



BOOKCITY ALLA STATALE

13-19
NOVEMBRE
2023

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

BOOKCITY STATALE 2023

DIREZIONE

Marina Carini Prorettore delegato a Terza Missione, Territorio e Attività Culturali

DIREZIONE INNOVAZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE

Roberto Tiezzi

Chiara del Balio

Marco Mori

Monia Trentarossi

COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE

Francesca D'Elia

Anna Cavagna

Clara Antonucci

Esther Valzano

Elena Botta

COORDINAMENTO

Maria Canella

COMITATO BOOKCITY STATALE

Alessandra Bassani

Valerio Bini

Roberta Cesana

Ivano Eberini

Iole Fagnani

Alberto Frigo

Martin Kater

Francesca Pulitanò

Silvia Romani

Marzia Rosti

Giuseppe Sergio

SITO

bookcity.unimi.it

INFO

bookcity@unimi.it

BookCity ha sempre dialogato con le Università, che fin dalla prima edizione hanno promosso eventi nelle loro sedi, offrendo uno spazio consapevole di riflessione critica sui temi della lettura. La Statale anche quest'anno ha visto un grande numero di docenti coinvolti nella realizzazione di un programma articolato in 47 eventi in presenza, promossi in tutte le sedi dell'Ateneo (da via Festa del Perdono a Sesto San Giovanni).

Come ogni anno vi saranno molte "lezioni aperte" nelle aule finalmente tornate a riempirsi di studenti; l'obiettivo è quello di portare tutti i lettori di Milano nel mondo i saperi del più grande Ateneo lombardo. Questa ramificata "città del sapere" propone al pubblico dei lettori iniziative di taglio interdisciplinare, con particolare attenzione alla convergenza dei saperi umanistici e tecnico-scientifici, grazie alla stretta collaborazione fra tutti i Dipartimenti coinvolti.

Per l'edizione 2023 la Statale ha accolto il tema del "sogno" proposto da BookCity Università, ma ha deciso di declinare il tema attraverso una definizione specifica, che ha messo al centro degli eventi promossi alcune parole d'ordine legate strettamente alla vocazione dell'Università e in particolare alla Terza Missione: la sinergia tra tutti i Dipartimenti dell'Ateneo, l'istanza della condivisione con differenti tipi di pubblico (studiosi, professionisti, insegnanti, studenti) e la progressiva centralità e urgenza acquisita negli ultimi anni dalla responsabilità nella diffusione della cultura scientifica, che in un Ateneo ai primi posti in Italia ed in Europa per l'impegno nelle ricerca scientifica.

BookCity rappresenta, dunque, un'occasione strategica per quella che viene definita la Terza Missione della Statale, che vuole affiancare "le due principali funzioni dell'Università, ricerca scientifica e formazione, con il preciso mandato di diffondere cultura, conoscenze e trasferire i risultati della ricerca al di fuori del contesto accademico, contribuendo alla crescita sociale e all'indirizzo culturale del territorio".

In quest'ottica, l'Università degli Studi di Milano intende assumere nella "società della conoscenza" il compito di valorizzare la ricchezza delle sue competenze multidisciplinari e creare sinergie e rapporti di collaborazione e scambio sia interni che con il territorio, attraverso lo strumento fondamentale del libro e della lettura.

L'Università degli Studi di Milano ringrazia gli studenti volontari il cui apporto è fondamentale per la riuscita di BOOKCITY STATALE 2023

Alexoei Beatrice Loredana
Aliprandi Martina
Andreini Diletta
Armanni Simone
Azzoni Serena
Bergamo Alice
Bescos Rossignoli Claudia
Brigo Valentina Gaia
Campus Damiano
Casella Alessandra
Ciambriello Beatrice
Ciappina Antonio
Cinquerrui Denise
Cueva Ramirez Stefano
De Ritis Annamaria
De Stefano Giulia
Di Luzio Elisa
Diaceri Laura
Errebbah Rhita
Finardi Sara
Frusca Fauzia
Furlan Sofia
Ghirardi Giulia
Giotto Arianna

Granatiero Serena
Guerra Martina
Lu Manuela
Manta Giulia Susanna
Nunziata Carlotta
Panarello Giovanni
Pirovano Martina
Polat Zilan
Polissi Bianca
Pristerà Cristina
Pustorino Rebecca
Ragni Samuela
Righetti Clara
Roda Anastasia
Romagnuolo Ilaria
Sesia Francesca
Shapenova Adina
Shokirova Sayyora
Tosco Valentina
Trombini Enrica
Visentin Ilaria
Visigalli Francesca
Zhakimova Gaukhar

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

Il sogno della traduzione quasi perfetta

DATA, ORARIO E SEDE

Lunedì 13 novembre 2023 | H 14:30-16:30
Sala Lauree di Studi umanistici | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Virna Brigatti (Università degli Studi di Milano)
Cristina Cigognini (traduttrice)
Chiara Meluzzi (Università degli Studi di Milano)
Manola Mendolicchio (Publisher 8tto Edizioni)

LIBRO PRESENTATO

Clare Fisher, *Da dove entra la luce*, 8tto Edizioni, Milano 2023

DESCRIZIONE

L'evento esplora il tema della traduzione, in particolare in relazione alla difficoltà di rendere non solo il significato del testo originale ma anche imitarne la forma, in particolare per quanto riguarda figure retoriche di suono o riferimenti culturali e contestuali dell'autore dell'opera originale. È il sogno della traduzione *quasi perfetta*, per cercare di dire *quasi la stessa cosa*.

Dal punto di vista teorico questo deve fare i conti sia con le peculiarità di ogni traduttore nei suoi approcci al testo e alla traduzione, sia con problemi specifici nel passaggio da un sistema linguistico ad un altro, ad esempio in rapporto alla presenza o assenza della marcatura esplicita di genere, costringendo il traduttore ad "acrobazie linguistiche". Nella lezione aperta verranno esplorati non solo i presupposti teorici della traduzione, ma anche esempi pratici tratti dal testo *Da dove entra la luce*, traduzione italiana dell'opera di Clare Fisher.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10076>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Scienze sociali e politiche

Sognatori solidali: migrazioni, asilo e società civile

DATA, ORARIO E SEDE

Lunedì 13 novembre 2023 | H 16:00-18:30
Aula 4 | Via Conservatorio 7

INTERVENTI

Maurizio Ambrosini (Università degli Studi di Milano)
Emilia Bitossi (NAGA)
Paola Bonizzoni (Università degli Studi di Milano)
Alberto Guariso (ASGI)
Chiara Marchetti (Università Ca' Foscari)
Ida Regalia (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Maurizio Ambrosini, *Stato d'assedio. Come la paura dei rifugiati ci rende peggiori*, EGEA, Milano 2023
Maurizio Ambrosini (a cura di), *Rifugiati e solidali. L'accoglienza dei richiedenti asilo in Italia*, il Mulino, Bologna 2023
Paola Bonizzoni, *Impegnati ad accogliere. Volontari e migranti oltre le crisi*, LED Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto edizioni, Milano 2023

DESCRIZIONE

Negli ultimi anni, il tema delle migrazioni ha ciclicamente riaperto il dibattito e diviso l'opinione pubblica. Di fronte a un contesto segnato da ripetuti eventi emergenziali e di crisi, un crescente numero di cittadini si è mobilitato per affermare – attraverso le proprie pratiche – il sogno di una società diversa, più inclusiva ed accogliente. L'incontro trae spunto dalla pubblicazione di tre diversi volumi che analizzano come la società italiana abbia concretamente risposto a questa sfida, con particolare attenzione al ruolo giocato dagli attori della società civile e del volontariato, per discuterne con affermati esperti in questo campo.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10083>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Scienze agrarie e ambientali

IN COLLABORAZIONE CON
Politecnico di Milano

Sogno di terra Preservare la vita nel suolo per un futuro sostenibile

DATA, ORARIO E SEDE

Lunedì 13 novembre 2023 | H 17:30-19:00

Sala Lauree di Scienze politiche, economiche e sociali | Via Conservatorio 7

INTERVENTI

Michele D'Amico (Università degli Studi di Milano)

Paolo Pileri (Politecnico di Milano)

Carlo Pozzi (Università degli Studi di Milano)

Lorenzo Rossi (Università degli Studi di Milano)

Marzia Rosti (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Paolo Pileri, *L'intelligenza del suolo*, Altraeconomia, Milano 2022

DESCRIZIONE

Il suolo è bello e vivo: è un ecosistema straordinario, un consesso di miliardi di esseri viventi in pochi centimetri, un laboratorio che trattiene e cede l'acqua, sequestra la CO2 più di qualsiasi pianta, crea l'humus che rende fertile la terra e che permette la nostra vita e quella degli animali ed è una vera farmacia a cielo aperto. Come scrive Henry David Thoreau il suolo è "poesia vivente". Il suolo - insomma - non è una superficie, ma uno "spessore". Il suolo non è solo intelligente ma soprattutto generoso, perché ci dà tutto questo gratuitamente.

Ma purtroppo è anche molto fragile, ed è inerme di fronte alla stupidità e all'avidità di chi lo considera una "risorsa" da sfruttare. Non è rinnovabile né resiliente: quando viene cementificato, impermeabilizzato, eroso o inquinato è perso per sempre. Un libro che lancia un vigoroso appello, per riflettere su quello che abbiamo sotto i piedi e mobilitarci per proteggerlo. Perché non basta inserire la parola ambiente in Costituzione se ogni secondo che passa in Italia vengono distrutti due metri quadrati di suolo e la politica ignora il pensiero ecologico. Non è un caso che manchi ancora una giusta legge nazionale sul consumo di suolo.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10086>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"

IN COLLABORAZIONE CON

Teatro d'Emergenza, compagnia teatrale di Lugano

La vita è sogno. Recitare le emozioni con la tecnica attoriale e le conoscenze neuroscientifiche

DATA, ORARIO E SEDE

Martedì 14 novembre 2023 | H 10:30-12:00
Aula M 103 | Via Santa Sofia 9/1

INTERVENTI

Chiara Cappelletto (Università degli Studi di Milano)
Luca Spadaro (direttore artistico del Teatro d'Emergenza di Lugano)
Marta Calbi (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Luca Spadaro, *Recitare le emozioni. Nuove tecniche teatrali attraverso le neuroscienze*, Dino Audino, Roma 2023

DESCRIZIONE

Nella commedia *Il gabbiano* di Anton Cechov Kostia dice che a teatro bisognerebbe rappresentare la realtà "come ci appare nei sogni", ovvero con quella potenza prerazionale e incontrollata che anima ognuno di noi. Invece, dice Kostia, gli attori ci mostrano personaggi "intenti a mangiare, camminare, portare la propria giacca". Un'arida superficie che non rivela l'essenza dell'Umanità, mentre i sogni scatenano nel sognatore emozioni disinibite.

Proprio le emozioni sono il tema della ricerca artistica di cui si parla nel volume in oggetto: come recitare volontariamente questi atti involontari? Come realizzare una "tecnica delle emozioni" che gli attori e le attrici possano usare in scena? Ripercorrendo i passi di Diderot, Darwin, Stanislavskij, Ekman, Brecht, Damasio e altri maestri della scienza e del teatro, gli autori provano a dare una risposta pratica a questa domanda, perché –malgrado il disappunto di Kostia – il teatro è davvero il luogo per eccellenza in cui si conoscono le emozioni.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10089>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Diritto pubblico italiano e sovranazionale

Il sogno dell'uguaglianza: donne, diritti, magistratura

DATA, ORARIO E SEDE

Martedì 14 novembre 2023 | H 10:30-12:30
Aula 302 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Alessandra Bassani (Università degli Studi di Milano)
Raffaella Bianchi Riva (Università degli Studi di Milano)
Elia Di Caro ("Sole 24 ore")
Stefania Leone (Università degli Studi di Milano)
Michela Minesso (Università degli Studi di Milano)
Paola Parlati (presidente del Tribunale di Como)

LIBRO PRESENTATO

Elia Di Caro, *Magistrate finalmente. Le prime giudici d'Italia*, il Mulino, Bologna 2023

DESCRIZIONE

A sessant'anni dall'ammissione delle donne in magistratura (L. 9 febbraio 1963, n. 66), l'evento intende riflettere, in prospettiva storica e attuale, sull'uguaglianza di genere nel corpo giudiziario, dove al netto della superiorità numerica, le donne scontano una sottorappresentazione negli incarichi direttivi e negli organi di autogoverno. La lenta attuazione del diritto di uguaglianza, sancito dalla Costituzione con il decisivo contributo delle ventuno donne elette all'Assemblea costituente, pone numerosi interrogativi sul raggiungimento della parità formale e sostanziale.

Attraverso il racconto dell'esperienza umana e professionale delle prime otto magistrato, l'evento vuole sollecitare una discussione sul tema della parità dei sessi in magistratura, attraverso gli intrecci tra diritto, società e istituzioni negli anni dell'Italia repubblicana, alla ricerca degli strumenti utili al superamento delle disuguaglianze e alla promozione di una cultura paritaria e inclusiva.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10092>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi internazionali, giuridico e storico-politici

I popoli indigeni e i loro diritti in America Latina fra sogni, conquiste e sconfitte

DATA, ORARIO E SEDE

Martedì 14 novembre 2023 | H 10:30-12:00

Sala Lauree di Scienze politiche, economiche e sociali | Via Conservatorio 7

INTERVENTI

Thomas Aureliani (Università degli Studi di Milano)

Roberto Cammarata (Università degli Studi di Milano)

Mirko Della Malva (Università degli Studi di Milano-Bicocca)

Marzia Rosti (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Roberto Cammarata, Marzia Rosti (a cura di), *I popoli indigeni e i loro diritti in America Latina. Dinamiche continentali, scenari nazionali*, Milano University Press, Milano 2023

DESCRIZIONE

In America Latina, e non solo, la “questione indigena” è portatrice di un’istanza generale di radicale democratizzazione e decolonizzazione, di maggiore giustizia ed equità. Il volume, pubblicato dalla Milano University Press, propone un aggiornamento e un approfondimento interdisciplinare sulla ‘questione indigena’ in America Latina attraverso il contributo di autorevoli autori, che hanno voluto condividere l’esito delle loro più recenti ricerche sui numerosi e assai differenti scenari nazionali. I saggi evidenziano tanto le conquiste e i progressi nelle singole realtà nazionali, quanto le criticità, le contraddizioni e le violazioni che ancora oggi caratterizzano l’intero continente e che rendono ancora lontana la realizzazione del sogno di una società più giusta, più equa e più inclusiva.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10095>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Scienze sociali e politiche

Per tornare a sognare Lavoro, welfare, ambiente nell'era delle crisi e nei territori

DATA, ORARIO E SEDE

Martedì 14 novembre 2023 | H 12:30-14:00
Aula 5 | Via Conservatorio 7

INTERVENTI

Manuel Anselmi (Università degli Studi di Bergamo)
Maristella Cacciapaglia (Università degli Studi di Milano)
Davide Caselli (Università degli Studi di Bergamo)
Paola Imperatore (Università degli Studi di Pisa)
Daniela Leonardi (Università degli Studi di Torino)

LIBRI PRESENTATI

Maristella Cacciapaglia, *Con il reddito di cittadinanza. Un'etnografia critica*, Meltemi, Milano, 2023
Paola Imperatore, *Territori in lotta. Capitalismo globale e giustizia ambientale nell'era della crisi climatica*, Meltemi, Milano 2023

DESCRIZIONE

In una fase storica in cui diverse crisi attanagliano la vita privata e collettiva, costringendoci a rincorrere l'ultima urgenza e privandoci della possibilità di (re)immaginare nel lungo termine, che spazio ha il sogno? L'evento vuole approfondire il *file rouge* che lega due libri, due donne, due giovani ricercatrici, che partono da esperienze di oppressione sociale e violenza ambientale per esplorare come, dentro le contraddizioni di questo sistema neoliberale, persone e comunità siano in grado di liberare nuove energie, di rimettere in cammino la storia, di aprire nuovi percorsi di emancipazione. In sostanza, di tornare a sognare.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10098>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

IN COLLABORAZIONE CON
Associazione Haititalia

Tra Haiti e Milano: sogni e incubi, battaglie ed evasioni

DATA, ORARIO E SEDE

Martedì 14 novembre 2023 | H 12:30-14:30
Aula T8 | Polo di Mediazione interculturale e comunicazione
Piazza Montanelli 4 | Sesto San Giovanni

INTERVENTI

Luca Daino (Università degli Studi di Milano)
Salvatore Granata (Edizioni Lussografica)
Ilina Joseph (presidente associazione Haititalia)
Ti-Noune Moïse (autrice)
Francesca Paraboschi (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Ti-Noune Moïse, *Terra! ma nessuna patria*, Lussografica, Caltanissetta 2022

DESCRIZIONE

Terra! ma nessuna patria di Ti-Noune Moïse è una testimonianza autentica dell'autrice che ripercorre la storia della propria famiglia tra Italia e Haiti. La narrazione è arricchita da un vasto e interessante materiale iconografico, per lo più inedito, ulteriore testimonianza del sogno di una scena politica, sociale e culturale diversa e migliore, della battaglia di una famiglia per resistere all'incubo delle dittature nei due paesi.

Una foto ritrae la nonna partigiana in missione in piazza San Babila; disegni antimilitaristi del bisnonno Giuseppe Scalarini contestano la guerra, il razzismo e l'imperialismo; le poesie del padre, Rodolphe Moïse, membro del collettivo haitiano La Ruche (movimento e gruppo letterario di opposizione), sono l'espressione dei sogni di rinascita identitaria e culturale di Haiti; infine, i ritratti di Tonton Macoutes armi in pugno fanno comprendere l'insostenibile gravità del regime di Duvalier che conducono alla diaspora haitiana.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10104>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

Terra sognata, terra contesa: passaggi in Palestina

DATA, ORARIO E SEDE

Martedì 14 novembre 2023 | H 14:30-16:30

Aula T13 | Polo di Mediazione interculturale e comunicazione

Piazza Montanelli 4 | Sesto San Giovanni

INTERVENTI

Marco Agosta (editor di *The Passenger*)

Elisabetta Bartuli (traduttrice)

Cristina Dozio (Università degli Studi di Milano)

Letizia Osti (Università degli Studi di Milano)

Caterina Roggero (Università degli Studi Milano Bicocca)

LIBRO PRESENTATO

The Passenger. Palestina, Iperborea, Milano 2023

DESCRIZIONE

In questa lezione aperta presentiamo il numero dedicato alla Palestina del libro-magazine *The Passenger*, un progetto editoriale che intende raccontare i luoghi attraverso reportage letterari, saggi, progetti fotografici e consigli d'autore realizzati da esperti spesso attivi in loco. Illustreremo le caratteristiche di questo progetto nel panorama editoriale, scoprendo alcuni segreti del mestiere svolto in redazione e da traduttrici e traduttori.

Addentrando nello scenario palestinese, discuteremo di come il giornalismo, la letteratura e la produzione culturale contribuiscano a creare l'immagine di questa terra sognata e contesa. Il tempo del sogno, mai sopito, di vedere realizzato il diritto al ritorno è scandito oggi da nuove istanze che si configurano talvolta come utopie e talvolta come incubi. Infine, esploreremo la costruzione dell'identità palestinese globale tra memoria storica e rivendicazioni dell'epoca contemporanea.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10101>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Milano University Press

Play your part **Gli studenti della Statale discutono l'emergenza climatica**

DATA, ORARIO E SEDE

Martedì 14 novembre 2023 | H 15:30-17:30

Sala Lauree di Scienze politiche, economiche e sociali | Via Conservatorio 7

INTERVENTI

Stefania Albertazzi (Università degli Studi di Milano)

Valerio Bini (Università degli Studi di Milano)

Stefano Bocchi (Università degli Studi di Milano)

Antonio Ferrante (Università degli Studi di Milano)

Agata Lavorio (Università degli Studi di Milano)

Margaret Rose (Università degli Studi di Milano)

Studenti del Green Office (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Curatore: Margaret Rose (a cura di), *Play your part*, Milano University Press, Milano 2022

Agata Lavorio, *Guardiani del Nord. Gli Stati Uniti e la geopolitica della crisi climatica nell'Artico*, Milano University Press, Milano 2023

Antonio Ferrante, Elisabetta Bianchessi (a cura di), *La terra che non c'è. Orticoltura sociale urbana*, Milano University Press, Milano 2023

Stefania Albertazzi, Valerio Bini, Guido Trivellini, *Deforestation, Conservation and Socio-ecological Relations in the Mau Forest, Kenya*, Milano University Press, Milano 2023

DESCRIZIONE

L'incontro è dedicato a una serie di volumi pubblicati dalla Milano University Press, disponibili in open access e dedicati alla tematica generale della crisi climatica. A discuterne con gli autori saranno gli studenti della Statale che affronteranno i temi trattati dai diversi volumi. Il primo libro contiene sette brevi testi teatrali che mirano a intrattenere e al contempo sensibilizzare il pubblico sulle tematiche legate al cambiamento climatico; il secondo volume dimostra come la crisi climatica stia minando concetti geopolitici ritenuti tradizionalmente immutabili, come l'invulnerabilità del continente americano da nord e il concetto stesso di insularità della superpotenza americana; il terzo volume analizza il caso della foresta Mau (Kenya), esplorando il processo di deforestazione occorso e le controverse e mutevoli relazioni che intercorrono tra una foresta protetta e le comunità che vivono all'interno e intorno ai suoi confini; infine il quarto volume descrive un progetto di ricerca-azione nato per rispondere ai bisogni delle nuove povertà che la pandemia del Covid ha messo a nudo nell'area di Via Padova a Milano, quartiere multietnico già marginale della Grande Milano.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10107>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni
Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

IN COLLABORAZIONE CON

Concorso letterario nazionale Lingua Madre

Tra sogni e consapevolezze Racconti di donne non più straniere in Italia

DATA, ORARIO E SEDE

Martedì 14 novembre 2023 | H 16:30-18:00
Aula T6 | Polo di Mediazione interculturale e comunicazione
Piazza Montanelli 4 | Sesto San Giovanni

INTERVENTI

Elena Felicani (Università degli Studi di Milano)
Jacopo Ferrari (Università degli Studi di Milano)
Daniela Finocchi (Concorso Lingua Madre)
Giuseppe Polimeni (Università degli Studi di Milano)
Massimo Prada (Università degli Studi di Milano)
Giuseppe Sergio (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Daniela Finocchi (a cura di), *Lingua Madre Duemilaventitré. Racconti di donne non più straniere in Italia*, SEB27, Torino 2023

Jacopo Ferrari, *Parole migranti in italiano*, Milano University Press, Milano 2023

DESCRIZIONE

L'evento è collegato al Concorso letterario e fotografico nazionale Lingua Madre, dedicato a donne migranti o con origini straniere che abbiano scelto come mezzo di espressione la lingua italiana e a donne italiane che vogliano raccontare l'Altra. L'incontro intende soffermarsi, in particolare, sulle opere delle studentesse della Statale che hanno vinto o che sono state selezionate per la pubblicazione *Lingua Madre Duemilaventitré*: in queste opere le giovani autrici, che saranno presenti all'incontro, si proiettano con consapevolezza oltre e altrove, in un sogno che può diventare realtà. Un'aspirazione da sviluppare anche dentro di sé e che trova un'alleata nella lingua, capace tanto di dipanare matasse interiori, quanto di intrecciare rapporti con le altre e con gli altri. In quest'ultima prospettiva si inserisce la riflessione sul volume *Parole migranti in italiano* di Jacopo Ferrari, dedicato alle parole straniere approdate in italiano a partire da lingue straniere provenienti dalle lingue dei migranti, prevedibilmente destinate ad arricchire l'italiano.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10115>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi storici

Città italiane nel Novecento: utopie, distopie, miti politici

DATA, ORARIO E SEDE

Martedì 14 novembre 2023 | H 16:30-18:30
Aula Pio XII | Via Sant'Antonio 5

INTERVENTI

Massimo Baioni (Università degli Studi di Milano)
Francesco Bartolini (Università di Macerata)
Barbara Bracco (Università di Milano Bicocca)
Vanessa Maggi (Università di Urbino)
Irene Piazzoni (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Vanessa Maggi, *La città italianissima. Trieste nel dibattito politico del dopoguerra (1945-1954)*, Pacini, Pisa 2023
Massimo Baioni (a cura di), *Città mito. Luoghi del Novecento politico italiano*, Carocci, Roma 2023 (con saggi di Catherine Brice, Maurizio Ridolfi, Massimo Baioni, Federico C. Simonelli, Xavier Tabet, Silvia Cavicchioli, Renato Camurri, Filippo Focardi, Paolo Capuzzo, Irene Piazzoni, Monica Galfré, Amoreno Martellini, Mirco Carrattieri, Aurelio Musi, Alberto Guasco, Fabio Guidali)

DESCRIZIONE

Al centro della discussione è la città italiana nel Novecento, intesa soprattutto come metafora di elaborazione e circolazione di alcuni miti politici che hanno attraversato le diverse stagioni dell'Italia unita. Numerose città hanno catalizzato, in singoli momenti, sogni e utopie politiche, orientando in questo modo la "mappa mentale" di varie generazioni di italiani. I casi studiati nel libro *Città mito* e quello più specifico che rinvia alla particolare situazione di Trieste tra 1945 e 1954 – autentico epicentro di tensioni, speranze, memorie conflittuali e usi politici del passato – consentono di declinare i temi privilegiati dall'edizione Book City 2023 lungo una prospettiva originale e dalle molte implicazioni.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10118>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Beni culturali e ambientali

IN COLLABORAZIONE CON

Amici di CRIAR
Accademia della Pigna di Sanremo

L'arte del romanzo e il sogno della Belle Époque

DATA, ORARIO E SEDE

Martedì 14 novembre 2023 | H 17:30-19:30
Sala Lauree di Studi umanistici | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Irina Bajini (Università degli Studi di Milano)
Freddy Colt (Accademia della Pigna di Sanremo)
Dino Gavinelli (Università degli Studi di Milano)
Paolo Inghilleri (Università degli Studi di Milano)
Marco Modenesi (Università degli Studi di Milano)
Michele Porzio (Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino)
Alessandro Terreni (Università degli Studi di Milano Bicocca)

LIBRO PRESENTATO

Paola Capriolo, *Irina Nikolaevna o l'arte del romanzo*, Bompiani, Milano 2023

DESCRIZIONE

La presentazione dell'ultimo, stimolante, affascinante romanzo di Paola Capriolo, ambientato nella cosmopolita Sanremo di fine Ottocento, è un'occasione per raccontare da diversi punti di vista un lembo della regione ligure di Ponente, sospesa nel sogno della Belle Époque. Un rifugio per monarchi e aristocratici, malati, artisti, scienziati, avventurieri, sullo sfondo di un paesaggio incantevole, tra pescatori e floricoltori e personaggi bizzarri e straordinari come il nonno di Italo Calvino, il messicano Ignacio Altamirano e il chimico Alfred Nobel.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10122>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it



Università degli Studi di Milano

Garante dei diritti delle persone private della libertà personale del Comune di Milano

Polizia, abusi e populismo nell'Italia contemporanea

DATA, ORARIO E SEDE

Mercoledì 15 novembre 2023 | H 10:30-12:00

Aula 113 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Francesco Maisto (Garante dei diritti delle persone private della libertà personale del Comune di Milano)

Emanuele Mancini (magistrato presso il Tribunale di Milano)

Letizia Mancini (Università degli Studi di Milano)

Vincenzo Scalia (Università degli Studi di Firenze)

Stefano Simonetta (referente di Ateneo per il sostegno allo studio universitario delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà)

Valeria Verdolini (Università di Milano Bicocca e presidente di Antigone Lombardia)

LIBRO PRESENTATO

Vincenzo Scalia, *Incontri troppo ravvicinati?*, Manifestolibri, Roma 2023

DESCRIZIONE

L'istituzione della polizia costituisce uno dei capisaldi dello stato moderno. Il mantenimento dell'ordine pubblico, il rispetto delle leggi, la repressione della criminalità, hanno accompagnato l'affermarsi e il riprodursi dei rapporti di produzione. Malgrado Robert Peel (che istituì la Metropolitan Police nel 1829) si prefiggesse l'obiettivo di fare della polizia un'interfaccia tra lo stato e la società, allo scopo di attenuare i conflitti della società industriale, gli effetti sono stati complessi. Le disuguaglianze sociali, economiche, razziali e di sesso, hanno fatto sì che l'operato delle forze dell'ordine asseccasse e riproducesse la distinzione tra classi laboriose e pericolose.

Questo libro esplora l'agire delle forze di polizia a partire dalla contraddizione tra il mantenimento dell'ordine pubblico e della pace sociale e le pratiche repressive che possono degenerare in episodi tragici. A partire dall'analisi delle morti tragiche di Federico Aldrovandi e Riccardo Magherini, il testo conduce il lettore in un'analisi articolata dei modelli organizzativi e delle pratiche poliziesche, che riflettono il clima delle società contemporanee, dentro il quale si affermano a volte forme privatiste e private di polizia.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10127>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"
Biblioteca di Filosofia

IN COLLABORAZIONE CON
Rete Biblioteche IN-book

Facciamo filosofia con i bambini con la Comunicazione Aumentativa Alternativa

DATA, ORARIO E SEDE

Mercoledì 15 novembre 2023 | H 12:30-14:30
Biblioteca di Filosofia (Ghiacciaia) | Via Festa del Perdono 7

INTERVENTI

Antonio Bianchi (Rete Biblioteche IN-book)
Silvia D'Ambrosio (Rete Biblioteche IN-book)
Caterina Fortarezza (Biblioteca di Filosofia dell'Università degli Studi di Milano)
Laura Frigerio (Biblioteca di Filosofia dell'Università degli Studi di Milano)
Luana Varalta (Biblioteca "Don Milani" di Pontirolo Nuovo, Bergamo)

LIBRI PRESENTATI (traduzione in CAA)

Emiliano Di Marco, *Il mio primo libro di filosofia*, La Nuova Frontiera Junior, Roma 2018
Anna Vivarelli, *Io e gli altri. Libertà per giovani menti*, Piemme, Milano 2015
Bruce Weinstein, *E se nessuno mi becca?*, Il Castoro, Milano 2013

DESCRIZIONE

Viene presentata la traduzione in Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA) di tre libri di filosofia dedicati ai più piccoli. Si tratta dello sviluppo più recente del progetto "Alla scoperta della filosofia" curato dalla biblioteca a partire dal 2015. La traduzione è frutto della collaborazione tra la Rete delle Biblioteche IN-book e la Biblioteca di Filosofia ed è parte del progetto "Nessuno escluso" coordinato dalla Biblioteca di Melegnano.

Gli IN-book sono libri illustrati con testo scritto in simboli, pensati per essere ascoltati mentre un adulto o un compagno legge ad alta voce. Gli IN-book sostengono la comprensione linguistica dei bambini con bisogni comunicativi anche complessi, offrendo loro la possibilità di beneficiare della lettura ad alta voce, condividendone, come tutti gli altri bambini, gli aspetti emotivi, affettivi, cognitivi e linguistici.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10130>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

IN COLLABORAZIONE CON

Dipartimento di Scienze giuridiche dell'Università Cattolica S.C. di Piacenza

È tempo di sognare Narrativa, etica e meraviglia a filo dell'acqua

DATA, ORARIO E SEDE

Mercoledì 15 novembre 2023 | H 12:30-14:30
Aula A6 | Piazza Sant'Alessandro 1

INTERVENTI

Giuliana Iannaccaro (Università degli Studi di Milano)
Daniela Marchiotti (traduttrice)
Valeria Paolini (Incipit23 Orizzonti)
Sara Tagliati (etologa)
Mariachiara Tallacchini (Università del Sacro Cuore di Piacenza)

LIBRO PRESENTATO

Zakes Mda, *L'Uomo che chiama le balene*, a cura di Giuliana Iannaccaro, Daniela Marchiotti, Valeria Paolini, Incipit23 Orizzonti, Milano 2023

DESCRIZIONE

Accogliendo la dimensione del sogno, esploreremo il libro *L'Uomo che chiama le balene* dell'autore sudafricano Zakes Mda, tradotto per la prima volta in Italia e pubblicato dalla casa editrice Incipit 23. Il romanzo si può definire come una parabola ecologica e sociale in cui commedia, tragedia e un pizzico di magia si intrecciano per raccontare l'aspirazione di esseri umani e non umani a emozioni profonde e alla ricerca della gioia e della bellezza di stare al mondo.

Una storia potente, che mescola elementi realistici e favolistici, e che racconta degli intrecci, visibili e invisibili, tra persone, animali, terra e acqua. E se il suono è il mezzo di comunicazione tra persone e balene, la prosa lirica di Mda, che ha radici nella cultura orale e nella narrazione ad alta voce, lo riproduce con il suo ritmo e i suoi giochi di assonanze, allitterazioni, ripetizioni e rime interne, trasformandosi a tratti in un vero e proprio spartito e facendo affiorare nel lettore la meraviglia, come un cetaceo che emerge improvvisamente dal mare.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10133>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi internazionali, giuridico e storico-politici
Dipartimento di Economia, management e metodi quantitativi
Dipartimento di Scienze sociali e politiche

La pubblicità oggi: tra sogni, bisogni e nuove consapevolezze

DATA, ORARIO E SEDE

Mercoledì 15 novembre 2023 | H 14:30-16:00
Aula 27 | via Conservatorio 7

INTERVENTI

Roberto Bernocchi (Università degli Studi di Milano)
Federico Boni (Università degli Studi di Milano)
Allegra Canepa (Università degli Studi di Milano)
Laura Iacovone (Università degli Studi di Milano)
Lucia Musselli (Università degli Studi di Milano)
Federico Pizzetti (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Roberto Bernocchi, *Storia della pubblicità*, Utet, Torino 2022

DESCRIZIONE

Il libro di Roberto Bernocchi ci offre un viaggio appassionante nel passato della pubblicità, dalla sua nascita fino ai nostri giorni vista attraverso le vite dei mad men, le più grandi campagne di sempre, le marche, gli slogan, i media, i prodotti.

Partendo dall'esperienza degli USA, ma con approfondimenti dedicati anche agli scenari europei, si ripercorrono le grandi trasformazioni sociali del Novecento, con una particolare attenzione alla ridefinizione dei bisogni e dei sogni di cui la pubblicità da sempre si fa interprete. Nel corso del dibattito, svolto a più voci tra diversi esperti delle scienze sociali, ci si interroga sulle sfide che pone oggi la comunicazione pubblicitaria contemporanea tra vecchi sogni e nuove esigenze e consapevolezze.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10136>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

Il sogno di Beatrice nuda Poesia e pittura italiana tra Duecento e Trecento

DATA, ORARIO E SEDE

Mercoledì 15 novembre 2023 | H 16:30-18:30
Aula A1 | Piazza S. Alessandro 1

INTERVENTI

Maria Luisa Meneghetti (Università degli Studi di Milano)
Donato Pirovano (Università degli Studi di Milano)
Amalia Salvestrini (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli)
Federico Vercellone (Università degli Studi di Torino)

LIBRO PRESENTATO

Donato Pirovano, *La nudità di Beatrice. Dante, Giotto, Ambrogio Lorenzetti e l'iconografia della Carità*, Donzelli, Roma 2023

DESCRIZIONE

Negli anni in cui Dante sta scrivendo la *Vita nuova*, Giotto dipinge il *Crocifisso* di Santa Maria Novella. Nello stesso periodo e nella stessa città Dante e Giotto rinnovano o, meglio, rivoluzionano rispettivamente la poesia e la pittura. A partire dal volume di Donato Pirovano l'evento propone una riflessione sulla poesia e sulla pittura italiana di fine Duecento e inizio Trecento per cogliere i più rilevanti aspetti di novità.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10136>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Scienze sociali e politiche

Il sogno delle donne La parità nel lavoro familiare e nel lavoro retribuito

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 16 novembre 2023 | H 9:00-10:30
Aula 10 | Via Conservatorio 7

INTERVENTI

Cinzia Meraviglia (Università degli Studi di Milano)
Monica Santoro (Università degli Studi di Milano)
Paola Villa (Università degli Studi di Trento e redazione "ingenere.it")

LIBRO PRESENTATO

Cinzia Meraviglia, Monica Santoro, *Donne che lavorano di più e guadagnano meno*, VandA Edizioni, Milano 2023

DESCRIZIONE

L'evento verterà sui temi della parità di genere dentro e fuori il mercato del lavoro, parità tanto desiderata ma che – ad ogni generazione – sembra inafferrabile come un miraggio. La recente esperienza dei primi lockdown –in tutto il mondo occidentale, e in particolar modo in Italia – ha mostrato che sono sempre le donne a prendersi maggiormente cura dei familiari e delle incombenze domestiche, dedicando a questo lavoro (non pagato) molto più tempo dei compagni, e riducendo così la quota di tempo che possono dedicare al lavoro pagato. Questo si traduce in molteplici disparità: il divario salariale tra donne e uomini, la scarsa presenza femminile nei ruoli "che contano", e quindi la scarsa possibilità di incidere sull'organizzazione del lavoro e della società in generale. Ma la parità deve restare un sogno?

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10142>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

Distopie in traduzione

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 16 novembre 2023 | H 10:30-12:30
Aula M 302 | Via Santa Sofia 9/1

INTERVENTI

Annalisa di Liddo (traduttrice e formatrice)
Nicoletta Vallorani (Università degli Studi di Milano)
Giovanni Zucca (scrittore e traduttore)

LIBRI PRESENTATI

Laura Jean McKay, *L'anno dell'influenza animale*, Erickson – Il Margine, Trento 2023
Sequoia Nagamatsu, *In alto nel buio*, Neri Pozza, Roma 2023

DESCRIZIONE

L'incontro si concentra sul tema della distopia contemporanea, identificando due romanzi appena pubblicati in traduzione in Italia e che presentano complessità traduttive proprio in relazione al tipo di storia che raccontano. Si è pensato quindi di invitare i traduttori in modo da poter discutere le difficoltà e gli approcci che entrambi hanno usato nell'avvicinare e traghettare i due romanzi da un pubblico (e da una lingua) all'altro.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10145>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi storici
Dipartimento di Diritto pubblico italiano e sovranazionale

Il sogno dell'Europa unita tra realizzazioni e fallimenti

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 16 novembre 2023 | H 12:30-14:30
Aula 515 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Marilisa D'Amico (Università degli Studi di Milano)
Lorenzo Mechi (Università degli Studi di Padova)
Michela Minesso (Università degli Studi di Milano)
Antonio Varsori (Università degli Studi di Padova e Libera Università Internazionale degli Studi Sociali Guido Carli)

LIBRO PRESENTATO

Antonio Varsori, *Storia della costruzione europea dal 1947 ad oggi*, Il Mulino, Bologna 2023

DESCRIZIONE

A partire dal volume di Antonio Varsori sulla costruzione europea dal 1947 ad oggi l'incontro propone una riflessione sulle maggiori dinamiche e i più importanti fattori che hanno contribuito in maniera significativa a disegnare la natura e i caratteri di fondo di ciò che s'intende oggi per Europa. Si ragionerà sulle istituzioni, il processo di integrazione, la dimensione economica, le trasformazioni sociali del vecchio continente e l'interazione con attori esterni, nella convinzione che, fatta di grandi speranze, crisi, audaci iniziative, trasformazioni, la difficile costruzione dell'Unione europea ha concorso a determinare l'attuale assetto dell'Occidente.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10148>



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Diritto privato e Storia del diritto
Dipartimento di Scienze giuridiche "Cesare Beccaria"
Dipartimento di Diritto pubblico italiano e sovranazionale

IN COLLABORAZIONE CON

Dipartimento di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne (Università degli Studi di Siena)

L'integrazione tra popoli: storie, problemi, sogni, incubi

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 16 novembre 2023 | H 12:30-14:30
Aula Pio XII | Via Sant'Antonio 5

INTERVENTI

Angelica Bonfanti (Università degli Studi di Milano)
Mario Lentano (Università degli Studi di Siena)
Letizia Mancini (Università degli Studi di Milano)
Laura Pepe (Università degli Studi di Milano)
Francesca Pulitanò (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Mario Lentano (a cura di), *Stranieri. Storie e immagini dell'altro nella cultura romana*, Il Mulino, Bologna 2023

DESCRIZIONE

La migrazione e l'integrazione rappresentano, nel nostro tempo, una sfida e un miraggio, quello di chi insegue una speranza per realizzare un sogno. La questione del rapporto con lo straniero, tutt'altro che nuova, ha peraltro permeato e condizionato la storia fin dalle epoche antiche, declinandosi in molteplici sfaccettature. A Roma, ad esempio, la scelta dell'incorporazione di genti ed etnie diverse si rivelò fondamentale per la costruzione dell'Impero.

Nel libro presentato, le voci di più autori guidano il lettore attraverso percorsi sensibili di approfondimento retrospettivo: le parole dell'estraneità, la narrazione di storie emblematiche di inclusione, l'analisi delle garanzie processuali relative agli stranieri e le interazioni tra culti religiosi. Partendo dalle suggestioni di questi saggi, la discussione tra studiosi di diverse aree disciplinari (antropologia, sociologia, diritti dell'antichità, relazioni internazionali) giungerà a toccare un nervo scoperto dell'attualità, quello del difficile equilibrio tra il sogno di un domani migliore e l'incubo della violazione dei diritti umani.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10151>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Scienze sociali e politiche

IN COLLABORAZIONE CON

CRID - Centro di Ricerca Interdipartimentale su Discriminazioni e vulnerabilità dell'Università di
Modena e Reggio Emilia
Centro Documentazione Donna (CDD) di Modena

La dichiarazione sovversiva Un dialogo su Olympe de Gouges

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 16 novembre 2023 | H 12:30-14:00

Sala Lauree di Scienze politiche, economiche e sociali | Via Conservatorio 7

INTERVENTI

Thomas Casadei (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)
Alessandra Facchi (Università degli Studi di Milano)
Vittorina Maestroni (CDD, Modena)
Beatrice Magni (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Thomas Casadei, Lorenzo Milazzo (a cura di), *Olympe de Gouges. Donne, schiavitù, cittadinanza*, ETS, Pisa 2021

Thomas Casadei, Vittorina Maestroni (a cura di), *La dichiarazione sovversiva. Olympe de Gouges e noi*, Mucchi Editore, Modena 2022

DESCRIZIONE

“Uomo, sei capace d’essere giusto? È una donna che ti pone la domanda; tu non la priverai almeno di questo diritto. Dimmi: chi ti ha concesso la suprema autorità di opprimere il mio sesso? La tua forza? Il tuo ingegno? Osserva il creatore nella sua saggezza; scorri la natura in tutta la sua grandezza, di cui tu sembri volerti raffrontare, e dammi, se hai il coraggio, l’esempio di questo tirannico potere”.

Olympe de Gouges, autrice della *Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina* (1791) è un’autrice cruciale nel panorama degli studi di genere, e nel panorama più generale della teoria politica e sociale. Si dedicò al tema dei diritti e della libertà individuale: al riconoscimento dei diritti delle donne, ma anche dei neri, degli orfani, degli anziani, dei disoccupati, dei poveri. Si proclamò a favore della democrazia rappresentativa, respinse il dispotismo e le torture. Fu ghigliottinata nel 1793. In questo dialogo a distanza con lei ragioneremo insieme sulle relazioni che intercorrono tra eguaglianza e differenza, universalismo e particolarismo dei diritti, sovranità e cittadinanza, realtà e utopie.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10154>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"
Dipartimento di Beni culturali e ambientali
Biblioteca di Filosofia

Sogni elettrici. Il sogno tra media, arte e virtualità

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 16 novembre 2023 | H 14:30-16:30
Biblioteca di Filosofia (Ghiacciaia) | Via Festa del Perdono 7

INTERVENTI

Pietro Conte (Università degli Studi di Milano)
Elena Dagrada (Università degli Studi di Milano)
Roberto Diodato (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Ruggero Eugeni (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Giancarlo Grossi (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Elisabetta Modena (Università di Pavia)

LIBRI PRESENTATI

Giancarlo Grossi, *La notte dei simulacri. Sogno, cinema, realtà virtuale*, Johan & Levi, Monza 2021
Roberto Diodato, *Immagine, arte, virtualità. Per un'estetica della relazione*, Morcelliana, Brescia 2020
Elisabetta Modena, *Immersioni. La realtà virtuale nelle mani degli artisti*, Johan & Levi, Monza 2021

DESCRIZIONE

Secondo Walter Benjamin il cinema aveva messo in crisi una convinzione salda sin da Eraclito: ovvero la solitudine invalicabile del sognatore, unico spettatore delle proprie visioni notturne. L'avvento dei media di massa riproduce infatti l'universo onirico in una dimensione esteriorizzata e collettiva fino ad allora sconosciuta. Non solo: i media stessi sono stati spesso raccontati dall'estetica e dalla teoria del cinema come sogni tecnologicamente implementati, capaci di inglobarci in universi altri o rivelare i nostri desideri più reconditi.

Ma cosa avviene oggi con una nuova forma dell'esperienza come quella resa possibile dalla realtà virtuale, che non solo immerge il suo utente nell'illusione di un'immagine inglobante, ma gli permette anche un'interazione articolata con i soggetti e oggetti che la popolano? In che modo l'illusione del sogno ci permette di leggere quella presente oggi negli ambienti virtuali? Per rispondere a questi quesiti, proporremo un dibattito a metà strada tra estetica, cinema e arte contemporanea, con il fine di arrivare a comprendere come sogno e medialità si siano influenzati e modellati reciprocamente, a partire dall'idea di un soggetto dell'esperienza definitivamente interattivo che è al contempo autore, attore e spettatore dei propri racconti.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10157>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi internazionali, giuridici e storico-politici

Il sogno di Agamennone Democrazia, libertà di informazione e sicurezza nel mondo (digitale) contemporaneo

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 16 novembre 2023 | H 14:30-16:30

Sala Lauree di Scienze politiche, economiche e sociali | Via Conservatorio 7

INTERVENTI

Anna Caffarena (Università degli Studi di Torino)

Alessandro Colombo (Università degli Studi di Milano)

Piero Graglia (Università degli Studi di Milano)

Marco Orofino (Università degli Studi di Milano)

Marta Federica Ottaviani (Giornalista)

Federico Gustavo Pizzetti (Università degli Studi di Milano)

Silvia Sassi (Università degli Studi di Firenze)

LIBRI PRESENTATI

Alessandro Colombo, *Il governo mondiale dell'emergenza. Dall'apoteosi della sicurezza all'epidemia dell'insicurezza*, Raffaello Cortina, Milano 2022

Marta Ottaviani, *Brigate Russe. La guerra occulta del Cremlino contro l'Occidente*, Bompiani, Milano 2023

Silvia Sassi, *Disinformazione contro costituzionalismo*, Editoriale Scientifica, Napoli 2021

DESCRIZIONE

Il "fil-rouge" dell'incontro è dato dal "disordine informativo" (dis-informazione, mal-informazione, mis-informazione), soprattutto (ma non solo) nello spazio digitale contemporaneo, quale fenomeno che in un sistema di relazioni internazionali in profonda trasformazione (in particolare, dopo il tramonto del "sogno utopico" di un ordine globalizzato, libero e sicuro, fondato su valori condivisi di democrazia e di mercato) può arrivare a mettere sotto "scacco" il regolare funzionamento dei sistemi liberal-democratici occidentali e la loro sicurezza interna ed esterna inquinando, come in una sorta di "sogno ingannatore" (quale fu quello di Agamennone narrato nell'Iliade), il processo di formazione della pubblica opinione e delle decisioni politiche. L'evento si svolge, come attività di terza missione, nel quadro del progetto SERICS (PE00000014), programma NRRP MUR finanziato da EU - NGEU.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10160>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

Humoursex, sognando la rivincita delle donne

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 16 novembre 2023 | H 16:30-18:30
Sala Lauree di Studi umanistici | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Virna Brigatti (Università degli Studi di Milano)
Elisa Gambaro (Università degli Studi di Milano)
Manola Mendolicchio (Publisher 8tto Edizioni)
Maria Vittoria Vittori (giornalista e critica letteraria)

LIBRO PRESENTATO

Térésah, Regina di Lunto, Matilde Serao, Marchesa Colombi, Contessa Lara, Annie Vivanti, Amalia Guglielminetti, *Humoursex*, a cura di Maria Vittoria Vittori, 8tto Edizioni, Milano 2023

DESCRIZIONE

Presentazione del volume *Humoursex*, una raccolta di racconti di autrici della seconda metà dell'Ottocento (Térésah, Regina di Lunto, Matilde Serao, Marchesa Colombi, Contessa Lara, Annie Vivanti, Amalia Guglielminetti): impegnate nel giornalismo mondano o di denuncia sociale, in rivendicazioni emancipazioniste e nel movimento femminista, costruiscono storie che capovolgono ironicamente il copione patriarcale del corteggiamento, della vita matrimoniale, dell'adulterio.

Ne nascono racconti ad alto tasso di umorismo, che ribaltano le quinte del teatrino amoroso dell'epoca. Una carrellata di scrittrici riunite dalla sensibilità irriverente della curatrice Maria Vittoria Vittori, che con questo libro riesce a cancellare quasi due secoli di sospiri, crinoline e sguardi languidi. Seppellendoli con una risata.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10163>



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi storici

Sognare un'altra modernità Storia di una battaglia intellettuale alla fine del Novecento

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 17 novembre 2023 | H 9:00-10:30
Aula 111 | Via Festa del Perdono 7

INTERVENTI

Davide Cadeddu (Università degli Studi di Milano)
Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)
Roberto Mordacci (Università Vita-Salute San Raffaele)
Elia Zaru (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

LIBRO PRESENTATO

Elia Zaru, *Crisi della modernità. Storia, teorie e dibattiti (1979-2020)*, ETS, Pisa 2022

DESCRIZIONE

All'interno del corso di Elementi di storiografia si terrà una lezione aperta dedicata alla presentazione di *Crisi della modernità. Storia, teorie e dibattiti (1979-2020)*. I concetti di «postmoderno» e «postmodernità» si sono imposti nel dibattito scientifico e nell'opinione pubblica a partire dalla seconda metà del Novecento.

Con *La condition postmoderne* (1979), Jean-François Lyotard ha dato avvio a un dibattito amplissimo che ha interessato diversi campi disciplinari e culturali. A distanza di oltre quarant'anni, il libro *Crisi della modernità* presenta una ricostruzione storiografica inedita di quella discussione, mentre sul piano teorico ne analizza i presupposti e gli sviluppi, con l'obiettivo di illuminarne le origini, la genesi e la logica sottesa.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10166>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Cross – Osservatorio sulla criminalità organizzata

Il sogno di vederli tornare I *desaparecidos* in Messico e la lotta collettiva dei familiari

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 17 novembre 2023 | H 9:00-10:30
Aula 20 | Via Conservatorio 7

INTERVENTI

Thomas Aureliani (Università degli Studi di Milano)
Marzia Rosti (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Thomas Aureliani, *Vivi li rivogliamo! La mobilitazione dei familiari dei desaparecidos in Messico*, Meltemi, Milano 2022

DESCRIZIONE

Inserito nel filone degli studi sociologici dei movimenti sociali, il volume analizza il processo di mobilitazione dei familiari dei *desaparecidos* nell'attuale cornice messicana della "Guerra al narcotraffico" e approfondisce, al contempo, il contesto sociopolitico di riferimento e il ciclo di proteste per i diritti umani emerso in seguito alla recente escalation di violenza. Il focus principale è però il vissuto dei familiari delle vittime di sparizione forzata e il processo di coinvolgimento e di partecipazione all'azione collettiva che ne consegue, con speciale attenzione alla questione identitaria. È infatti il desiderio di verità e di giustizia, nonché il sogno e la speranza di vederli ritornare a casa vivi quello che muove centinaia di familiari in tutto il Messico.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10169>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici
Dipartimento di Diritto privato e Storia del diritto

Con la consistenza di un sogno L'oralità nell'antica Roma

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 17 novembre 2023 | H 10:30-12:30
Aula 208 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Michele Bellomo (Università degli Studi di Milano)
Maurizio Bettini (Università degli Studi di Siena)
Francesca Pulitanò (Università degli Studi di Milano)
Amedeo A. Raschieri (Università degli Studi di Milano)
Silvia Romani (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Maurizio Bettini, *Roma, città della parola*, Einaudi, Torino 2022

DESCRIZIONE

“C'è stato un sogno una volta che era Roma. Si poteva soltanto sussurrarlo. Ogni cosa più forte di un sospiro l'avrebbe fatto svanire, era così fragile. Io temo che non sopravviverà all'inverno” (*Il gladiatore*). Studiare una civiltà del passato attraverso le tracce dell'oralità è come tentare di cogliere l'evanescenza di un sogno. Nello stesso tempo, porre al centro la parola permette a Maurizio Bettini di ridestarci dal sogno di una Roma permeata e rappresentata dalla sola scrittura.

Attraverso la lettura di questo libro la letteratura, la memoria culturale, il diritto e la religione acquistano una nuova consistenza e in questo modo torniamo a percepire gli echi di parole e sogni lontani ma non irrimediabilmente perduti, anzi, ancora vivi e presenti quali radici profonde dell'attuale realtà culturale. A dialogare con l'autore sono quattro docenti dell'Università degli Studi di Milano che attraverso diversi sguardi disciplinari, quelli della letteratura, del diritto, della storia e dell'antropologia del mondo antico, inseguono il sogno di indagare l'antichità per interrogare in modo più efficace la contemporaneità.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10172>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Diritto privato e Storia del diritto
Dipartimento di Diritto pubblico italiano e sovranazionale

IN COLLABORAZIONE CON

Dipartimento di Giurisprudenza (Università degli Studi di Foggia)
Project Gender Equality in the Mirror (GEM)
Swiss National Science Foundation (SNSF)
Universität Bern

Donne. Storia, visioni, strategie

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 17 novembre 2023 | H 10:30-12:30
Aula 201 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Marilisa D'Amico (Università degli Studi di Milano)
Iole Fagnoli (Università degli Studi di Milano)
Elisa Fornalé (Universität Bern)
Giunio Rizzelli (Università degli Studi di Foggia)

LIBRO PRESENTATO

Elisa Fornalé, Federica Cristani (a cura di), *Women's Empowerment and Its Limits*, Palgrave Macmillan Cham, London 2023
Ferdinando Zuccotti, *Paelex. Note sulle unioni coniugali in Roma arcaica*, Led Edizioni Universitarie di Lettere Economia e Diritto, Milano 2022

DESCRIZIONE

L'incontro si propone di riflettere su donne e potere nel presente tra realtà e utopia, esaminando i confini dell'empowerment delle donne e le battaglie da affrontare per fornire nuove opportunità alla rimozione di barriere invisibili e visibili nella direzione della parità di genere e del cambiamento sostenibile. La riflessione parte dalla dimensione storica, nella particolare prospettiva delle unioni coniugali e della loro disciplina in divenire nel corso dell'esperienza giuridica romana.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10175>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni
CRC Geolitterae

IN COLLABORAZIONE CON

Università degli Studi di Verona
Droma Studio
Galleria Matria

Città immaginate, città immaginarie

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 17 novembre 2023 | H 14:30-16:00
Sala della Biblioteca di Iberistica | Piazza Sant'Alessandro 1

INTERVENTI

Barbara Barberis (fotografa di Droma Studio)
Nicoletta Brazzelli (Università degli Studi di Milano)
Dino Gavinelli (Università degli Studi di Milano)
Elena Ogliari (Università degli Studi di Milano)
Anna Maria Salvadè (Università degli Studi di Verona)

LIBRI PRESENTATI

Nicoletta Brazzelli, Anna Maria Salvadè (a cura di), *Città e spazi urbani. Fra geografia e letteratura*, Mimesis, Milano 2023
Barbara Barberis, *OUTBACK_Milano*, autoproduzione indipendente curata da Droma Studio, Milano 2023

DESCRIZIONE

“Le città come i sogni sono costruite di desideri e di paure”, scrive Italo Calvino in *Le città invisibili* (1972). L'incontro mira a far emergere la dimensione soggettiva e immaginaria della rappresentazione urbana, nei testi letterari ma anche nelle immagini fotografiche. Come il volume *Città e spazi urbani* (2023) dimostra, le città sono palinsesti in cui si sovrappongono architetture, geografie e storie. L'immaginario urbano ha anche una connotazione visiva, una dimensione iconografica spesso di grande impatto emotivo.

L'evento comprende anche l'esposizione di alcune fotografie del progetto *OUTBACK_Milano*, di cui una serie è stata in esposizione all'Airport Art Program dell'aeroporto di Atlanta per due anni. Fra geografia, letteratura e fotografia, dunque, si discuterà del paesaggio urbano, animato da proiezioni utopiche e distopiche, nella convinzione che trovare nessi fra visioni diverse sia essenziale per comprendere le città e le loro fantasmagoriche presenze nella cultura contemporanea.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10178>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi internazionali, giuridici e storico-politici

IN COLLABORAZIONE CON

Associazione "afriche e orienti"

Associazione Studi Africani in Italia (ASAI)

L'Africa dei sogni, delle speranze e degli incubi

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 17 novembre 2023 | H 14:30-16:30

Sala Lauree di Scienze politiche, economiche e sociali | Via Conservatorio 7

INTERVENTI

Uoldelul Chelati Dirar (Università degli Studi di Macerata)

Luca Ciabbari (Università degli Studi Milano)

Cristiana Fiamingo (Università degli Studi Milano)

Valentina Fusari (Università degli Studi di Torino)

Aurora Massa (Università degli Studi di Pavia)

LIBRI PRESENTATI

Uoldelul Chelati Dirar, *The specious dividends of peace in the Horn of Africa*, rivista "afriche e orienti", Aiep Editore, 1/2022

Luca Ciabbari, Edouard Conte e Valentina Fusari (a cura di), *The fear of big numbers. The politics and politicization of African demographic change*, rivista "afriche e orienti", Aiep Editore, 1/2023

Aurora Massa, *Intrecci di frontiera. Percorsi, speranza e incertezze nelle migrazioni tra Eritrea ed Etiopia*, CISU (collana Migrazioni), Roma 2021

DESCRIZIONE

L'Africa giovane, combattiva, resistente emerge dai dibattiti qui proposti in un evento che si compone di due parti distinte: una tavola rotonda in cui si discutono gli ultimi dossier monografici, che costituiscono la struttura tradizionale della rivista "afriche e orienti" (2022-2023), e un dialogo fra due antropologi che affrontano sogni, speranze e incertezze dei percorsi migratori in e dall'Africa.

Nel corso della tavola rotonda, si affrontano gli ostacoli ai sogni di dialogo e pace che scandiscono la travagliata vita politica del Corno d'Africa degli ultimi trent'anni, non escludendo le dimensioni diasporiche e digitali in cui si dibatte in assenza degli invocati rapporti col potere. La riflessione si sposterà quindi sulle dinamiche della demografia africana e sui modi in cui queste sono dibattute all'interno della sfera pubblica europee e africana, trasformando i dati reali in elementi utopici o, più frequentemente, distopici.

Infine, si metteranno in luce le specificità della crisi di inserimento dei giovani nelle società africane contemporanee e il modo in cui questa si collega con la mobilità e la migrazione, generando specifiche rappresentazioni tanto in chiave utopica quanto distopica, traendo spunto da specifici casi etnografici.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10181>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

Ricordare l'11 settembre 1973 Parole e immagini tra Italia e Cile

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 17 novembre 2023 | H 14:30-16:30
Aula M 401 | Via Santa Sofia 9/1

INTERVENTI

Marco Bechis
Maria Matilde Benzoni (Università degli Studi di Milano)
Sara Chiappori
Emilia Perassi (Università degli Studi di Torino)
Laura Scarabelli (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Marco Bechis, Alfredo Chiappori, *Cile 1973. Il golpe contro Allende nelle tavole di "Punto Final"*, a cura di Sara Chiappori, La nave di Teseo, Milano 2023

DESCRIZIONE

Che cosa resta del Golpe cileno nell'immaginario italiano? Come spiegare l'importanza di questa pagina della storia globale alle generazioni future? Che cosa si porta ancora addosso chi ne è stato inesorabilmente marcato? Lo straordinario dialogo tra la testimonianza intima del cineasta e scrittore Marco Bechis e le tavole del disegnatore satirico Alfredo Chiappori, che riceviamo attraverso l'attento lavoro di ricostruzione dell'erede Sara, ci aiuteranno a ricostruire il complesso immaginario delle dittature del Cono Sur, nella relazione con il nostro Paese.

LINGUA

Italiano e spagnolo

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10184>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Fondazione Patrimonio Ca' Granda
Accademia dei Georgofili
Dipartimento di Scienze e tecnologie Agrarie dell'Università degli Studi di Firenze

Fondazione Patrimonio Ca' Granda **La valorizzazione del patrimonio agroambientale più grande d'Italia**

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 17 novembre 2023 | 16:00-17:30
Aula 113 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Vitaliano Fiorillo (Università Bocconi di Milano)
Achille Lanzarini (Direttore Generale Fondazione Patrimonio Ca' Granda)
Nicola Lucifero (Università degli Studi di Firenze e Accademia dei Georgofili)
Simone Molteni (Direttore Scientifico LifeGate)
Claudia Sorlini (Università degli Studi di Milano e Vicepresidente Fondazione Cariplo)
Francesco Paolo Tronca (Commissario straordinario Pio Albergo Trivulzio)

LIBRO PRESENTATO

Nicola Lucifero, Enrico Marone, Paolo Nanni (a cura di), *Fondazione Patrimonio Ca' Granda, Uno studio storico, giuridico, economico della valorizzazione del suo patrimonio*, Società Editrice Fiorentina, Firenze 2023

DESCRIZIONE

L'opera espone i risultati della ricerca condotta dagli studiosi dell'Accademia dei Georgofili sulla Fondazione Patrimonio Ca' Granda di Milano, che è stata definita un "modello virtuoso" e un "esempio di grande ammirazione per l'Italia" per i risultati ottenuti in soli otto anni nella valorizzazione del più grande patrimonio agroambientale italiano. Un polmone verde di 85 milioni di m² tra il Ticino e l'Adda, attraversato da fiumi, canali, prati, boschi, cascate e abbazie, affidato alla Fondazione dal Policlinico di Milano.

I diversi profili della ricerca evidenziano come il modello di gestione della Fondazione sia stato capace di valorizzare il bene terra e la sua destinazione agricola conservandone la finalità produttiva in linea con i principi della Costituzione e la più recente strategia europea sulla sostenibilità.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10226>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

IN COLLABORAZIONE CON

Centro di ricerca Euresis, Dipartimento di Studi umanistici dell'Università IULM di Milano

Chiapas 1994-2024**Il sogno e il disincanto tra storia e memoria****DATA, ORARIO E SEDE**

Venerdì 17 novembre 2023 | H 16:30-18:00

Aula M 401 | Via Santa Sofia 9/1

INTERVENTI

Maria Matilde Benzoni (Università degli Studi di Milano)

Alberto del Castillo Troncoso (Instituto Mora, México)

Massimo De Giuseppe (Università Iulm di Milano)

Simone Ferrari (Università degli Studi di Milano)

Emilia Perassi (Università degli Studi di Torino)

Laura Scarabelli (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Alberto del Castillo Troncoso, *Le donne di X'oyep. Fotografia, storia, memoria*, a cura di Maria Matilde Benzoni (edizione italiana), Milano University Press (Collana Texturas), Milano 2023

DESCRIZIONE

Presentazione dell'edizione italiana del libro dello storico messicano Alberto del Castillo Troncoso *Las mujeres de X'oyep*, dedicato alla decostruzione, sul filo della storia e della memoria, di una celebre fotografia di Pedro Valtierra scattata nel Chiapas della resistenza indigena e zapatista di fine Novecento. Per l'occasione arricchito di una serie di testi di studiosi/i italiani, il volume riflette lo spirito della collana *Texturas* (Milano University Press), volta a esplorare nei loro intrecci storico-culturali e letterari i rapporti tra il mondo italiano e le Americhe dall'età moderna al tempo presente. L'incontro intende offrire al pubblico, in sala e collegato dall'America latina, l'occasione per un confronto interdisciplinare a ormai quasi trent'anni dal *levantamiento* dell'EZLN (1° gennaio 1994), evento che ha lasciato il segno nella storia recente del Messico, contribuendo parallelamente ad alimentare a livello globale il sogno "altermondista" e, con esso, la costruzione di reti transnazionali di solidarietà, informazione e conoscenza, ancor oggi attive in Italia.

LINGUA

Italiano e spagnolo

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10187>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi storici

IN COLLABORAZIONE CON

Dipartimento di Lingue, culture e letterature straniere dell'Università degli Studi di Bergamo

Romanticismo e romanticismi: un sogno moderno

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 17 novembre 2023 | H 16:30-18:00
Aula K01 | Via Noto 6

INTERVENTI

Elena Agazzi (Università degli Studi di Bergamo)
Giancarlo Lacchin (Università degli Studi di Milano)
Luca Siniscalco (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Hermann August Korff, *Lo spirito dell'età di Goethe*, vol. I, *Sturm und Drang*, a cura di Giampiero Moretti, Marsilio, Venezia 2023

DESCRIZIONE

Nel contesto della cultura europea fra Settecento e Ottocento il fenomeno del romanticismo appare come un'autentica rivoluzione di pensiero, che investe prepotentemente la letteratura, la filosofia, le arti. In occasione della pubblicazione della traduzione italiana del primo volume della monumentale opera del germanista tedesco Hermann August Korff, *Lo spirito dell'età di Goethe*, l'incontro intende indagare le potenzialità delle idee romantiche come autentico fondamento della nostra identità moderna, con particolare riferimento al mondo delle arti e al tema del rapporto fra romanticismo e surrealismo, argomento principale del corso di Estetica di cui tale incontro rappresenta un importante momento di approfondimento. In tale contesto, ma non solo, il romanticismo viene ad assumere un aspetto vario e poliedrico e appare come un movimento assolutamente attuale, che contribuisce a una comprensione più piena delle sfide a cui è sottoposta la nostra contemporaneità.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10190>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"
Biblioteca di Filosofia

IN COLLABORAZIONE CON

"Zadig", Agenzia di editoria scientifica

Lo stile della ragione. Il pensiero critico-razionale può risvegliarci dalle illusioni e dagli errori?

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 17 novembre 2023 | H 17:00-19:00
Biblioteca di Filosofia (Ghiacciaia) | Via Festa del Perdono 7

INTERVENTI

Ilaria Ampollini (Università degli Studi di Milano)
Eva Benelli ("Zadig")
Luca Carra ("Zadig")
Sergio Cima ("Zadig")
Anna Ichino (Università degli Studi di Milano)
Francesca Minerva (Università degli Studi di Milano)
Paolo Spinicci (Università degli studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Trent'anni della rivista "Zadig" - Scienzainrete.it
ISSN 2281-0749

DESCRIZIONE

L'agenzia di editoria scientifica "Zadig" compie 30 anni. La festeggiamo con un triplice dialogo sui temi che più caratterizzano il suo impegno scientifico e culturale. Discuteremo di complottismo, controversie, incertezza e lo faremo dando a ciascuna di queste voci un tema particolare. Sarà un'occasione per discutere insieme sulla funzione sociale e politica dell'indagine filosofica e del pensiero scientifico e razionale.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10193>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi storici
Biblioteca di Scienze della storia e della documentazione storica

Medioevo utopico, medioevo distopico

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 17 novembre 2023 | H 17:00-18:30

Biblioteca di Scienze della storia e della documentazione storica | Via Festa del Perdono 7

INTERVENTI

Emanuele Curzel (Università degli studi di Trento)

Thomas Frank (Università degli studi di Pavia)

Marina Gazzini (Università degli studi di Milano)

Fiammetta Modica (Tribunale di Milano)

Marina Montesano (Università degli studi di Messina)

LIBRO PRESENTATO

Marina Gazzini (a cura di), *Vere storie di medioevi falsi. Esempi, pretesti, metodologie*, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Roma 2023

DESCRIZIONE

Il medioevo rappresenta sicuramente il periodo della storia umana maggiormente soggetto a rappresentazioni falsate. A seconda della visione del mondo e degli interessi personali di chi lo osserva, esso viene vagheggiato come un luogo di valori perduti ai quali si anela tornare o, viceversa, esorcizzato come uno scenario angosciante dal quale fuggire.

Persi fra sogni e incubi, riflesso in verità non del passato ma del presente, gli uomini vissuti dopo il medioevo si sono spesso scordati di capirne la reale sostanza. Una giudice del tribunale di Milano, avvezza per mestiere alla ricerca della verità attraverso l'attenta analisi delle testimonianze, si confronterà con storiche e storici di diverse università italiane intorno al tema della falsificazione nel medioevo e sul medioevo.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10196>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Cross – Osservatorio sulla criminalità organizzata

Sogni di potere I Casamonica alla conquista di Roma

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 17 novembre 2023 | H 17:30-19:00

Sala Lauree di Scienze politiche, economiche e sociali | Via Conservatorio 7

INTERVENTI

Nando dalla Chiesa (Università degli Studi di Milano)

Ilaria Meli (Università degli Studi di Milano)

Michele Prestipino (Procura della Repubblica di Roma)

LIBRO PRESENTATO

Ilaria Meli, *Casamonica. Come nasce e si afferma un potere criminale*, Solferino, Milano 2023

DESCRIZIONE

Il mondo li ha scoperti in un pomeriggio di agosto, durante un funerale con le rose lanciate da un elicottero e la colonna sonora de "Il Padrino" a fare da sottofondo. Ma a Roma tutti conoscevano i Casamonica: a loro ci si poteva rivolgere per la cocaina, ma soprattutto per i soldi. Contanti e subito. Ma un debito con il clan non si ripagava facilmente e i loro membri, se denunciati, finivano spesso per cavarsela con poco. Fino al 2018 e all'accusa per mafia da parte della Procura. Clan dai linguaggi e dalle simbologie nuove, di origine autoctona, cresciuti nei meandri della Capitale, all'ombra di una pesante sottovalutazione. Il volume, presentato per la prima volta, ripercorre un lungo studio di comunità dell'autrice tra le borgate di Roma.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10199>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Beni culturali e ambientali
Dipartimento di Diritto pubblico italiano e sovranazionale

IN COLLABORAZIONE CON

Associazione Amleta

Associazione Stratagemmi - Prospettive Teatrali

Sul filo del consenso**Nina Raine e la drammaturgia in prospettiva gendered****DATA, ORARIO E SEDE**

Venerdì 17 novembre 2023 | H 18:00-19:30

Aula 113 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Riccardo Corcione (Università degli Studi di Milano)

Giulia Maino (attrice)

Anna Maria Monteverdi (Università degli Studi di Milano)

Costanza Nardocci (Università degli Studi di Milano)

Nina Raine (drammaturga)

Giulia Trivero (attrice)

LIBRO PRESENTATO

Nina Raine, *Consenso*, a cura di Riccardo Corcione, trad. di Monica Capuani, Nowhere Books, 2023

DESCRIZIONE

Quanto ci toccano davvero i racconti di violenza che quasi ogni giorno invadono le nostre cronache occidentali? Con quanta empatia ci avviciniamo ad essi e con quanta distanza li respingiamo nella ferma condanna? La drammaturga e regista inglese Nina Raine, con il suo *Consent*, dimostra come grandi stereotipi e disparità di genere riguardino in realtà le nostre relazioni quotidiane. E quanto sia complesso combatterli attraverso la legge, inglese e occidentale.

Una coppia della city legata al mondo forense ha appena acquistato casa: un caso di violenza stravolgerà per sempre le loro vite, le loro convinzioni, la loro idea di giustizia, pubblica e privata. Una drammaturgia profonda e viva, che verrà discussa nell'incontro con l'autrice e con il curatore dell'edizione italiana. Il dialogo e l'intervista all'autrice inglese saranno accompagnati dalla lettura di alcuni brani della drammaturgia.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10202>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Beni culturali e ambientali
Museo Teatrale alla Scala

Maria Callas, il sogno di una cantante-attrice

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 17 novembre 2023 | H 18:00-19:00

Sala Esedra del Museo Teatrale alla Scala | Largo Antonio Ghiringhelli 1

INTERVENTI

Alberto Bentoglio (Università degli Studi di Milano)

Mattia Palma ("La Scala Magazine")

Armando Torno ("Corriere della Sera")

LIBRO PRESENTATO

Alberto Bentoglio, *Maria Callas*, Carocci, Roma 2023

DESCRIZIONE

Il percorso artistico di Maria Callas attraverso i registi con i quali collaborò nella sua carriera. Dalla Wallmann a Visconti, da Zeffirelli alla Pavlova: da tutti il celebre soprano assorbì indicazioni e consigli reinterpretandoli secondo la propria sensibilità ed esperienza. Ogni dettaglio recitativo, gesto, movimento era da lei analizzato criticamente, ripetuto e perfezionato in lunghe prove, come avviene in genere sulla scena della prosa. La forza ineguagliabile delle sue interpretazioni risiede dunque nella perfetta fusione tra canto e gesto teatrale. Emerge così il ruolo centrale che Maria Callas ha svolto nello sviluppo della regia nel teatro d'opera.

L'evento è incluso nelle manifestazioni dedicate al centenario della nascita di Maria Callas (1923-1977). La presentazione avverrà nella Sala Esedra del Museo della Scala, accompagnata da esecuzioni musicali degli allievi del Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano a cura dell'associazione Musica con le Ali. A partire dal 16 novembre nel Ridotto dei palchi del Teatro alla Scala sarà allestita una mostra dedicata a Maria Callas.

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Beni culturali e ambientali

IN COLLABORAZIONE CON

Amici di CRIAR

Ufficio Servizi sociali e volontariato dell'Università degli Studi di Milano

È arrivato un Brigantino carico di ... libri!

Storie, ricordi, attese e sogni di carta dal carcere di Bollate

DATA, ORARIO E SEDE

Sabato 18 novembre 2023 | H 15:30-17:30

Aula 102 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Irina Bajini (Università degli Studi di Milano)
Rafael Flores Montenegro (LaTina Cartonera)
Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)
Paolo Inghilleri (Università degli Studi di Milano)
Nadia Liistro (Università degli Studi di Milano)
Paola Moretti (Università degli Studi di Milano)
Giorgio Oldrini (Associazione culturale Amici di CRIAR)
Laura Scarabelli (Università degli Studi di Milano)
Chiara Torre (Università degli Studi di Milano)
Elton Ziri (Casa di Reclusione di Milano Bollate)

LIBRI PRESENTATI

Nicola S., *Il Senechino, ovvero lettera a un figlio mai nato*, LaTina Cartonera, Bollate 2023

Ali Abidi (a cura di), *A(i)utobiografie*, LaTina Cartonera, Bollate 2023

Rafael Flores Montenegro, *Il solitario*, a cura di Monica Fumagalli, LaTina Cartonera, Bollate 2023

Mario Finetti, *Diario di prigionia*, a cura di Giorgio Oldrini LaTina Cartonera, Bollate 2023

DESCRIZIONE

Il Brigantino è una collana di letteratura carceraria nata nell'istituto penitenziario di Bollate grazie al sostegno dell'Università degli Studi di Milano e di LaTina Cartonera, progetto didattico del Centro di Ricerca Interuniversitario sulle Americhe Romanze. In quanto "brigantino", imbarca una ciurma di liberi e ristretti, docenti e discenti, volontari di ogni età e condizione, desiderosi di dare libertà ai piccoli libri artigianali nati dietro le sbarre.

Il catalogo risponde alla decisione di dare spazio a una pluralità di voci: scrittura letteraria in senso classico, testimonianze di prigionieri politici di diverse epoche, narrazioni, poesie, riflessioni di detenuti comuni italiani e stranieri. In occasione di Bookcity Università si presentano gli ultimi titoli: una riflessione filosofica e una "scatola" di scritti autobiografici di ristretti in custodia presso il carcere di Bollate, il racconto di uno scrittore argentino e infine il diario di prigionia di un detenuto politico italiano nel campo di concentramento di Mauthausen.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10208>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

Sognare l'aldilà: tra inferni germanici e paradisi cristiani

DATA, ORARIO E SEDE

Sabato 18 novembre 2023 | H 15:30-17:00
Aula 113 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Fulvio Ferrari (Università degli Studi di Trento)
Rossana Guglielmetti (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Rossana Guglielmetti, Giorgia Puleio (a cura di), *Visio Godeschalci. Il mondo e l'altro mondo di un contadino tedesco del XII secolo*, SISMEL Edizioni del Galluzzo, Firenze 2021

DESCRIZIONE

Nel torpore della malattia, il contadino Godescalco sogna di viaggiare in un aldilà nel quale proietta le paure, i desideri e le esperienze della sua vita di uomo semplice. Nel percorso onirico si mescolano i luoghi minacciosi del suo retaggio germanico e le immagini di paradisi portate dai predicatori cristiani, in una rappresentazione del tutto originale dell'altro mondo. Anche la vita reale irrompe nella narrazione con due episodi di storia locale: le sanguinarie incursioni dei predoni slavi e la macabra esecuzione di un bambino assassino.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10211>



Università degli Studi di Milano
Università IULM

Antigone, Medea, Elettra: forme dell'antico e voci contemporanee

DATA, ORARIO E SEDE

Sabato 18 novembre 2023 | H 18:00-19:30
Aula 113 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Renato Boccali (Università IULM)
Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)
Giorgio Ieranò (Università degli Studi di Trento)
Patrizia Landi (Università IULM)

LIBRO PRESENTATO

Patrizia Landi (a cura di), *Antigone, Medea, Elettra: il tragico femminile. Amore/violenza nello spazio contemporaneo*, LED Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, Milano 2023

DESCRIZIONE

Antigone, Medea, Elettra sono figure di opposizione del femminile negato. Sovvertono ruoli, mansioni, gerarchie. Delineano la possibilità di un ordine sociale non androcentrico. Entrano nello spazio di scrittura, di rappresentazione e di pensiero contemporaneo, permettendo di ripensare l'ordine simbolico della differenza.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10214>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Scienze farmacologiche e biomolecolari
Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

IN COLLABORAZIONE CON

Éditions de Parfums Frédéric Malle

Saffo o il sogno di una rosa

DATA, ORARIO E SEDE

Domenica 19 novembre 2023 | H 10:30-12:30
Sala Napoleonica di Palazzo Greppi | Via Sant'Antonio 12

INTERVENTI

Claudia Berra (Università degli Studi di Milano)
Marina Carini (Università degli Studi di Milano)
Monica Diluca (Università degli Studi di Milano)
Ivano Eberini (Università degli Studi di Milano)
Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)
Francesca Orestano (Università degli Studi di Milano)
Silvia Romani (Università degli Studi di Milano)
Chiara Torre (Università degli Studi di Milano)
Éditions de Parfums Frédéric Malle

LIBRI PRESENTATI

Silvia Romani, *Saffo. La ragazza di Lesbo*, Einaudi, Torino 2022
Éditions de Parfums Frédéric Malle. *The First Twenty Years*, Rizzoli, New York 2020

DESCRIZIONE

Il tema specifico dell'appuntamento proposto è il sogno delle rose: "Ho sognato una rosa", da declinarsi in un dialogo fra l'artista e il suo giardino ideale. Nello specifico: la poetessa Saffo, Afrodite e le sue rose nel volume di Silvia Romani e le rose di Frédéric Malle interpretate dalle sue fragranze, raccontate attraverso lo storytelling del brand e supportate dal volume *Éditions de Parfums Frédéric Malle. The First Twenty Years*. A permettere il fluire del dialogo dall'antichità alla contemporaneità contribuirà la presenza di Francesca Orestano, che porterà al pubblico il racconto delle giardiniere: di quelle "eroine" dei giardini che hanno costruito la propria identità nella dimensione del giardino, in tempi e in luoghi non sempre facili da "abitare". Ivano Eberini radicherà il sogno, l'immaginario, alla scienza fra l'uso di sostanze naturali e di aroma chemicals. Un percorso multisensoriale: un'esperienza olfattiva, un paesaggio sonoro e visuale, accompagneranno il pubblico all'incontro con il sogno, in un giardino di rose.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10217>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Direzione Edilizia e Sostenibilità

IN COLLABORAZIONE CON

Associazione culturale Millefogli_Lab

Nuove prospettive per giovani scrittori

DATA, ORARIO E SEDE

Domenica 19 novembre 2023 | H 13:00-14:30

Sala Napoleonica di Palazzo Greppi | Via Sant'Antonio 12

INTERVENTI

Paola Alba Jannelli (Millefogli_Lab)

Ileana Luongo (Università degli Studi di Milano e Millefogli_Lab)

Giuseppe Vincolo (Millefogli_Lab)

Marco Coloretti (autore)

Amos Mattio (autore)

Raffaele Russo (autore)

Teresa Tessari (autrice)

Fabrizio Vangelista (autore)

LIBRO PRESENTATO

Associazione Millefogli_Lab (a cura di), *Contest "Il sapore dell'altro. Taccuino delle idee per giovani scrittori*, Amazon, Milano 2023

DESCRIZIONE

L'evento sarà l'occasione per lanciare il contest "Il sapore dell'altro" promosso dall'associazione culturale Millefogli_Lab. L'obiettivo del contest è avvicinare giovani scrittori (under 30) e studenti delle scuole superiori, tramite i loro insegnanti, ai temi fondativi dell'associazione Millefogli_lab: il convivio e la lettura condivisa come motore di relazioni sociali e apertura all'altro per realizzare una comunità inclusiva.

Verrà presentato il volume "Taccuino delle idee per giovani scrittori" contenente il bando e i contributi di scrittori e poeti, membri di Millefogli_Lab, che diventeranno i mentori dei futuri partecipanti. Ai vincitori sarà riservata l'opportunità di pubblicare i loro testi in un nuovo libro curato dall'associazione.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10220>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi storici

IN COLLABORAZIONE CON
Università di Pavia

Una Chimera editoriale: le origini dell'Adelphi

DATA, ORARIO E SEDE

Domenica 19 novembre 2023 | H 17:00-18:30
Sala Napoleonica di Palazzo Greppi | Via Sant'Antonio 12

INTERVENTI

Anna Ferrando (Università di Pavia)
Irene Piazzoni (Università degli Studi di Milano)
Domenico Scarpa (Università di Napoli "L'Orientale")

LIBRO PRESENTATO

Anna Ferrando, *Adelphi. Le origini di una casa editrice (1938-1994)*, Carocci, Roma 2023

DESCRIZIONE

Irrazionale, fantastico, copertine color pastello e grafica ricercata: lo "stile Adelphi" è diventato un marchio in cui si sono riconosciute generazioni di lettori. Fondata nel 1962, portò in Italia un nuovo gusto per l'oggetto-libro e filoni culturali di spessore internazionale che il pubblico italiano ignorava. La storia delle origini di una casa editrice, dalla "Chimera editrice" all'altra metà della luna nuova, permette di ripercorrere vite, incontri e visioni culturali, figure di intellettuali che si incrociano per rintracciare progetti, autori, mediatori e testi con cui la casa editrice si è progressivamente guadagnata una larga base di lettori fedeli.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=10223>

bookcity.unimi.it
bookcity.milano.it



BOOKCITY ALLA STATALE