



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

IL DIRETTORE GENERALE

- Ricordato che il Consiglio di Indirizzo del Centro Per L'innovazione Didattica e Le Tecnologie Multimediali (CTU), di seguito Centro, nella seduta del 14/04/2021 ha proposto l'istituzione di un Albo di esperti in produzione audiovisiva attraverso una procedura di evidenza pubblica definita in un apposito Avviso;
- Ricordato che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 27/04/2021, ha approvato la pubblicazione di un Avviso Pubblico per la formazione di un Albo di esperti in produzione audiovisiva per l'affidamento delle attività di: progettazione, produzione e post-produzione, fotografia e grafica di progetti audio-video, moduli, lezioni e contenuti digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale; valorizzazione, gestione, archiviazione e curatela delle collezioni audiovisive di Ateneo, che sarà valido dall'Anno accademico 2021/2022 per un periodo pari a tre anni, salvo eventuali aggiornamenti annuali, fino al 30/09/2024;
- Ricordato che, in data 18/06/2021, è stato pubblicato sul sito web d'Ateneo l'Avviso Pubblico per la formazione di un Albo di esperti in produzione audiovisiva per l'affidamento delle attività di: progettazione, produzione e post-produzione, fotografia e grafica di progetti audio-video, moduli, lezioni e contenuti digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale; valorizzazione, gestione, archiviazione e curatela delle collezioni audiovisive di Ateneo - Rep. n. 002282/21 del 17/06/2021;
- Considerato che in data 05/01/2023 è stato pubblicato l'Avviso di apertura della procedura di aggiornamento dell'Albo, per il periodo dal 05/01/2023 al 03/02/2023;
- Tenuto conto che in data 16/02/2023, con Determina rep. n. 2132/2023 del 17/02/2023, è stata nominata la Commissione giudicatrice preposta alla verifica e alla completezza delle istanze pervenute entro il 03/02/2023, come indicato all'art 4 dell'Avviso pubblico;
- Considerato che in data 28/02/2023 la Commissione ha verificato per la "Categoria 1: progettazione, produzione e post-produzione di progetti audio-video, moduli, lezioni e contenuti digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale" la regolarità e la completezza delle istanze pervenute e i soggetti da sottoporre a colloquio per accertare le competenze dichiarate come indicato nell'Avviso pubblico;
- Preso atto che per la medesima categoria nelle date del 01/03/2023 e 07/03/2023 la Commissione ha svolto i colloqui conoscitivi per accertare le competenze dichiarate, individuando anche i soggetti non idonei;
- Considerato che l'elenco degli idonei precedentemente individuati e degli idonei ritenuti tali a seguito della procedura di aggiornamento, sarà valido per gli anni accademici dal 2021/2022 al 2023/2024;



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Tenuto conto

che secondo quanto previsto nella delibera del Consiglio di amministrazione del 27/04/2021, è necessario inserire gli idonei già individuati ed inseriti in elenco in sede di avvio della procedura in data 29/07/2021, gli idonei individuati in sede di aggiornamento 2022, nonché i nuovi idonei individuati con l'aggiornamento 2023, in ordine alfabetico;

DETERMINA

l'aggiornamento dell'Albo del Centro CTU aperto di soggetti idonei che comprende quelli precedentemente individuati, gli idonei a seguito della procedura di aggiornamento e le successive modifiche riportate in premessa, per l'affidamento dell'attività di cui alla categoria di seguito dettagliata, in scadenza al 30/09/2024:

“Categoria 1: progettazione, produzione e post-produzione di progetti audio-video, moduli, lezioni e contenuti digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale”:

a) Produttore esecutivo

| | |
|---------------|--------------|
| Barrese | Alice |
| Danelli | Alberto |
| Della Toffola | Vittorio |
| Di Loreto | Marina |
| Fassini | Fabio |
| Franceschini | Massimiliano |
| Perfetti | Tommaso |

b) Regista

| | |
|-----------|---------------|
| Balducci | Davide Matteo |
| Baroni | Alberto |
| Barrese | Alice |
| Capitanio | Luisa |
| Danelli | Alberto |
| Fassini | Fabio |



| | |
|--------------|--------------|
| Fermani | Daniele |
| Franceschini | Massimiliano |
| Lucatello | Davide |
| Marzi | Jacopo |
| Perfetti | Tommaso |
| Scarponi | Francesco |
| Vazzana | Italo |
| Viezzoli | Laura |

c) Film maker

| | |
|---------------|---------------|
| Balducci | Davide Matteo |
| Baroni | Alberto |
| Capitanio | Luisa |
| Danelli | Alberto |
| Della Toffola | Vittorio |
| Di Cio | Alessandro |
| Fassini | Fabio |
| Fermani | Daniele |
| Franceschini | Massimiliano |
| Lucatello | Davide |
| Marzi | Jacopo |
| Orrù | Veronica |
| Perfetti | Tommaso |
| Scarponi | Francesco |
| Vallicelli | Giulia |



| | |
|---------|-------|
| Vazzana | Italo |
|---------|-------|

d) Operatore di ripresa audiovisiva

| | |
|--------------------|---------------|
| Balducci | Davide Matteo |
| Baroni | Alberto |
| Danelli | Alberto |
| Di Cio | Alessandro |
| Fassini | Fabio |
| Fermani | Daniele |
| Franceschini | Massimiliano |
| Invernizzi Martini | Tobia |
| Lucatello | Davide |
| Perfetti | Tommaso |
| Vallicelli | Giulia |

e) Montatore audiovisivo

| | |
|---------------|---------------|
| Balducci | Davide Matteo |
| Baroni | Alberto |
| Barrese | Alice |
| Capitanio | Luisa |
| Danelli | Alberto |
| Della Toffola | Vittorio |
| Di Cio | Alessandro |
| Fassini | Fabio |
| Franceschini | Massimiliano |



| | |
|--------------------|-----------|
| Invernizzi Martini | Tobia |
| Lucatello | Davide |
| Orrù | Veronica |
| Perfetti | Tommaso |
| Scarponi | Francesco |
| Trupia | Guglielmo |
| Viezzoli | Laura |

f) Operatore di post-produzione video

| | |
|--------------------|--------------|
| Barrese | Alice |
| Capitanio | Luisa |
| Danelli | Alberto |
| Della Toffola | Vittorio |
| Di Cio | Alessandro |
| Fassini | Fabio |
| Fermani | Daniele |
| Franceschini | Massimiliano |
| Invernizzi Martini | Tobia |
| Lucatello | Davide |
| Marossi | Simone |
| Orrù | Veronica |
| Perfetti | Tommaso |
| Trupia | Guglielmo |

g) Operatore per riprese video aeree



| | |
|--------|------------|
| Di Cio | Alessandro |
|--------|------------|

h) Editor

| | |
|--------------------|-----------|
| Barrese | Alice |
| Danelli | Alberto |
| Della Toffola | Vittorio |
| Fermani | Daniele |
| Invernizzi Martini | Tobia |
| Orrù | Veronica |
| Perfetti | Tommaso |
| Trupia | Guglielmo |

i) Fonico

| | |
|----------|--------|
| Abarno | Simone |
| La Marca | Giulia |
| Ripa | Flavia |

j) Sound designer

| | |
|-------------|------------|
| Abarno | Simone |
| Gentilini | Marco |
| Giustiniano | Alessandro |
| La Marca | Giulia |
| Ripa | Flavia |



k) Post-Production Audio Engineer

| | |
|-----------|--------|
| Abarno | Simone |
| Gentilini | Marco |
| Ripa | Flavia |

l) Regista Radiofonico

| | |
|--------|--------|
| Abarno | Simone |
|--------|--------|

m) Regista Musicale

| | |
|----------|--------|
| Abarno | Simone |
| La Marca | Giulia |

n) Speaker

| | |
|--------------------|----------------|
| Buzzi | Simone Antonio |
| Capra | Alessandro |
| Invernizzi Martini | Tobia |
| Marzano | Daniela |
| Ripa | Flavia |

o) Doppiatore

| | |
|-------|----------------|
| Buzzi | Simone Antonio |
| Capra | Alessandro |
| Ripa | Flavia |

p) Visual Designer

| | |
|---------|---------|
| Danelli | Alberto |
|---------|---------|



| | |
|---------------|--------------|
| Della Toffola | Vittorio |
| Favero | Francesco |
| Franceschini | Massimiliano |
| Marossi | Simone |
| Rabaioli | Lorenzo |
| Scarponi | Francesco |

q) Videographer

| | |
|---------------|--------------|
| Baroni | Alberto |
| Danelli | Alberto |
| Della Toffola | Vittorio |
| Di Cio | Alessandro |
| Fermani | Daniele |
| Franceschini | Massimiliano |
| Lucatello | Davide |
| Trupia | Guglielmo |
| Vallicelli | Giulia |

r) Compositore musicale

| | |
|-------------|------------|
| Abarno | Simone |
| Gentilini | Marco |
| Giustiniano | Alessandro |

**Il Direttore Generale
Roberto Conte**