



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

COSP-CENTRO DI SERVIZIO DI ATENEO PER L'ORIENTAMENTO ALLO STUDIO E ALLE PROFESSIONI

| Descrizione Stage coordinato per il progetto <i>I mestieri delle lettere</i> | |
|---|---|
| Azienda/Ente | STRATAGEMMI - PROSPETTIVE TEATRALI |
| Referenti | Maddalena Giovannelli; Camilla Lietti |
| Figura richiesta/Area di inserimento | Collaboratore in ambito editoriale e redazionale |
| Tipologia di incarico previsto | Realizzazione di un numero cartaceo della rivista Editing Produzione e aggiornamento contenuti della webzine Comunicazione |
| Breve descrizione della specifica attività prevista | Affiancamento nelle principali attività della rivista, in particolare per quanto riguarda la realizzazione del prossimo numero cartaceo (i collaboratori si occuperanno della traduzione dall'inglese all'italiano di alcuni articoli di studiosi internazionali e della revisione delle bozze pre stampa), l'aggiornamento dei contenuti del sito (Wordpress), la revisione e la produzione di articoli nell'ambito degli osservatori critici organizzati dalla redazione. |
| Obiettivi formativi | Maturare un'esperienza di produzione editoriale con l'acquisizione di competenze redazionali e di editing. Aggiornamento negli ambiti di interesse della rivista (teatro contemporaneo; ricezione del teatro antico; letteratura teatrale). Utilizzo e gestione dei software Wordpress. |
| Data di inizio-fine attività | 20 febbraio 2024 – 20 giugno 2024 |
| Distribuzione oraria | 1 giorno alla settimana per una durata di 5 ore per ciascun incontro, con possibilità di variazione dell'orario e della frequenza a seconda di particolari esigenze. Possibilità di svolgere parte delle attività in smart working. |
| Sede di svolgimento | Via Fogazzaro 8 Milano (Sede Operativa della rivista) |
| Numero di posizioni aperte | 2 |
| Eventuale rimborso/benefit | Non previsto |
| Profilo del candidato | |
| Corso di Laurea | Lettere (laurea triennale e magistrale) |
| Conoscenze informatiche | Pacchetto Office e principali browser web. Montaggio video. |

| | |
|------------------------|--|
| Altri requisiti | Ottima conoscenza della lingua inglese. Interesse per il mondo editoriale e teatrale, buone capacità di scrittura. Conoscenza e pratica dei principali social media. |
|------------------------|--|