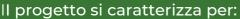
SCIENCE4HERITAGE

Alla scoperta dei misteri dell'Arte e delle Civiltà attraverso la Scienza





- 1. Mostrare attraverso applicazioni pratiche come la scienza sia di supporto alla conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.
- 2. La cura posta nell'inclusività, con la proposta di attività accessibili a studentesse e a studenti con e senza disabilità visiva



















Seminario sulla disabilità visiva 26 Aprile 2023

dalle 9.00 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 18.00 Aula CO3 - Via Mangiagalli 25 - Università degli Studi di Milano

Programma

Modulo 1: 1 h 30 min

- Introduzione: "La disabilità visiva: la cecità e il caleidoscopio di percezioni dell'ipovisione"
- Normativa di riferimento: legge 138, Inclusione, diritti Convenzione ONU

Modulo 2: 1 h e 30 min

- Accessibilità ambientale: Barriere percettive e architettonico-percettive.
- Accessibilità informatica e usabilità (documenti, criteri minimi di leggibilità, web)

Modulo 3: 1h 30 min

- Tecnologie assistive per persone cieche e/o ipovedenti (ausili ottici, elettronici, informatici e digitali)
- Orientamento e mobilità (Uso del bastone bianco, cane guida e altri strumenti per l'autonomia)

Modulo 4: 1 h 30 min

Demo ed esercitazione pratica sull'utilizzo smartphone e pc con tecnologie assistive

Modulo 5: 2h

Accessibilità museale:

- Modalità di accesso e visita dei musei.
- Esempi a supporto dell'esperienza museale inclusiva e accessibile: Descrivedendo, stampe 3d e QR code
- Esperienza di Dialogo nel Buio

PARTECIPAZIONE PREVIA ISCRIZIONE <u>link</u>
PER INFORMAZIONI <u>public.engagement@unimi.it</u>











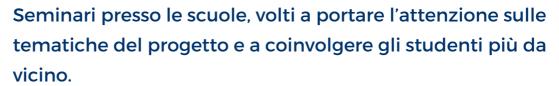


SEMINARI SCIENCE4HERITAGE

Seminari hands-on presso le scuole superiori Periodo: inizio maggio 2023











scuole partecipanti al progetto dal 10 al 20 maggio e vedranno la partecipazione degli studenti, dei loro insegnanti, di un gruppo di docenti universitari ed esperti di disabilità visiva.

I seminari (della durata di due ore) si svolgeranno presso le

Durante i seminari si metterà al centro un bene culturale proveniente dalle collezioni dell'università e verrà stimolata la partecipazione degli studenti, che impareranno ad esprimersi sulle sue modalità di conservazione e studio.

PER INFORMAZIONI public.engagement@unimi.it















LABORATORI SCIENCE4HERITAGE

Periodo: settembre-novembre 2023 Luogo: Università degli Studi di Milano, Città Studi







- 2. Biotecnologie per la conservazione 4 h
- 3. Nanoparticelle, colore ed arte 3 h
- 4. Dai cacciatori di bisonti a Andy Warhol: il colore nella storia dell'uomo - 4 h
- 5. Alla scoperta degli insetti come patrimonio storico-culturale 8 h
- 6. Proteine e beni culturali: come usare una chiave spaziotemporale - 8 h



- 8. Visita storica del Dipartimento di Fisica 2 h
- 9. Caratterizzazione geomeccanica di materiali utilizzati per opere architettoniche o artistiche - 8 h
- 10. Microscopia ottica avanzata per i beni culturali 7 h
- 11. Colore e luce nei beni culturali 2 h
- 12. La diffrazione di raggi-X per l'analisi dei materiali cristallini 8 h
- 13. La strumentazione geofisica storica: il suo utilizzo nella ricerca sui beni culturali - 8 h
- 14. Temperatura e umidità parametri chiave per la conservazione dei beni culturali - 8 h
- 15. Indagini geofisiche in siti archeologici 8 h
- 16. Preparazione, analisi al microscopio e archiviazione di campioni per la collezione di micropaleontologia - 5 h
- 17. Erbario dell'Orto Botanico Città Studi: un patrimonio da salvare e valorizzare - 8 h
- 18. Electronic Microscopy and Microanalysis Laboratory 3 h
- 19. La cognizione dei beni culturali 4 h







PER INFORMAZIONI <u>public.engagement@unimi.it</u>











