



**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN  
LINGUE E LETTERATURE EUROPEE ED EXTRAEUROPEE**

Il presente Regolamento disciplina l'organizzazione e il funzionamento del corso di laurea magistrale in Lingue e letterature europee ed extraeuropee, appartenente alla classe delle lauree classe LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane, attivato presso l'Università degli Studi di Milano.

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 11, comma 2, della legge 19 novembre 1990, n. 341, dall'art. 12 del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270 e dal Regolamento didattico d'Ateneo, il presente Regolamento specifica, nel rispetto della libertà di insegnamento e dei diritti e doveri dei docenti e degli studenti, gli aspetti organizzativi del corso di laurea magistrale in Lingue e letterature europee ed extraeuropee, in analogia con il relativo Ordinamento didattico, quale definito nel Regolamento didattico d'Ateneo, nel rispetto della predetta classe di cui al D.M. 16 marzo 2007, alla quale il corso afferisce.

Concorrono al funzionamento del corso il Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni (referente principale) e i Dipartimenti di Filosofia "Piero Martinetti", Studi Storici, Beni Culturali e Ambientali, Studi letterari, filologici e linguistici (associati).

**Art. 1 - Obiettivi formativi specifici del corso di laurea e Profili professionali di riferimento  
(Scheda Sua - Quadro A4.a)**

Obiettivo del corso di laurea magistrale è assicurare al laureato in Lingue e letterature europee ed extraeuropee approfondite competenze metodologiche e teorico-scientifiche relative a una o due lingue e letterature straniere di matrice europea. Nel caso di francese, inglese, portoghese e spagnolo, sarà possibile anche estendere tali competenze alle espressioni linguistiche e letterarie da loro assunte con la diffusione in ambito extraeuropeo.

Lo studente compilerà il piano di studi individuale fin dal primo anno. In base alla lingua o alle lingue per cui sarà stato ammesso, opterà per un percorso monolingue o bilingue, e imposterà di conseguenza la scelta delle discipline caratterizzanti.

Potrà poi arricchire e orientare il proprio percorso formativo in base a specifiche prospettive, quali ad esempio le materie linguistico-filologiche, quelle letterarie e comparatistiche, l'area storico-geografica, le discipline inerenti l'editoria, l'informatica applicata agli studi umanistici e l'intermedialità, o quelle antropo-psico-pedagogiche, utili a conseguire i crediti necessari per i percorsi di formazione dei futuri docenti. L'impostazione scelta indirizzerà lo studente verso l'argomento della tesi di laurea magistrale.

L'attività didattica è organizzata sulla base di corsi di norma semestrali, tramite lezioni in presenza, che, nel caso delle lingue straniere, sono integrate da esercitazioni pratiche. Diversi insegnamenti si svolgono in gruppi contenuti e prevedono un'impostazione di tipo seminariale, in cui ampio spazio è lasciato alla partecipazione degli studenti, anche mediante la presentazione e discussione di materiali e lavori intermedi. I corsi si avvalgono di una piattaforma digitale, che li accompagna e integra. Inoltre, sono offerte numerose occasioni di approfondimento (giornate di studio, convegni, cicli di incontri con scrittori e docenti esterni), attività culturali, laboratori in presenza e a distanza, e attività pratiche svolte sia all'interno che all'esterno dell'Università.

**I profili professionali di riferimento sono: (Scheda Sua - Quadro A2.a)**

Traduttori, revisori di testi, esperti editoriali

Addetto culturale con funzioni di comunicatore e organizzatore

Formatore linguistico e letterario  
Ricercatore in ambito linguistico e letterario

## Art. 2 - Accesso (Scheda Sua - Quadro A3.a + Quadro A3.b)

L'ammissione alla laurea magistrale in Lingue e letterature europee ed extraeuropee è consentita a tutti i laureati di primo livello o ai possessori di un titolo straniero ritenuto equivalente, purché, in aggiunta al titolo, i candidati siano in possesso di alcuni requisiti minimi, espressi in CFU, e dimostrino il possesso di adeguate competenze linguistiche e di una formazione adeguata in ambito letterario. Gli studenti di madrelingua diversa dall'italiano dovranno dare prova di una solida conoscenza della lingua italiana.

I requisiti curriculari sono i seguenti:

- almeno 6 CFU in insegnamenti di Glottologia o Linguistica generale (L-LIN/01)
- almeno 24 + 24 CFU (in almeno 2 annualità ciascuna) in due diverse lingue
- almeno 18 + 18 CFU (in almeno 2 annualità) nelle due corrispondenti letterature

Per lingue e letterature si intendono insegnamenti di Lingua e di Letteratura, opportunamente graduati, distinti in annualità e non iterati, e non altri insegnamenti appartenenti agli stessi Settori Scientifico Disciplinari.

I due insegnamenti di lingua e quelli della corrispondente letteratura devono essere compresi fra quelli sotto elencati:

- Lingua francese (L-LIN/04 Lingua e traduzione lingua francese)
- Lingua inglese (L-LIN/12 Lingua e traduzione lingua inglese)
- Lingua polacca (L-LIN/21 Slavistica)
- Lingua portoghese (L-LIN/09 Lingua e traduzione lingue portoghese e brasiliana)
- Lingua russa (L-LIN/21 Slavistica)
- Lingua spagnola (L-LIN/07 Lingua e traduzione lingua spagnola)
- Lingua tedesca (L-LIN/14 Lingua e traduzione lingua tedesca)
- Lingue scandinave (L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche)
- Letteratura angloamericana (L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane)
- Letteratura francese (L-LIN/03 Letteratura francese)
- Letteratura inglese (L-LIN/10 Letteratura inglese)
- Letteratura polacca (L-LIN/21 Slavistica)
- Letteratura russa (L-LIN/21 Slavistica)
- Letteratura spagnola (L-LIN/05 Letteratura spagnola)
- Letteratura tedesca (L-LIN/13 Letteratura tedesca)
- Letterature ispanoamericane (L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane)
- Letterature portoghese e brasiliana (L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana)
- Letterature scandinave (L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche)

In via eccezionale possono venire ammessi anche studenti che abbiano seguito nel triennio solo una delle lingue e letterature sotto elencate, avendo acquisito però almeno altri 18 + 18 CFU in una lingua e letteratura diversa, e purché abbiano accumulato almeno altri 18 CFU in insegnamenti ricompresi nei Settori Scientifico Disciplinari L-FIL-LET/09-10-11-12-14-15, M-STO/01-02-03-04, SPS/05-13; in questo caso, lo studente potrà essere ammesso al Corso di Studio ma dovrà obbligatoriamente optare per proseguire la lingua e letteratura studiate tra quelle offerte.

Il Corso di Studio analizza curriculum, titoli e carriera pregressa dei candidati, verificandone il possesso dei requisiti minimi curriculari. Procede poi all'accertamento dell'adeguatezza della preparazione dei candidati, e convoca per un colloquio di verifica coloro che si trovino in una delle seguenti condizioni:

- laureati con votazione inferiore a 95/110 in una qualunque classe di Laurea Triennale;
- laureati con titolo conseguito oltre 10 anni prima del 31 dicembre dell'anno accademico di riferimento;
- laureati con esami delle lingue e letterature per cui richiedono l'ammissione sostenuti oltre 10 anni prima dell'anno accademico di riferimento;
- candidati in possesso di titolo estero articolato in modo sensibilmente diverso rispetto al sistema accademico italiano.

Non verranno prese in considerazione domande di candidati con votazione di laurea inferiore a 90/110.

Il Corso di Studio convocherà per i colloqui di verifica solo i candidati dei quali intende accettare l'adeguatezza della preparazione; ove opportuno, i colloqui potranno svolgersi anche in forma di videoconferenza.

L'assenza non giustificata a tali colloqui sarà considerata al pari di una rinuncia all'ammissione. Il mancato possesso dei requisiti minimi curriculari o l'esito non positivo del colloquio di accertamento impediscono di procedere con l'immatricolazione, anche nel caso di studenti che intendano trasferirsi da altri Corsi di Studio Magistrali, di classe LM-37 o di altra classe.

I candidati potranno recuperare i requisiti mancanti mediante l'iscrizione a corsi singoli, secondo le indicazioni fornite dal Corso di Studio. Solo in seguito alla completa acquisizione dei requisiti minimi, nel rispetto delle scadenze indicate ogni anno, i candidati potranno essere ammessi al Corso di Studio.

La Commissione per le ammissioni nominata dal Corso di Studio potrà valutare anche esperienze formative, di insegnamento e professionali in cui siano state mantenute o rafforzate le competenze acquisite in carriere teoricamente obsolete, e potrà derogare dai criteri generali a fronte di candidati che dimostrino una preparazione adeguata, ancorché conseguita seguendo percorsi o carriere non del tutto lineari.

### **Art. 3 - Organizzazione del corso di laurea magistrale**

La durata normale del corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature europee ed extraeuropee è di due anni.

Per quanto riguarda le tipologie di attività didattica, che sarà organizzata di norma su base semestrale, si prevedono lezioni, che potranno essere anche di tipo modulare eventualmente integrate da esercitazioni e/o seminari. Relativamente ai corsi di lingua, si precisa che ogni annualità è costituita da due semestri non separabili, la verifica delle competenze apprese avverrà alla fine del secondo e riguarderà gli argomenti di entrambi. Verranno inoltre potenziate le attività di apprendimento attraverso i sistemi informatici, saranno proposti soggiorni all'estero con attività mirate al curriculum scelto, seminari e convegni in sede, tenuti da specialisti dei singoli settori (editoria, giornalismo, traduzione, teatro).

L'Ateneo organizza, in accordo con enti pubblici e privati, stage e tirocini.

L'apprendimento delle competenze e delle professionalità da parte degli studenti è computato in crediti formativi universitari, articolati secondo quanto disposto dal Regolamento didattico di Ateneo. Gli insegnamenti prevedono dunque di norma, 40 ore di lezioni in presenza per un corrispettivo di 6 CFU, e 60 ore di lezioni in presenza per un corrispettivo di 9 CFU.

Gli insegnamenti delle lingue straniere sono integrati da esercitazioni volte all'acquisizione di competenze comunicative pratiche, in stretto coordinamento con le lezioni. Ogni annualità degli insegnamenti di lingua è costituita da due semestri non separabili; la verifica delle competenze apprese avverrà alla fine del secondo e riguarderà gli argomenti di entrambi, pur essendo abitualmente previste delle verifiche in itinere, di norma riservate agli studenti che frequentano regolarmente le lezioni, secondo quanto stabilito nei programmi di ogni lingua.

Le modalità di svolgimento degli esami, degli accertamenti di profitto e delle ulteriori abilità, nonché quelle relative alla prova finale, sono stabilite secondo le normative disposte, per le parti di competenza, dal Regolamento didattico d'Ateneo e dal Regolamento della Facoltà di Studi Umanistici.

Nel rispetto della normativa vigente, il numero massimo degli esami da sostenere è 12, cui si aggiungono le altre attività formative e la prova finale.

Rientra nel percorso didattico al quale lo studente è tenuto ai fini dell'ammissione alla prova finale:

- l'acquisizione di 9 CFU relativamente alle attività a libera scelta, dove lo studente, potrà scegliere tra tutti gli insegnamenti attivati presso l'Ateneo, favorendo, ove possibile, quelli coerenti con il progetto formativo; potrà inoltre utilizzare i crediti a scelta libera anche per ulteriori esami nelle discipline caratterizzanti, o per innalzare l'impegno da 6 a 9 CFU in una o più discipline affini.

- l'acquisizione di 3 CFU relativi ad altre attività formative, quali:

a) laboratori proposti annualmente dal Corso di Studio o dalla Facoltà di Studi Umanistici (che possono prevedere il superamento di prove di verifica, con giudizio di approvato o di riprovato), ovvero attività sostitutive di laboratorio, eventualmente realizzate in collaborazione con enti esterni all'Ateneo e approvate preventivamente dal Collegio Didattico;

b) ulteriori conoscenze negli ambiti delle lingue e letterature di specializzazione, acquisite mediante la frequenza all'estero di corsi di lingua, letteratura o cultura di livello adeguato, con attestato di frequenza, oppure corsi di lingue diverse da quelle di specializzazione, anche di livello base, opportunamente attestati;

c) stages, tirocini o altre esperienze in ambienti di lavoro;

d) avanzate competenze in ambito informatico opportunamente attestate.

L'adeguatezza e coerenza delle attività dei punti b), c) e d) con il progetto formativo del Corso di Studio sarà stabilita da un'apposita Commissione interna al Collegio Didattico, che decreterà l'eventuale convalida di tali attività.

Il Corso di Studio promuove l'importanza della mobilità internazionale e dei soggiorni all'estero, indispensabili per la crescita formativa degli studenti e per il rafforzamento delle competenze disciplinari e trasversali, oltre che di quelle linguistiche e comunicative. A tale fine offre la possibilità di concorrere all'assegnazione di un ampio numero di borse di studio per soggiorni in molti Paesi europei ed extraeuropei, nell'ambito di programmi internazionali come Erasmus+ e altri accordi bilaterali. Inoltre, in convenzione con alcune università straniere, organizza percorsi finalizzati all'ottenimento del doppio titolo, e in collaborazione con enti culturali di prestigio offre la possibilità di periodi di Placement all'estero. Infine, gli studenti possono concorrere alle borse di studio offerte dall'Ateneo per la realizzazione di ricerche sull'argomento di tesi magistrale nel Paese di riferimento.

#### **Art. 4 - Settori scientifico-disciplinari e relativi insegnamenti**

Gli insegnamenti ufficiali del corso di laurea magistrale in Lingue e letterature europee ed extraeuropee, definiti nell'ambito dei settori scientifico-disciplinari previsti dall'ordinamento didattico di riferimento, possono essere attivati direttamente o mutuati dagli altri corsi di laurea e di laurea magistrale della Facoltà e, ove necessario, dell'Ateneo, nonché, sulla base di specifici accordi, di altri Atenei.

Ove attivati, gli insegnamenti di interesse del corso di laurea magistrale in Lingue e letterature europee ed extraeuropee, tutti da 6 o 9 CFU a seconda di quanto riportato annualmente nel Manifesto degli Studi, sono i seguenti

Insegnamenti	Settori Scientifico-Disciplinari
--------------	----------------------------------

D.R. 0291399 dell'1/08/2014

D.R. 25 del 27 settembre 2016

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 3374/22 del 14.7.2022

D.R. 4503 del 21.9.2023

Antropologia culturale	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche
Antropologia linguistica	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche
Antropologia sociale	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche
Bibliografia	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Biblioteconomia	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Civiltà e culture nel Medioevo	M-STO/01 - Storia medievale
Civiltà precolombiane	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane
Critica e teoria della letteratura	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate
Dialettologia ispanoamericana	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane
Didattica della lingua francese	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne
Didattica della lingua inglese	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne
Didattica della lingua russa	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne
Didattica della lingua spagnola	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne
Didattica della lingua tedesca	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne
Digital Humanities	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Economia delle imprese editoriali	SECS-P/07 - Economia aziendale
Editoria multimediale	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi
Estetica	M-FIL/04 - Estetica
Estetica della musica e dello spettacolo	M-FIL/04 - Estetica
Filologia dei testi a stampa	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana
Filologia e critica dantesca	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana
Filologia e letterature germaniche	L-FIL-LET/15 - Filologia germanica
Filologia francese	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese
Filologia germanica	L-FIL-LET/15 - Filologia germanica
Filologia romanza	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza
Filologia slava	L-LIN/21 - Slavistica
Filosofia del linguaggio	M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi
Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche	INF/01 - Informatica
Fondamenti di psicologia	M-PSI/01 - Psicologia generale
Generi e sistema letterario nell'Italia contemporanea per Lingue	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea
Geografia culturale	M-GGR/01 - Geografia
Geografia della popolazione	M-GGR/01 - Geografia
Geografia dello sviluppo	M-GGR/01 - Geografia
Geografia delle lingue e delle letterature	M-GGR/01 - Geografia
Indologia	L-OR/18 Indologia e tibetologia
Informatica per Lingue: Cultural Analytics	INF/01 - Informatica
Interlinguistica	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica
Letteratura angloamericana	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane
Letteratura angloamericana contemporanea	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane

Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea
Letteratura francese	L-LIN/03 - Letteratura francese
Letteratura francese contemporanea	L-LIN/03 - Letteratura francese
Letteratura francese medievale	L-LIN/03 - Letteratura francese
Letteratura inglese	L-LIN/10 - Letteratura inglese
Letteratura inglese contemporanea	L-LIN/10 - Letteratura inglese
Letteratura inglese medievale	L-LIN/10 - Letteratura inglese
Letteratura italiana contemporanea per le lingue	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea
Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana
Letteratura polacca	L-LIN/21 - Slavistica
Letteratura polacca contemporanea	L-LIN/21 - Slavistica
Letteratura provenzale	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza
Letteratura russa	L-LIN/21 - Slavistica
Letteratura russa contemporanea	L-LIN/21 - Slavistica
Letteratura spagnola	L-LIN/05 - Letteratura spagnola
Letteratura spagnola contemporanea	L-LIN/05 - Letteratura spagnola
Letteratura spagnola medievale	L-LIN/05 - Letteratura spagnola
Letteratura tedesca	L-LIN/13 - Letteratura tedesca
Letteratura tedesca antica e medievale	L-FIL-LET/15 - Filologia germanica
Letteratura tedesca contemporanea	L-LIN/13 - Letteratura tedesca
Letteratura tedesca e intermedialità	L-LIN/13 - Letteratura tedesca
Letterature africane di lingua portoghese	L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana
Letterature basca, catalana e galega	L-LIN/05 - Letteratura spagnola
Letterature comparate	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate
Letterature dei Paesi anglofoni	L-LIN/10 - Letteratura inglese
Letterature dei Paesi di lingua tedesca	L-LIN/13 - Letteratura tedesca
Letterature francofone	L-LIN/03 - Letteratura francese
Letterature iberiche medievali	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza
Letterature ispanoamericane	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane
Letterature portoghese e brasiliana	L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana
Letterature scandinave	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Letterature scandinave contemporanee	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Letterature scandinave medievali	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Lingua e letteratura albanese	L-LIN/18 - Lingua e letteratura albanese
Lingua e letteratura bielorusa	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua e letteratura bulgara	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua e letteratura catalana	L-LIN/05 - Letteratura spagnola
Lingua e letteratura ceca	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua e letteratura estone	L-LIN/19 - Filologia ugro-finnica
Lingua e letteratura feroese	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Lingua e letteratura finnica	L-LIN/19 - Filologia ugro-finnica
Lingua e letteratura islandese	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Lingua e letteratura macedone	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua e letteratura nederlandese	L-LIN/16 - Lingua e letteratura nederlandese

D.R. 0291399 dell'1/08/2014

D.R. 25 del 27 settembre 2016

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 3374/22 del 14.7.2022

D.R. 4503 del 21.9.2023

Lingua e letteratura neogreca	L-LIN/20 - Lingua e letteratura neogreca
Lingua e letteratura romena	L-LIN/17 - Lingua e letteratura romena
Lingua e letteratura serbo-croata	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua e letteratura slovacca	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua e letteratura slovena	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua e letteratura ucraina	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua e letteratura ungherese	L-LIN/19 - Filologia ugro-finnica
Lingua francese 1	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese
Lingua francese 2	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese
Lingua inglese 1	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese
Lingua inglese 2	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese
Lingua italiana e comunicazione	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana
Lingua polacca 1	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua polacca 2	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua portoghese 1	L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana
Lingua portoghese 2	L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana
Lingua russa 1	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua russa 2	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua spagnola 1	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola
Lingua spagnola 2	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola
Lingua tedesca 1	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca
Lingua tedesca 2	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca
Lingue e letterature baltiche	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica
Lingue e letterature neolatine comparate	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza
Lingue scandinave 1	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Lingue scandinave 2	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Linguistica dei media	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana
Linguistica francese	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese
Linguistica generale	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica
Linguistica inglese	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese
Linguistica ispanoamericana	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane
Linguistica italiana	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana
Linguistica polacca	L-LIN/21 - Slavistica
Linguistica portoghese	L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana
Linguistica russa	L-LIN/21 - Slavistica
Linguistica scandinava	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Linguistica slava	L-LIN/21 - Slavistica
Linguistica spagnola	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola
Linguistica tedesca	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca
Metodologia e didattica delle lingue seconde	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne
Metodologie e tecnologie didattiche	M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale
Pedagogia generale	M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale
Poetica e retorica	M-FIL/04 - Estetica
Progettazione didattica e valutazione	M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale

Psicologia	M-PSI/01 - Psicologia generale
Psicologia cognitiva	M-PSI/01 - Psicologia generale
Psicologia sociale	M-PSI/01 - Psicologia generale
Representation and Image Theories	M-FIL/04 - Estetica
Scienze dell'informazione e della comunicazione sul web	INF/01 - Informatica
Sociologia della comunicazione	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi
Stilistica del testo	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate
Storia culturale dell'età moderna	M-STO/02 - Storia moderna
Storia dei generi letterari	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana
Storia del colonialismo e della decolonizzazione	M-STO/04 - Storia contemporanea
Storia del libro e dei sistemi editoriali	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Storia del libro manoscritto	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Storia del teatro angloamericano	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane
Storia del teatro contemporaneo	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo
Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo
Storia del teatro francese	L-LIN/03 - Letteratura francese
Storia del teatro inglese	L-LIN/10 - Letteratura inglese
Storia del teatro ispanoamericano	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane
Storia del teatro russo	L-LIN/21 - Slavistica
Storia del teatro scandinavo	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Storia del teatro spagnolo	L-LIN/05 - Letteratura spagnola
Storia del teatro tedesco	L-LIN/13 - Letteratura tedesca
Storia dell'età del Rinascimento	M-STO/02 - Storia moderna
Storia dell'età dell'Illuminismo e delle Rivoluzioni	M-STO/02 - Storia moderna
Storia dell'età della Riforma e della Controriforma	M-STO/02 - Storia moderna
Storia dell'Europa orientale	M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale
Storia dell'integrazione europea	M-STO/04 - Storia contemporanea
Storia della Gran Bretagna e del Commonwealth	M-STO/04 - Storia contemporanea
Storia della lingua francese	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese
Storia della lingua inglese	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese
Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana
Storia della lingua russa	L-LIN/21 - Slavistica
Storia della lingua spagnola	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola
Storia della lingua tedesca	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca
Storia della radio e della televisione	M-STO/04 - Storia contemporanea
Storia della Spagna e dell'America Latina	M-STO/02 - Storia moderna
Storia della stampa e dell'editoria	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Storia delle donne e dell'identità di	M-STO/01,02 e 04 - Storia Medievale -moderna e

genere	contemporanea
Storia delle lingue scandinave	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Storia e critica del cinema	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione
Storia e filosofia della psicologia	M-PSI/01 - Psicologia generale
Storia e istituzioni dell'America del Nord	SPS/05 - Storia e istituzioni delle Americhe
Storia e istituzioni dell'Africa	SPS/13 - Storia e istituzioni dell'Africa
Storia e istituzioni dell'Asia	SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia
Teatro britannico del Novecento	L-LIN/10 - Letteratura inglese
Teoria della letteratura	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate
Teoria e analisi del linguaggio cinematografico	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione
Teoria e tecnica traduzione francese	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese
Teoria e tecnica traduzione inglese	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese
Teoria e tecnica traduzione russa	L-LIN/21 - Slavistica
Teoria e tecnica traduzione scandinava	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Teoria e tecnica traduzione spagnola	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola
Teoria e tecnica traduzione tedesca	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca

Non tutti gli insegnamenti indicati saranno necessariamente attivati. Gli studenti del Corso di laurea magistrale in Lingue e letterature europee ed extraeuropee si atterranno a quanto specificato nel Manifesto degli Studi di ogni anno, che riporterà l'elenco esatto degli insegnamenti attivati.

Eventuali insegnamenti aggiuntivi, nell'ambito dei settori sopra riportati, sono inseriti su proposta del Consiglio del Dipartimento referente principale, approvata dal Senato Accademico. In casi eccezionali e motivati, eventuali insegnamenti aggiuntivi possono essere inseriti direttamente nel Manifesto degli studi.

La struttura e l'articolazione specifica, gli obiettivi e i risultati di apprendimento di ciascun insegnamento e delle altre attività formative, con l'indicazione di ogni elemento utile per la fruizione da parte degli studenti iscritti, nonché le eventuali propedeuticità e il numero massimo di CFU erogabili, sono specificati annualmente nel Manifesto degli Studi, e nella Guida ai Corsi di Studio predisposta dalle competenti strutture dipartimentali. I programmi di ogni insegnamento sono riportati nel portale di Ateneo e nel sito del corso di studio.

#### **Art.5 - Piano didattico**

In relazione agli obiettivi formativi che gli sono propri e alle principali connotazioni della preparazione da esso fornita, il Corso di Studio in Lingue e letterature europee ed extraeuropee articola come segue il proprio piano didattico.

Lo studente potrà scegliere tra la specializzazione in due aree linguistico-letterarie oppure in una sola area. Nel primo caso (percorso bilingue) destinerà i 48 crediti caratterizzanti dell'ambito delle Lingue e letterature moderne in parti uguali a ciascuna delle due aree scelte; in entrambe le aree dovrà obbligatoriamente acquisire 9 CFU nel relativo primo esame di lingua, destinando i rimanenti a esami di carattere o prevalentemente letterario o prevalentemente linguistico a seconda dei propri interessi. e consultandosi con i tutor del Corso di Studio. Nel secondo caso (percorso monolingue) destinerà tutti i 48 CFU dell'ambito delle Lingue e letterature moderne all'approfondimento di un'unica area linguistico-letteraria; anche in questo caso almeno 9 CFU dovranno essere acquisiti nel primo esame di lingua.

La scelta della o delle lingue di specializzazione deve basarsi necessariamente su quelle per le quali lo studente possiede i requisiti minimi per l'accesso alla laurea magistrale in Lingue e

letterature europee ed extraeuropee. e viene effettivamente ammesso dalla Commissione incaricata Demandando al Manifesto degli studi la specificazione di ulteriori propedeuticità, si segnala l'obbligo di superare il primo esame di una lingua prima di poter accedere a un'eventuale seconda annualità.

Raggruppamenti disciplinari	Percorso bilingue		Percorso monolingue
	Lingua A	Lingua B	Unica lingua
1 - Lingue e letterature moderne			
a - Prima annualità delle lingue di specializzazione	1 esame da 9 cfu	1 esame da 9 cfu	1 esame da 9 cfu
b - Aree linguistico-letterarie	1 esame da 9 cfu 1 esame da 6 cfu	1 esame da 9 cfu 1 esame da 6 cfu	3 esami da 9 cfu 2 esami da 6 cfu
2 - Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	1 esame da 6 cfu		1 esame da 6 cfu
3 - Lingua e letteratura italiana	1 esame da 6 cfu		1 esame da 6 cfu
Totale	8 esami (60 cfu)		8 esami (60 cfu)

Ambito disciplinare	Insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
C1	<b>Un insegnamento a scelta tra:</b> Lingua francese 1 Lingua inglese 1 Lingua polacca 1 Lingua portoghese 1 Lingua russa 1 Lingua spagnola 1 Lingua tedesca 1 Lingue scandinave 1	L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/21 L-LIN/09 L-LIN/21 L-LIN/07 L-LIN/14 L-LIN/15	9		1
C1	<b>Cinque insegnamenti a scelta tra:</b> Civiltà precolombiane Dialectologia ispanoamericana Filologia slava Letteratura angloamericana Letteratura angloamericana contemporanea Letteratura francese Letteratura francese contemporanea Letteratura francese medievale Letteratura inglese Letteratura inglese contemporanea Letteratura inglese medievale Letteratura polacca Letteratura polacca contemporanea Letteratura russa Letteratura russa contemporanea Letteratura spagnola Letteratura spagnola contemporanea	L-LIN/06 L-LIN/06 L-LIN/21 L-LIN/11 L-LIN/11 L-LIN/03 L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/10 L-LIN/10 L-LIN/10 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/21 L-LIN/21 L-LIN/21 L-LIN/05 L-LIN/05	39 (9+9 +9+ 9+6)		5

Letteratura spagnola medievale	L-LIN/05			
Letteratura tedesca	L-LIN/13			
Letteratura tedesca contemporanea	L-LIN/13			
Letteratura tedesca e intermedialità	L-LIN/13			
Letterature africane di lingua portoghese	L-LIN/08			
Letterature basca, catalana e galega	L-LIN/05			
Letterature dei Paesi anglofoni	L-LIN/10			
Letterature dei Paesi di lingua tedesca	L-LIN/13			
Letterature francofone	L-LIN/03			
Letterature ispanoamericane	L-LIN/06			
Letterature portoghese e brasiliana	L-LIN/08			
Letterature scandinave contemporanee	L-LIN/15			
Letterature scandinave	L-LIN/15			
Letterature scandinave medievali	L-LIN/15			
Lingua e letteratura albanese	L-LIN/18			
Lingua e letteratura bielorusa	L-LIN/21			
Lingua e letteratura bulgara	L-LIN/21			
Lingua e letteratura catalana	L-LIN/05			
Lingua e letteratura ceca	L-LIN/21			
Lingua e letteratura estone	L-LIN/19			
Lingua e letteratura feroese	L-LIN/15			
Lingua e letteratura finnica	L-LIN/19			
Lingua e letteratura islandese	L-LIN/15			
Lingua e letteratura macedone	L-LIN/21			
Lingua e letteratura nederlandese	L-LIN/16			
Lingua e letteratura neogreca	L-LIN/20			
Lingua e letteratura romena	L-LIN/17			
Lingua e letteratura serbo-croata	L-LIN/21			
Lingua e letteratura slovacca	L-LIN/21			
Lingua e letteratura slovena	L-LIN/21			
Lingua e letteratura ucraina	L-LIN/21			
Lingua e letteratura ungherese	L-LIN/19			
Lingua francese 2	L-LIN/04			
Lingua inglese 2	L-LIN/12			
Lingua polacca 2	L-LIN/21			
Lingua portoghese 2	L-LIN/09			
Lingua russa 2	L-LIN/21			
Lingua spagnola 2	L-LIN/07			
Lingua tedesca 2	L-LIN/14			
Lingue scandinave 2	L-LIN/15			
Linguistica francese	L-LIN/04			
Linguistica inglese	L-LIN/12			
Linguistica ispanoamericana	L-LIN/06			
Linguistica polacca	L-LIN/21			
Linguistica portoghese	L-LIN/09			
Linguistica russa	L-LIN/21			
Linguistica scandinava	L-LIN/15			
Linguistica slava	L-LIN/21			
Linguistica spagnola	L-LIN/07			
Linguistica tedesca	L-LIN/14			

D.R. 0291399 dell'1/08/2014

D.R. 25 del 27 settembre 2016

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 3374/22 del 14.7.2022

D.R. 4503 del 21.9.2023

	Storia del teatro angloamericano Storia del teatro francese Storia del teatro inglese Storia del teatro ispanoamericano Storia del teatro russo Storia del teatro scandinavo Storia del teatro spagnolo Storia del teatro tedesco Storia della lingua francese Storia della lingua inglese Storia della lingua russa Storia della lingua spagnola Storia della lingua tedesca Storia delle lingue scandinave Teatro britannico del novecento Teoria e tecnica traduzione francese Teoria e tecnica traduzione inglese Teoria e tecnica traduzione russa Teoria e tecnica traduzione scandinava Teoria e tecnica traduzione spagnola Teoria e tecnica traduzione tedesca	L-LIN/11 L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/06 L-LIN/21 L-LIN/15 L-LIN/05 L-LIN/13 L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/21 L-LIN/07 L-LIN/14 L-LIN/15 L-LIN/10 L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/21 L-LIN/15 L-LIN/07 L-LIN/14			
C2	<b>Un insegnamento a scelta tra:</b> Critica e teoria della letteratura Didattica della lingua francese Didattica della lingua inglese Didattica della lingua russa Didattica della lingua spagnola Didattica della lingua tedesca Filologia e critica dantesca Filologia e letterature germaniche* Filologia germanica* Filologia romanza Filologia slava Letterature comparate Letterature iberiche medievali Lingue e letterature neolatine comparate Interlinguistica** Linguistica generale** Lingue e letterature baltiche Metodologia e didattica delle lingue seconde Stilistica del testo Teoria della letteratura	L-FIL-LET/14 L-LIN/02 L-LIN/02 L-LIN/02 L-LIN/02 L-LIN/02 L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/15 L-FIL-LET/15 L-FIL-LET/09 L-LIN/21 L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/09 L-LIN/01 L-LIN/01 L-LIN/01 L-LIN/02 L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/14	6		1
C3	<b>Un insegnamento a scelta tra:</b> Letteratura italiana contemporanea per Lingue Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale Lingua italiana e comunicazione Linguistica dei media Linguistica italiana	L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/12	6		1

	Storia dei generi letterari	L-FIL-LET/10			
	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12			
A	<b>Tre insegnamenti a scelta tra:</b>		18		3
	Civiltà precolombiane	L-LIN/06	(6+6		
	Dialettologia ispanoamericana	L-LIN/06	+6)		
	Filologia slava	L-LIN/21			
	Letteratura angloamericana	L-LIN/11			
	Letteratura angloamericana contemporanea	L-LIN/11			
	Letteratura francese	L-LIN/03			
	Letteratura francese contemporanea	L-LIN/03			
	Letteratura francese medievale	L-LIN/03			
	Letteratura inglese	L-LIN/10			
	Letteratura inglese contemporanea	L-LIN/10			
	Letteratura inglese medievale	L-LIN/10			
	Letteratura polacca	L-LIN/21			
	Letteratura polacca contemporanea	L-LIN/21			
	Letteratura russa	L-LIN/21			
	Letteratura russa contemporanea	L-LIN/21			
	Letteratura spagnola	L-LIN/05			
	Letteratura spagnola contemporanea	L-LIN/05			
	Letteratura spagnola medievale	L-LIN/05			
	Letteratura tedesca	L-LIN/13			
	Letteratura tedesca antica e medievale	L-FIL-LET/15			
	Letteratura tedesca contemporanea	L-LIN/13			
	Letteratura tedesca e intermedialità	L-LIN/13			
	Letterature africane di lingua portoghese	L-LIN/08			
	Letterature basca, catalana e galega	L-LIN/05			
	Letterature dei Paesi anglofoni	L-LIN/10			
	Letterature dei Paesi di lingua tedesca	L-LIN/13			
	Letterature francofone	L-LIN/03			
	Letterature ispanoamericane	L-LIN/06			
	Letterature portoghese e brasiliana	L-LIN/08			
	Letterature scandinave contemporanee	L-LIN/15			
	Letterature scandinave	L-LIN/15			
	Letterature scandinave medievali	L-LIN/15			
	Lingua e letteratura albanese	L-LIN/18			
	Lingua e letteratura bielorusa	L-LIN/21			
	Lingua e letteratura bulgara	L-LIN/21			
	Lingua e letteratura catalana	L-LIN/05			
	Lingua e letteratura ceca	L-LIN/21			
	Lingua e letteratura estone	L-LIN/19			
	Lingua e letteratura feroese	L-LIN/15			
	Lingua e letteratura finlandese	L-LIN/19			
	Lingua e letteratura islandese	L-LIN/15			
	Lingua e letteratura macedone	L-LIN/21			
	Lingua e letteratura nederlandese	L-LIN/16			
	Lingua e letteratura neogreca	L-LIN/20			
	Lingua e letteratura romena	L-LIN/17			
	Lingua e letteratura serbo-croata	L-LIN/21			
	Lingua e letteratura slovacca	L-LIN/21			

D.R. 0291399 dell'1/08/2014

D.R. 25 del 27 settembre 2016

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 3374/22 del 14.7.2022

D.R. 4503 del 21.9.2023

Lingua e letteratura slovena	L-LIN/21			
Lingua e letteratura ucraina	L-LIN/21			
Lingua e letteratura ungherese	L-LIN/19			
Lingue e letterature baltiche	L-LIN/01			
Linguistica francese	L-LIN/04			
Linguistica inglese	L-LIN/12			
Linguistica ispanoamericana	L-LIN/06			
Linguistica polacca	L-LIN/21			
Linguistica portoghese	L-LIN/09			
Linguistica russa	L-LIN/21			
Linguistica scandinava	L-LIN/15			
Linguistica slava	L-LIN/21			
Linguistica spagnola	L-LIN/07			
Linguistica tedesca	L-LIN/14			
Storia del teatro angloamericano	L-LIN/11			
Storia del teatro francese	L-LIN/03			
Storia del teatro inglese	L-LIN/10			
Storia del teatro ispanoamericano	L-LIN/06			
Storia del teatro russo	L-LIN/21			
Storia del teatro scandinavo	L-LIN/15			
Storia del teatro spagnolo	L-LIN/05			
Storia del teatro tedesco	L-LIN/13			
Storia della lingua francese	L-LIN/04			
Storia della lingua inglese	L-LIN/12			
Storia della lingua russa	L-LIN/21			
Storia della lingua spagnola	L-LIN/07			
Storia della lingua tedesca	L-LIN/14			
Storia delle lingue scandinave	L-LIN/15			
Teatro britannico del novecento	L-LIN/10			
Teoria e tecnica traduzione francese	L-LIN/04			
Teoria e tecnica traduzione inglese	L-LIN/12			
Teoria e tecnica traduzione russa	L-LIN/21			
Teoria e tecnica traduzione scandinava	L-LIN/15			
Teoria e tecnica traduzione spagnola	L-LIN/07			
Teoria e tecnica traduzione tedesca	L-LIN/14			
Filologia e critica dantesca	L-FIL-LET/13			
Filologia e letterature germaniche*	L-FIL-LET/15			
Filologia germanica	L-FIL-LET/15			
Filologia romanza	L-FIL-LET/09			
Filologia slava	L-LIN/21			
Filosofia del linguaggio	M-FIL/05			
Interlinguistica**	L-LIN/01			
Lingue e letterature neolatine comparate	L-FIL-LET/09			
Linguistica generale**	L-LIN/01			
Linguistica italiana	L-FIL-LET/12			
Storia del libro manoscritto	M-STO/09			
Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12			
Critica e teoria della letteratura	L-FIL-LET/14			
Letteratura italiana contemporanea per Lingue	L-FIL-LET/11			

D.R. 0291399 dell'1/08/2014

D.R. 25 del 27 settembre 2016

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 3374/22 del 14.7.2022

D.R. 4503 del 21.9.2023

Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale	L-FIL-LET/10			
Letteratura provenzale	L-FIL-LET/09			
Letterature comparate	L-FIL-LET/14			
Lingue e letterature neolatine comparate	L-FIL-LET/09			
Stilistica del testo	L-FIL-LET/14			
Storia dei generi letterari	L-FIL-LET/10			
Teoria della letteratura	L-FIL-LET/14			
Antropologia culturale	M-DEA/01			
Antropologia linguistica	M-DEA/01			
Antropologia sociale	M-DEA/01			
Didattica della lingua francese	L-LIN/02			
Didattica della lingua inglese	L-LIN/02			
Didattica della lingua russa	L-LIN/02			
Didattica della lingua spagnola	L-LIN/02			
Didattica della lingua tedesca	L-LIN/02			
Fondamenti di psicologia	M-PSI/01			
Metodologia e didattica delle lingue seconde	L-LIN/02			
Metodologie e tecnologie didattiche	M-PED/03			
Pedagogia generale	M-PED/01			
Progettazione didattica e valutazione	M-PED/03			
Civiltà e culture nel Medioevo	M-STO/01			
Geografia delle lingue e delle letterature	M-GGR/01			
Indologia	L-OR/18			
Storia culturale dell'età moderna	M-STO/02			
Storia del colonialismo e della decolonizzazione	M-STO/04			
Storia dell'età del Rinascimento	M-STO/02			
Storia dell'età della Riforma e della Controriforma	M-STO/02			
Storia dell'età dell'Illuminismo e delle Rivoluzioni	M-STO/02			
Storia dell'Europa orientale	M-STO/03			
Storia dell'integrazione europea	M-STO/04			
Storia della Spagna e dell'America Latina	M-STO/02			
Storia delle donne e dell'identità di genere	M-STO/1,2,4			
Storia della Gran Bretagna e del Commonwealth	M-STO/04			
Storia e istituzioni dell'America del Nord	SPS/05			
Storia e istituzioni dell'Africa	SPS/13			
Storia e istituzioni dell'Asia	SPS/14			
Bibliografia	M-STO/08			
Biblioteconomia	M-STO/08			
Digital Humanities	M-STO/08			
Economia delle imprese editoriali	SECS-P/07			
Editoria multimediale	SPS/08			
Estetica	M-FIL/04			
Estetica della musica e dello spettacolo	M-FIL/04			
Generi e sistema letterario nell'Italia contemporanea per Lingue	L-FIL-LET/11			

D.R. 0291399 dell'1/08/2014

D.R. 25 del 27 settembre 2016

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 3374/22 del 14.7.2022

D.R. 4503 del 21.9.2023

	Informatica per Lingue: Cultural Analytics Poetica e retorica Representation and Image Theories Sociologia della comunicazione Storia del libro e dei sistemi editoriali Storia del teatro contemporaneo Storia del teatro e dello spettacolo Storia della radio e della televisione Storia della stampa e dell'editoria Storia e critica del cinema Teoria e analisi del linguaggio cinematografico	INF/01 M-FIL/04 M-FIL/04 SPS/08 M-STO/08 L-ART/05 L-ART/05 M-STO/04 M-STO/08 L-ART/06 L-ART/06			
Ulteriori attività formative	A scelta libera		9		1
	Prova finale		30		
	laboratori o ulteriori conoscenze linguistiche o stages, tirocini o altre esperienze in ambienti di lavoro o avanzate competenze in ambito informatico		3		
<b>Totale</b>			<b>120</b>		<b>12</b>

### Attività caratterizzanti

C1 = Lingue e Letterature moderne

C2 = Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria

C3 = Lingua e letteratura italiana

A = Attività affini o integrative

Gli obiettivi dei singoli insegnamenti sono pubblicati sul sito del Corso.

### Piano di studio

Il piano di studio dovrà essere presentato obbligatoriamente nel primo anno, nel rispetto dei periodi a tal fine stabiliti dal calendario della Facoltà di Studi Umanistici. In esso verranno indicati in dettaglio gli insegnamenti scelti, la loro distribuzione tra le varie tipologie di attività formative e l'impegno in termini di CFU. Data l'ampiezza dell'offerta didattica e le varie opzioni possibili, anche in senso interdisciplinare, si raccomanda agli studenti di consultare la Commissione piani di studio, composta da tutor per ogni area linguistico-letteraria, con la quale sarà possibile concordare la struttura del percorso formativo.

### Propedeuticità

\* L'esame di Filologia germanica è propedeutico a quello di Filologia e letterature germaniche.

\*\* L'esame di Linguistica generale è propedeutico a quello di Interlinguistica.

### Prova finale

La laurea magistrale in Lingue e Letterature europee e extraeuropee si consegue previo superamento di una prova finale, che si tiene a conclusione del percorso formativo. Essa comporta la stesura di uno studio approfondito e originale, condotto sotto la guida di un relatore, e valutato da un'apposita commissione, formata tenendo conto di competenze specifiche e affinità disciplinari tra i docenti. La tesi verte su una disciplina inserita nel piano di studio e si incentra su un argomento assegnato dal relatore. Per ogni tesi viene anche proposto un controrelatore, di norma appartenente alla stessa area disciplinare, o ad altra affine alla

tematica della tesi. Qualora il relatore non afferisca al Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni, il Collegio Didattico individuerà al suo interno il controrelatore.

La tesi sarà inoltre presentata e discussa dallo studente innanzi alla predetta commissione in appositi periodi dell'Anno Accademico, stabiliti in accordo con il calendario generale deliberato dalla Facoltà di Studi Umanistici. La discussione si svolge parzialmente in una delle due lingue straniere, di norma quella relativa all'area linguistico-letteraria del lavoro, o comunque la più affine alle tematiche trattate. La commissione, nella quale saranno presenti il relatore e il controrelatore della tesi, valuterà l'accuratezza, la profondità e gli elementi di originalità del lavoro presentato.

Alla prova finale sono attribuiti 30 CFU, e la commissione può assegnare al candidato fino a un massimo di 6 punti sui 110 totali disponibili, in aggiunta al voto risultante dalla media ponderata degli esami sostenuti e inseriti nel piano di studi. Data l'importanza della prova finale nel quadro complessivo del Corso di Studio, è opportuno prevedere dei tempi di ricerca e di stesura congrui, scegliendo la tematica da trattare e prendendo contatto con adeguato anticipo con il possibile relatore.

Ulteriori indicazioni sulle procedure legate alla prova finale saranno fornite in appositi documenti elaborati dal Collegio Didattico.

#### **Modalità di riconoscimento di crediti**

Nel caso di trasferimenti da altri Corsi di Studio o da altri Atenei verranno riconosciuti, di norma, i CFU relativi a insegnamenti contemplati dal presente Regolamento. In casi eccezionali e per comprovate ragioni di opportunità scientifica o didattica, potranno essere consentiti degli scostamenti rispetto alla distribuzione delle attività formative proposta nel presente Regolamento, chiedendo che vengano riconosciuti CFU relativi a insegnamenti non previsti ma comunque rientranti nei Settori Scientifico-Disciplinari elencati nell'Ordinamento del Corso di Laurea Magistrale in Lingue e letterature europee ed extraeuropee. Tali scostamenti, nella misura massima di 27 CFU, dovranno essere autorizzati dall'apposita Commissione che si occupa di trasferimenti e convalide, la quale valuterà caso per caso al fine di assicurare la congruità con il percorso formativo. Non verranno riconosciuti crediti acquisiti in esami di "cultura" relativa a una lingua straniera in sostituzione dei crediti della corrispondente letteratura previsti dal presente Regolamento, in quanto si tratta di due discipline con contenuti e metodologie profondamente differenti.

Qualora i CFU acquisiti nel corso di provenienza non siano 6 o 9, la Commissione si incaricherà di determinare eventuali arrotondamenti per difetto o per eccesso, valutando di volta in volta la carriera di coloro che avanzino richiesta di riconoscimento di crediti pregressi, e stabilendo, se ritenuto opportuno, la necessità di integrazioni costituite anche da singoli moduli di uno o più insegnamenti.

Il numero massimo di CFU riconoscibili da precedenti carriere è stabilito in 36. Le carriere di studenti con titolo estero saranno valutate caso per caso. Per laureati di primo livello con elevata preparazione o provenienti da altro sistema accademico, il Collegio Didattico può, previa attenta valutazione del curriculum, decidere il riconoscimento di CFU in misura maggiore rispetto a quanto indicato.

Ai sensi dell'art. 5, comma 7, del DM 270/2004, potrà essere riconosciuto un numero massimo di 3 CFU alle conoscenze e abilità professionali certificate, purché siano congruenti col percorso formativo dello studente.

Ai sensi del comma 7, art. 10 del Regolamento didattico di Ateneo, il Collegio Didattico del Corso di Studio può deliberare l'obsolescenza di crediti acquisiti in precedenza. In tal caso, lo studente sarà tenuto a sostenere nuovamente il relativo esame o a certificare altre attività svolte in tempi più recenti.

### **Art. 6 - Organizzazione della Assicurazione della Qualità (Scheda Sua - Quadro D2)**

D.R. 0291399 dell'1/08/2014

D.R. 25 del 27 settembre 2016

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 3374/22 del 14.7.2022

D.R. 4503 del 21.9.2023

In conformità al modello delineato dal Presidio di Qualità di Ateneo ai fini della messa in opera del Sistema di Gestione della Qualità, è nominato un Referente AQ incaricato di diffondere la cultura della qualità nel corso di studio, supportare il Presidente del Collegio nello svolgimento dei processi di AQ e, fungendo da collegamento tra il CdS e il PQA, favorire flussi informativi appropriati.

Il Referente AQ partecipa attivamente alle attività di autovalutazione del CdS (monitoraggio e riesame) come componente del Gruppo di Riesame; il Gruppo di Riesame è presieduto dal Presidente del Collegio e vede la partecipazione di almeno un rappresentante degli studenti, oltre ad altre figure individuate all'interno del Collegio. Inoltre il Referente AQ supporta il PQA nella complessa attività di comunicazione e di sensibilizzazione circa le Politiche della Qualità d'Ateneo.

Oltre che con il Collegio didattico e le strutture dipartimentali di riferimento, il Referente AQ si relaziona con la Commissione Paritetica docenti-studenti competente per il Corso di Studio.

Il corso definisce annualmente i propri obiettivi, individuando le strategie per il loro raggiungimento e le modalità di verifica durante gli incontri periodici volti alla compilazione della Scheda Unica Annuale, della relazione della Commissione Paritetica, della Scheda di Monitoraggio Annuale e del Rapporto di Riesame ciclico. Tali relazioni, unitamente alla documentazione fornita dagli organi competenti circa l'opinione degli studenti, dei laureandi e dei laureati sulle attività di formazione e sui relativi servizi, sono condivisi con l'intero Collegio Didattico e il Consiglio di Dipartimento referente principale, e sono trasmessi per l'opportuna valutazione al Presidio della Qualità della Didattica di Ateneo.