



**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
LETTERE MODERNE**

Il presente Regolamento disciplina l'organizzazione e il funzionamento del corso di laurea magistrale in Lettere moderne, appartenente alla classe delle lauree LM-14 Filologia moderna, attivato presso l'Università degli Studi di Milano.

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 11, comma 2, della legge 19 novembre 1990, n. 341, dall'art. 12 del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270 e dal Regolamento didattico d'Ateneo, il presente Regolamento specifica, nel rispetto della libertà di insegnamento e dei diritti e doveri dei docenti e degli studenti, gli aspetti organizzativi e funzionali del corso di laurea magistrale in Lettere moderne, in analogia con il relativo Ordinamento didattico, quale definito nel Regolamento didattico d'Ateneo, nel rispetto della classe alla quale il corso afferisce.

Concorrono al funzionamento del corso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici (referente principale) e i Dipartimenti di Beni culturali e ambientali, Filosofia "Piero Martinetti", Studi storici (referenti associati).

Art. 1 - Obiettivi formativi specifici del corso di laurea magistrale e Profili professionali di riferimento (Scheda Sua - Quadro A4.a)

Il corso di laurea magistrale in Lettere moderne si propone di fornire allo studente una preparazione approfondita nel campo degli studi letterari, linguistici e filologici, lungo l'intero arco cronologico che va dalle origini mediolatine e romanze alla letteratura italiana dell'età contemporanea, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche, di tipo specialistico. Il percorso di studi prevede l'acquisizione di un numero rilevante di crediti nelle discipline caratterizzanti, con un robusto supporto di insegnamenti integrativi atti a contestualizzarle nella situazione storica, culturale e sociale del periodo considerato. L'offerta didattica permetterà allo studente, nell'avanzamento del corso, di individuare una propria strategia di approfondimento su terreni diversi.

In linea con tali obiettivi, il percorso didattico non è strutturato per anni, ma si articola in ampie aree di apprendimento, e in una gamma di possibilità di approfondimento specifico, caratterizzate da un numero piuttosto elevato di discipline: la filologia della latinità medievale e delle lingue e letterature romanze (anche nei loro aspetti comparativi), la linguistica italiana (in riferimento anche agli usi sociali e agli assetti geolinguistici, alla lingua letteraria e alle sue strutture formali), la storia della letteratura italiana (in tutti i suoi aspetti problematici e critici), la contemporaneità letteraria (anche in riferimento ai processi di comunicazione e ai meccanismi della produzione editoriale e in prospettiva comparatistica e teorica).

Tali ambiti sono costituiti da una ricca offerta formativa: 18 CFU nell'ambito della Lingua e letteratura italiana; 24 CFU nell'ambito delle Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche; 6 CFU nell'ambito delle Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche e un ampio spettro di attività affini e integrative.

Alla prova finale, che diviene coronamento dell'intero percorso di studi e realizzazione concreta delle competenze maturate, è assegnato un elevato numero di crediti.

All'interno del percorso è prevista l'acquisizione di crediti di stage e/o laboratorio (due attività da 3 CFU ciascuna) per consentire di acquisire competenze trasversali, soprattutto di carattere

D.R. 0291399 del 1.8.2014

D.R. 3674/17 repertorio registri del 9.10.2017

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 4402 repertorio registri del 12.11.2019

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 4503 del 21.9.2023

professionalizzante. E' altresì previsto il raggiungimento di competenze linguistiche in inglese, pari al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

La figura intellettuale cui il corso di laurea magistrale si indirizza sarà aperta alle molteplici opportunità professionali che richiedano solida cultura generale e competenze letterarie e umanistiche.

L'elasticità del percorso che si propone agli studenti permetterà loro di acquisire anche i crediti necessari per accedere alla professione di insegnante nelle scuole secondarie superiori, secondo le disposizioni in vigore. Il laureato magistrale potrà accedere inoltre ai master di secondo livello e ai corsi di dottorato.

I profili professionali di riferimento sono: (Scheda Sua - Quadro A2.a)

Giornalista / Pubblicista

Editor

Addetto stampa

Esperto di gestione dell'informazione

Redattore editoriale

Tecnico dei servizi culturali

Art. 2 - Accesso (Scheda Sua - Quadro A3.a + Quadro A3.b)

Possono accedere al corso di laurea magistrale in Lettere Moderne i laureati triennali che nel loro percorso pregresso abbiano acquisito un numero minimo di crediti in alcuni settori scientifico-disciplinari, secondo la seguente tabella:

- 27 crediti in almeno 3 settori scientifico-disciplinari diversi fra L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana.

- 9 crediti nel settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina.

- 12 crediti fra i settori scientifico-disciplinari M-STO/01 - Storia medievale, M-STO/02 - Storia moderna, M-STO/04 - Storia contemporanea, L-ANT/02 - Storia greca, L-ANT/03 - Storia romana.

- ulteriori 24 crediti in settori scientifico-disciplinari compresi nei gruppi L-ANT, L-ART, L-FIL-LET, L-OR, M-STO, M-FIL, M-GGR e nel settore scientifico-disciplinare L-LIN/01 - Glottologia e Linguistica.

Per iscriversi al corso è altresì necessario essere in possesso di certificazione della conoscenza della lingua inglese - livello B1.

Per gli studenti in possesso di laurea triennale conseguita all'estero, si procederà a una valutazione dei requisiti specifica e individuale, che terrà conto sia della coerenza del percorso pregresso con le caratteristiche del corso di studio, sia degli elementi sopra indicati.

La verifica dei requisiti disciplinari necessari per l'iscrizione al corso di studio viene espletata da un'apposita commissione, che prende in considerazione la documentazione presentata; in caso di mancanza dei requisiti, viene richiesta allo studente la loro integrazione attraverso l'iscrizione a corsi singoli. In assenza della certificazione relativa alla lingua inglese, il candidato all'ammissione dovrà sottoporsi ad accertamento. Oltre a effettuare la verifica formale dei requisiti, la commissione procede a valutare l'adeguatezza della preparazione personale del candidato, mediante un colloquio orientativo cui sono convocati gli studenti che abbiano conseguito un punteggio di laurea triennale inferiore a 96/110. Tale colloquio ha lo scopo di rilevare eventuali carenze pregresse dello studente e di indicare possibili strumenti per colmarle. La Commissione ha comunque facoltà di convocare i candidati qualora lo ritenga opportuno, e in particolare gli studenti provenienti da un corso triennale esterno all'Università di Milano o da una classe di laurea triennale diversa da quella di Lettere (L-10), in modo da favorire l'integrazione in entrata di studenti con percorsi differenti.

D.R. 0291399 del 1.8.2014

D.R. 3674/17 repertorio registri del 9.10.2017

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 4402 repertorio registri del 12.11.2019

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 4503 del 21.9.2023

L'immatricolazione ha luogo dopo la verifica dei requisiti e lo svolgimento dell'eventuale colloquio. La commissione valuta altresì la carriera pregressa di studenti trasferiti da altri corsi di studio, al fine di eventuali riconoscimenti di crediti già acquisiti.

Art. 3 - Organizzazione del corso di laurea magistrale

1. La durata normale del corso di laurea magistrale in Lettere moderne è di due anni.
2. Per conseguire la laurea lo studente deve aver acquisito 120 crediti.
3. Gli insegnamenti ufficiali del corso di laurea magistrale in Lettere moderne, definiti nell'ambito dei settori scientifico-disciplinari previsti dall'ordinamento didattico di riferimento, sono elencati nell'art. 4. Essi possono essere attivati direttamente o mutuati dagli altri corsi di laurea e di laurea magistrale della Facoltà e, ove necessario, dell'Ateneo, nonché, sulla base di specifici accordi, di altri atenei.

Ciascun insegnamento ufficiale, strutturato in modo da assolvere lo svolgimento degli obiettivi formativi a esso assegnati, comprende di norma:

a) la trattazione di elementi introduttivi riguardanti i caratteri e i connotati epistemologici peculiari dell'ambito disciplinare oggetto dell'insegnamento;

b) opportune forme di approfondimento, anche graduate nell'impegno richiesto, consistenti, in relazione alle caratteristiche e specificità dell'insegnamento, nella trattazione in maniera organica, seppure sintetica, dei principali aspetti della materia propria dell'ambito disciplinare, ovvero nell'esame più dettagliato di singole tematiche e questioni indicative dei metodi di analisi e delle tipologie di ricerca adottate, anche mediante letture di testi e studi critici, esame di opere e reperti, esemplificazioni di particolari procedimenti d'indagine e dei relativi risultati;

c) eventuali esercitazioni e seminari diretti ad approfondire e a consolidare le conoscenze e le competenze acquisite in relazione ai due punti precedenti.

4. Nessun insegnamento ufficiale può dar luogo all'acquisizione di meno di 6 crediti.

Non è ammesso sostenere il medesimo esame più di una volta.

Nel caso di insegnamenti articolati in parti, svolte da docenti diversi, è comunque individuato un docente responsabile dell'insegnamento, al quale compete, d'intesa con gli altri docenti interessati, il coordinamento delle modalità di verifica del profitto e delle relative registrazioni. Il rapporto fra le ore di didattica frontale e i crediti acquisiti è stabilito di norma come 3 CFU per ogni 20 ore di insegnamento. L'acquisizione da parte dello studente dei crediti stabiliti per ciascun insegnamento è subordinata al superamento delle relative prove d'esame, che danno luogo a votazione in trentesimi, ai sensi della normativa d'Ateneo e di Facoltà.

Le altre attività formative consistono: 1) nell'acquisizione della conoscenza della lingua inglese (livello B2), cui vengono assegnati 3 CFU; 2) in attività di laboratorio o di stage, atte a fornire abilità trasversali o di competenze professionali, per complessivi 6 CFU.

La conoscenza della lingua inglese a un livello pari al B2 potrà essere verificata attraverso una certificazione, adeguatamente documentata, prodotta dallo studente, oppure tramite le procedure di accertamento linguistico e i corsi predisposti dallo SLAM - Servizio linguistico dell'Ateneo di Milano. L'elenco dei titoli validi e le modalità e i tempi per la verifica del livello d'ingresso e il raggiungimento del livello B2 saranno indicati sul sito d'Ateneo.

La struttura e l'articolazione specifica, gli obiettivi e i risultati di apprendimento di ciascun insegnamento e delle altre attività formative, con l'indicazione di ogni elemento utile per la relativa fruizione da parte degli studenti iscritti, sono specificati nel Syllabus degli insegnamenti, pubblicato nel sito di Ateneo.

D.R. 0291399 del 1.8.2014

D.R. 3674/17 repertorio registri del 9.10.2017

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 4402 repertorio registri del 12.11.2019

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 4503 del 21.9.2023

Art. 4 - Settori scientifico-disciplinari e relativi insegnamenti

1. Gli insegnamenti del corso di laurea magistrale in Lettere moderne, definiti in relazione ai curricula di cui al successivo art. 6, nell'ambito dei settori di seguito precisati, sono i seguenti:

L-ANT/02 - Storia greca

- Storia greca

L-ANT/03 - Storia romana

- Storia romana LM

L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea

- Produzione artistica nella società industriale

L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione

- Filmologia

- Storia e critica del cinema

L-ART/07 - Musicologia e storia della musica

Storia della musica medievale e rinascimentale

Storia della musica moderna e contemporanea

- Drammaturgia musicale

L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca

- Letteratura greca

- Letteratura teatrale della Grecia antica

L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina

- Letteratura latina LM

- Lingua latina - LM

- Didattica del latino

L-FIL-LET/05 - Filologia classica

- Filologia classica

- Storia della tradizione classica

L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica

- Filologia mediolatina

- Lingua e letteratura mediolatina

- Trasmissione dei testi letterari in scrittura latina

L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza

- Lingue e letterature neolatine comparate

- Letteratura provenzale

- Linguistica romanza

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana

- Letteratura italiana medievale, umanistica, rinascimentale

- Letteratura italiana moderna

- Storia dei generi letterari

- Studi danteschi

- Didattica della letteratura italiana

L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea

- Cultura letteraria e sistema dei media

- Letteratura italiana otto-novecentesca

- Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea

- Cultura letteraria e generi della modernità

D.R. 0291399 del 1.8.2014

D.R. 3674/17 repertorio registri del 9.10.2017

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 4402 repertorio registri del 12.11.2019

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 4503 del 21.9.2023

- L-FIL-LET/12** - Linguistica italiana
 - Linguistica dei media
 - Storia della lingua italiana LM
 - Lingua italiana e testi per musica
 - Dialettologia
 - Didattica della lingua italiana
- L-FIL-LET/13** - Filologia della letteratura italiana
 - Filologia italiana LM
 - Filologia dei testi a stampa
- L-FIL-LET/14** - Critica letteraria e letterature comparate
 - Teoria della letteratura
 - Letterature comparate
 - Stilistica del testo
- L-LIN/01** - Glottologia e linguistica
 - Glottologia
 - Linguistica generale LM
- L-LIN/03** - Letteratura francese
 - Letteratura francese
 - Letteratura francese contemporanea
- L-LIN/04** - Lingua e traduzione - Lingua francese
 - Lingua francese
 - Linguistica francese
 - Storia della lingua francese
 - Teoria e tecnica della traduzione francese
- L-LIN/05** - Letteratura spagnola
 - Letteratura spagnola
 - Letteratura spagnola contemporanea
- L-LIN/06** - Lingue e letteratura ispano-americane
 - Letterature ispano-americane
- L-LIN/07** - Lingua e traduzione - Lingua spagnola
 - Lingua spagnola
 - Linguistica spagnola
 - Storia della lingua spagnola
 - Teoria e tecnica della traduzione spagnola
- L-LIN/08** - Letteratura portoghese e brasiliana
 - Letteratura portoghese
- L-LIN/09** - Lingua e traduzione - Lingua portoghese e brasiliana
 - Lingua portoghese
 - Linguistica portoghese
- L-LIN/10** - Letteratura inglese
 - Letteratura inglese
 - Letteratura inglese contemporanea
- L-LIN/11** - Lingue e letterature anglo-americane
 - Letteratura anglo-americana LM
 - Cultura angloamericana
- L-LIN/12** - Lingua e traduzione - Lingua inglese
 - Lingua inglese
 - Linguistica inglese

D.R. 0291399 del 1.8.2014
 D.R. 3674/17 repertorio registri del 9.10.2017
 D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018
 D.R. 4402 repertorio registri del 12.11.2019
 D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021
 D.R. 4503 del 21.9.2023

- Storia della lingua inglese
- Teoria e tecnica della traduzione inglese
- L-LIN/13 - Letteratura tedesca**
- Letteratura tedesca
- Letteratura tedesca contemporanea
- L-LIN/14 - Lingua e traduzione - Lingua tedesca**
- Lingua tedesca
- Linguistica tedesca
- Storia della lingua tedesca
- Teoria e tecnica della traduzione tedesca
- L-LIN/21 - Slavistica**
- Letteratura polacca
- Letteratura russa
- Letteratura russa contemporanea
- Linguistica polacca
- Linguistica russa
- Storia della lingua russa
- L-OR/18 - Indologia e Tibetologia**
- Indologia LM
- M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche**
- Antropologia culturale
- Antropologia sociale
- M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale**
- Pedagogia
- Pedagogia generale
- M-PED/02 - Storia della pedagogia**
- Storia della pedagogia
- M-PED/03 Didattica e pedagogia speciale**
- Metodologie e tecnologie didattiche
- M-PSI/05 - Psicologia sociale**
- Psicologia sociale e ambientale
- Psicologia transculturale
- M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza**
- Filosofia della scienza
- Logica
- Istituzioni di logica
- M-FIL/04 - Estetica**
- Estetica
- Estetica contemporanea
- M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi**
- Filosofia del linguaggio
- Semiotica
- M-GGR/01 - Geografia**
- Geografia
- Geografia della popolazione
- Geografia regionale
- Geografia urbana

D.R. 0291399 del 1.8.2014
 D.R. 3674/17 repertorio registri del 9.10.2017
 D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018
 D.R. 4402 repertorio registri del 12.11.2019
 D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021
 D.R. 4503 del 21.9.2023

M-STO/01 - Storia medievale

- Storia medievale
- Esegesi delle fonti storiche medievali

M-STO/02 - Storia moderna

- Storia moderna
- Storia dell'età del Rinascimento
- Storia dell'età dell'Illuminismo e delle rivoluzioni
- Storia degli stati antichi italiani

M-STO/04 - Storia contemporanea

- Storia contemporanea
- Storia dell'Italia contemporanea

M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

- Archivistica
- Bibliografia
- Biblioteconomia
- Storia del libro e dei sistemi editoriali

SPS/08 - Sociologia dei processi culturale e comunicativi

- Editoria multimediale
- Tecniche e linguaggi dei nuovi media

Eventuali insegnamenti aggiuntivi, nell'ambito dei settori sopra riportati, sono inseriti su proposta del Consiglio del Dipartimento o Dipartimenti competenti, approvata dal Senato Accademico. In casi eccezionali e motivati, eventuali insegnamenti aggiuntivi possono essere inseriti direttamente nel manifesto degli studi.

La struttura e l'articolazione specifica, gli obiettivi e i risultati di apprendimento di ciascun insegnamento e delle altre attività formative, con l'indicazione di ogni elemento utile per la relativa fruizione da parte degli studenti iscritti, sono specificati annualmente, tramite l'immissione nel gestionale w4, nel manifesto degli studi e nel sito del corso di laurea.

Art.5 - Piano didattico

1. In relazione agli obiettivi formativi propri del corso di laurea e alle principali connotazioni della preparazione da esso fornita, il corso di laurea magistrale in Lettere moderne definisce come segue il proprio piano didattico; per ogni insegnamento si deve sempre intendere "ove attivato":

Ambito disciplinare	Insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
C1	Due insegnamenti a scelta tra: Letteratura italiana medievale, umanistica rinascimentale Letteratura italiana moderna Storia della lingua italiana LM Letteratura italiana otto-novecentesca	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/11	18		2
C2	Un insegnamento a scelta tra: Storia romana LM Antropologia culturale Antropologia sociale Filosofia della scienza	L-ANT/03 M-DEA/01 M-DEA/01 M-FIL/02	6		1

D.R. 0291399 del 1.8.2014

D.R. 3674/17 repertorio registri del 9.10.2017

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 4402 repertorio registri del 12.11.2019

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 4503 del 21.9.2023

	Logica Istituzioni di logica Estetica Estetica contemporanea Filosofia del linguaggio Semiotica Pedagogia generale Storia della pedagogia Storia medievale Esegesi delle fonti storiche medievali Storia moderna Storia dell'età del Rinascimento Storia dell'età dell'Illuminismo Storia degli stati antichi italiani Storia contemporanea Storia dell'Italia contemporanea Editoria multimediale Tecniche e linguaggi dei nuovi media	M-FIL/02 M-FIL/02 M-FIL/04 M-FIL/04 M-FIL/05 M-FIL/05 M-PED/01 M-PED/02 M-STO/01 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/02 M-STO/02 M-STO/02 M-STO/02 M-STO/04 M-STO/04 SPS/08 SPS/08			
C3	Tre/Quattro insegnamenti a scelta tra: Produzione artistica nella società industriale Drammaturgia musicale Storia della musica medievale e rinascimentale Storia della musica moderna e contemporanea Letteratura latina -LM Lingua latina LM Filologia classica Storia della tradizione classica Filologia mediolatina Lingua e letteratura mediolatina Trasmissione dei testi letterari in scrittura latina Lingue e letterature neolatine comparate Letteratura provenzale Linguistica romanza Filologia italiana LM Filologia dei testi a stampa Teoria della letteratura Letterature comparate Stilistica del testo Glottologia Linguistica generale LM Archivistica Bibliografia Biblioteconomia Storia del libro e dei sistemi editoriali	L-ART/03 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/14 L-LIN/01 L-LIN/01 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/08	24		3/4

D.R. 0291399 del 1.8.2014
 D.R. 3674/17 repertorio registri del 9.10.2017
 D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018
 D.R. 4402 repertorio registri del 12.11.2019
 D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021
 D.R. 4503 del 21.9.2023

A	<p>Tre/Quattro insegnamenti a scelta tra (diversi da quelli già assunti nelle opzioni precedenti), due dei quali obbligatoriamente fra quelli indicati con asterisco</p> <ul style="list-style-type: none"> * Letteratura italiana medievale, umanistica, rinascimentale * Storia dei generi letterari * Letteratura italiana moderna * Studi danteschi * Didattica della letteratura italiana * Letteratura italiana otto-novecentesca * Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea * Cultura letteraria e sistema dei media * Cultura letteraria e generi della modernità * Storia della lingua italiana LM * Dialettologia * Linguistica dei media * Lingua italiana e testi per musica * Didattica della lingua italiana * Filologia mediolatina * Lingua e letteratura mediolatina * Trasmissione dei testi letterari in scrittura latina * Lingue e letterature neolatine comparate * Letteratura provenzale * Linguistica romanza * Filologia italiana * Filologia dei testi a stampa * Teoria della letteratura * Letterature comparate * Stilistica del testo <p>Storia greca Storia romana Antropologia culturale Antropologia sociale Pedagogia generale Storia della pedagogia Metodologie e tecnologie didattiche Psicologia transculturale Psicologia sociale e ambientale Editoria multimediale Tecniche e linguaggi dei nuovi media Produzione artistica nella società industriale Storia e critica del cinema</p>	<p>L-FIL-LET/10</p> <p>L-FIL-LET/10</p> <p>L-FIL-LET/10</p> <p>L-FIL-LET/10</p> <p>L-FIL-LET/10</p> <p>L-FIL-LET/11</p> <p>L-FIL-LET/11</p> <p>L-FIL-LET/11</p> <p>L-FIL-LET/11</p> <p>L-FIL-LET/12</p> <p>L-FIL-LET/12</p> <p>L-FIL-LET/12</p> <p>L-FIL-LET/12</p> <p>L-FIL-LET/12</p> <p>L-FIL-LET/12</p> <p>L-FIL-LET/08</p> <p>L-FIL-LET/08</p> <p>L-FIL-LET/08</p> <p>L-FIL-LET/09</p> <p>L-FIL-LET/09</p> <p>L-FIL-LET/09</p> <p>L-FIL-LET/13</p> <p>L-FIL-LET/13</p> <p>L-FIL-LET/14</p> <p>L-FIL-LET/14</p> <p>L-FIL-LET/14</p> <p>L-FIL-LET/14</p> <p>L-ANT/02</p> <p>L-ANT/03</p> <p>M-DEA/01</p> <p>M-DEA/01</p> <p>M-PED/01</p> <p>M-PED/02</p> <p>M-PED/03</p> <p>M-PSI/05</p> <p>M-PSI/05</p> <p>SPS/08</p> <p>SPS/08</p> <p>L-ART/03</p> <p>L-ART/06</p>	27		3/4
---	--	---	----	--	-----

D.R. 0291399 del 1.8.2014
D.R. 3674/17 repertorio registri del 9.10.2017
D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018
D.R. 4402 repertorio registri del 12.11.2019
D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021
D.R. 4503 del 21.9.2023

Filmologia	L-ART/06			
Storia della musica medievale e rinascimentale	L-ART/07			
Storia della musica moderna e contemporanea	L-ART/07			
Drammaturgia musicale	L-ART/07			
Letteratura greca	L-FIL-LET/02			
Letteratura teatrale della Grecia antica	L-FIL-LET/02			
Letteratura latina - LM	L-FIL-LET/04			
Lingua latina LM	L-FIL-LET/04			
Didattica del latino	L-FIL-LET/04			
Glottologia	L-LIN/01			
Linguistica generale LM	L-LIN/01			
Archivistica	M-STO/08			
Bibliografia	M-STO/08			
Biblioteconomia	M-STO/08			
Storia del libro e dei sistemi editoriali	M-STO/08			
Letteratura francese	L-LIN/03			
Letteratura francese contemporanea	L-LIN/03			
Lingua francese	L-LIN/04			
Linguistica francese	L-LIN/04			
Storia della lingua francese	L-LIN/04			
Teoria e tecnica della traduzione francese	L-LIN/04			
Letteratura spagnola	L-LIN/05			
Letteratura spagnola contemporanea	L-LIN/05			
Letterature ispano-americane	L-LIN/06			
Lingua spagnola	L-LIN/07			
Linguistica spagnola	L-LIN/07			
Storia della lingua spagnola	L-LIN/07			
Teoria e tecnica della traduzione spagnola	L-LIN/07			
Letteratura portoghese	L-LIN/08			
Lingua portoghese	L-LIN/09			
Linguistica portoghese	L-LIN/09			
Letteratura inglese	L-LIN/10			
Letteratura inglese contemporanea	L-LIN/10			
Letteratura angloamericana	L-LIN/11			
Letteratura angloamericana	L-LIN/11			
Lingua inglese	L-LIN/12			
Linguistica inglese	L-LIN/12			
Storia della lingua inglese	L-LIN/12			
Teoria e tecnica della traduzione inglese	L-LIN/12			
Letteratura tedesca	L-LIN/13			
Letteratura tedesca contemporanea	L-LIN/13			
Lingua tedesca	L-LIN/14			
Linguistica tedesca	L-LIN/14			
Storia della lingua tedesca	L-LIN/14			

D.R. 0291399 del 1.8.2014

D.R. 3674/17 repertorio registri del 9.10.2017

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 4402 repertorio registri del 12.11.2019

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 4503 del 21.9.2023

	Teoria e tecnica della traduzione tedesca Letteratura polacca Letteratura russa Letteratura russa contemporanea Linguistica polacca Linguistica russa Storia della lingua russa Indologia LM Geografia Geografia della popolazione Geografia regionale Geografia urbana	L-LIN/14 L-LIN/21 L-LIN/21 L-LIN/21 L-LIN/21 L-LIN/21 L-LIN/21 L-OR/18 M-GGR/01 M-GGR/01 M-GGR/01 M-GGR/01			
Ulteriori attività formative	A scelta dello studente		9		1
	conoscenza della lingua inglese (livello B2)		3		
	laboratorio o stage, atte a fornire abilità trasversali o di competenze professionali		6		
	Prova finale		27		
Totale			120		10/12

Attività caratterizzanti

C1 = Lingua e Letteratura italiana

C2 = Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche

C3 = Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche

A = Attività affini o integrative

Gli obiettivi dei singoli insegnamenti sono pubblicati sul sito del corso.

2. Selezionando fra le opzioni, lo studente potrà orientare autonomamente il percorso di studi alla luce dei propri interessi culturali e professionali, operando secondo criteri di organicità e ragionevolezza e sotto la guida del docente di tesi, che riveste il ruolo di tutor. Suggestioni di percorso a titolo esemplificativo verranno indicati nel manifesto degli studi e nei documenti di orientamento. I piani di studio, completi delle opzioni effettuate dagli studenti, vengono vagliati da un'apposita commissione, che si riserva di non accogliere quelli che risultassero inadeguati.

3. Lo studente ha inoltre a disposizione altri 9 crediti, di cui può liberamente disporre. Tali crediti possono essere destinati a incrementare l'impegno in alcuni degli insegnamenti già scelti all'interno del piano di studio, sempre all'interno del numero massimo di crediti erogati da tali insegnamenti; possono essere altresì destinati ad aggiungere un insegnamento a quelli previsti dal piano. In nessun caso, secondo le norme di legge, lo studente potrà sostenere un numero complessivo di esami superiore a 12.

4. Lo studente è inoltre tenuto ad assolvere agli altri vincoli previsti dall'ordinamento didattico del corso di Laurea, così come stabiliti nel precedente articolo 3.

Il piano di studio deve essere presentato entro il primo anno del biennio secondo le scadenze stabilite dall'Ateneo.

Conseguimento della laurea magistrale, prova finale

D.R. 0291399 del 1.8.2014

D.R. 3674/17 repertorio registri del 9.10.2017

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 4402 repertorio registri del 12.11.2019

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 4503 del 21.9.2023

Acquisiti, nel rispetto delle presenti norme regolamentari, i necessari 93 crediti formativi, lo studente è ammesso a sostenere la prova finale per il conseguimento del titolo. La prova finale comporta l'acquisizione di 27 cfu. La scelta dell'argomento, nell'ambito di una delle discipline del corso di laurea magistrale il cui esame sia compreso nel piano di studi del laureando, avviene di norma già nel corso del primo anno e viene concordata con un docente del corso di laurea magistrale, che guiderà lo studente con funzione di tutor e sarà relatore nella prova finale.

La prova finale comporta la composizione di un elaborato scritto, che dovrà consistere in uno studio approfondito su un tema di ricerca scientifica coerente con la preparazione del candidato e con le finalità del corso di laurea. Il candidato dovrà dimostrare padronanza degli strumenti critici e metodologici, abilità argomentativa, matura capacità espressiva, nonché attitudine alle ricerche filologiche, linguistiche e letterarie dell'età medievale, moderna e contemporanea.

Modalità di riconoscimento di crediti

1. Una specifica commissione, composta da professori e ricercatori del corso di laurea, è deputata a valutare le richieste di riconoscimento di crediti formativi avanzate da studenti in ingresso per trasferimento. I criteri alla base della verifica e del riconoscimento delle attività formative svolte e dei relativi crediti rispondono alle seguenti direttive:

a. viene assicurato il maggior numero possibile di crediti convalidati, in particolar modo nel caso di trasferimento da un corso di laurea della medesima classe, nel rispetto dei vincoli del Piano di studio relativamente all'appartenenza delle attività svolte ai settori scientifici disciplinari essenziali per la struttura del corso di laurea, e prevedendo anche la possibilità di una verifica dei programmi;

b. nello stabilire la convalida dei crediti si fa di norma riferimento a esami da 6, 9, 12 crediti e a laboratori da 3 crediti.

c. il mancato riconoscimento di crediti sarà adeguatamente motivato.

2. Il numero massimo di crediti riconoscibili ai sensi dell'art.5, comma 7, del DM 270/2004, per conoscenze e abilità professionali certificate, nonché per altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione abbia concorso l'università, è fissato in 9 crediti. Le attività già riconosciute ai fini della attribuzione di crediti formativi universitari nell'ambito di corsi di laurea triennale non possono essere nuovamente riconosciute come crediti formativi nell'ambito di corsi di laurea magistrale.

Art. 6 - Organizzazione della Assicurazione della Qualità (Scheda Sua - Quadro D2)

In conformità al modello delineato dal Presidio di Qualità di Ateneo ai fini della messa in opera del Sistema di Gestione della Qualità, è stato nominato un Referente AQ incaricato di diffondere la cultura della qualità nel corso di studio, supportare il Presidente del Collegio nello svolgimento dei processi di AQ e, fungendo da collegamento tra il CdS e il PQA, favorire flussi informativi appropriati.

Il Referente AQ partecipa attivamente alle attività di autovalutazione del CdS (monitoraggio e riesame) come componente del Gruppo di Riesame; il Gruppo di Riesame è presieduto dal Presidente del Collegio e vede la partecipazione di almeno un rappresentante degli studenti, oltre ad altre figure individuate all'interno del Collegio. Il Gruppo del Riesame, impegnato principalmente nella redazione della Scheda di monitoraggio annuale e del rapporto del Riesame ciclico, svolge un costante monitoraggio di tutti gli aspetti del funzionamento del corso di laurea (didattica, organizzazione, rapporto con l'esterno). Il Gruppo interagisce periodicamente con le commissioni didattiche del corso di laurea e con la competente Commissione paritetica docenti-studenti. Il sistema di assicurazione della qualità del corso di studio prevede anche, quale strumento di monitoraggio e riflessione, la realizzazione di riunioni didattiche a tema.

D.R. 0291399 del 1.8.2014

D.R. 3674/17 repertorio registri del 9.10.2017

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 4402 repertorio registri del 12.11.2019

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 4503 del 21.9.2023

Inoltre il Referente AQ supporta il PQA nella complessa attività di comunicazione e di sensibilizzazione circa le Politiche della Qualità d'Ateneo.

Oltre che con il Collegio didattico e le strutture dipartimentali di riferimento, il Referente AQ si relaziona con la Commissione Paritetica docenti-studenti competente per il Corso di Studio.

D.R. 0291399 del 1.8.2014
D.R. 3674/17 repertorio registri del 9.10.2017
D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018
D.R. 4402 repertorio registri del 12.11.2019
D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021
D.R. 4503 del 21.9.2023