

Johann Sebastian Bach
Christ ist erstanden BWV 276

Georg Böhm
Christ lag in Todesbanden

Lucas Osiander
Christ lag in Todesbanden da Fünffzig geistliche Lieder und Psalmen, 1586

Johann Walter
Christ lag in Todesbanden da Wittembergisch Geistlich Gesangbuch, 1524

Johann Sebastian Bach
Christ lag in Todesbanden BWV 4

Heinrich Scheidemann
Praeambulum WV 37

Johann Walter
Aus Tiefer Not da Wittembergisch Geistlich Gesangbuch, 1524

Johann Sebastian Bach
Aus der Tiefen BWV 131

Heinrich Scheidemann
Praeambulum WV 30

Lucas Osiander
Ein fest Burg da Fünffzig geistliche Lieder und Psalmen, 1586

Johann Sebastian Bach
Ein feste Burg BWV 303

Federica Napoletani *soprano*, Angela Hyun Jung Oh *contralto*, Matteo Magistrali *tenore*, Alessandro Ravasio *basso*

Coro dell'Associazione culturale San Leonardo

LA RISONANZA

Stefano Bertuol *direzione*

Venerdì 21 aprile 2023 h. 10.30 c/o Aula K23, via Noto, Università degli Studi di Milano Statale – PRESENTAZIONE DEL PROGETTO DI RICERCA DEDICATO ALL'USO DELLE TROMBE NELLE SINFONIE ROMANE DI FINE '600

A cura di Fabio Bonizzoni.

Domenica 23 aprile 2023 h. 17.30 c/o Centro Asteria Milano – LA RISONANZA SCHOLAR – CORELLI STREPITOSO

In collaborazione con I.S.S.M. Conservatorio "Guido Cantelli".

A. Corelli
Concerto grosso op.6 n.7
Introduzione e sinfonia per l'oratorio "Santa Beatrice d'Este" di Giovanni Lulier

G. Lulier
Sinfonia con trombe

A. Corelli
Concerto grosso op.6 n.7

A. Corelli
Concerto grosso op.6 n.1
Concerto grosso op.6 n.4

Fabio Bonizzoni *direzione*

Domenica 14 maggio 2023 h. 17.30 c/o Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci – LA SCATOLA DELLE MERAVIGLIE

G.Ph. Telemann
Suite si bemolle maggiore "Les Nations" TWV 55:B5

G. Sammartini
Concerto grosso Op 5 n° 6 in Sol minore

A. Corelli
Concerto grosso Op 6 n°12 in Fa maggiore

F. Geminiani
Concerto grosso "La Follia"

LA RISONANZA, Fabio Bonizzoni *direzione*

LINK di prenotazione eventbrite: <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-la-scatola-delle-meraviglie-prenotazione-posto-al-concerto-552601976387>

Domenica 4 giugno 2023 h. 16:30 c/o Chiesa di Santa Maria Annunciata in Chiesa Rossa – RECITAL DI ORGANO

Musiche di D. Buxtehude e J.S. Bach.

Fabio Bonizzoni *organo*

Venerdì 9 giugno 2023 h. 21:00 c/o Centro Asteria Milano – Prova aperta de LA SERVA PADRONA

G.B. Pergolesi
La serva padrona

Francesca Lombardi Mazzulli *Serpina*, Giacomo Nanni *Uberto*

LA RISONANZA, Fabio Bonizzoni *direzione*

Analogamente, condividendo lo spirito dell'iniziativa **In BICI** a favore di una **mobilità sostenibile** soprattutto in area urbana, **Associazione Hendel estende n° 5 biglietti omaggio** a chi scelga di recarsi ai concerti c/o Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci e c/o Chiesa S. Maria Annunciata in Chiesa Rossa in bicicletta previa prenotazione a larisonanza.palazzina@gmail.com entro il giorno antecedente al concerto. Necessaria la presentazione in biglietteria la chiave del lucchetto e/o la luce di posizione della propria bici, la tessera BikeMi e/o la schermata del percorso effettuato in bici dal proprio bike sharing. Associazione Hendel estende inoltre i biglietti agevolati a 5 € (da acquistare in biglietteria fisica o online) a chi scelga di recarsi ai concerti c/o Tempio Valdese e c/o Centro Asteria Milano in bicicletta. Necessaria la presentazione in biglietteria la chiave del lucchetto e/o la luce di posizione della propria bici, la tessera BikeMi e/o la schermata del percorso effettuato in bici dal proprio bike sharing.