



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

COSP-CENTRO DI SERVIZIO DI ATENEO PER L'ORIENTAMENTO ALLO STUDIO E ALLE PROFESSIONI

Descrizione Stage coordinato per il progetto <i>I mestieri delle lettere</i>	
Azienda/Ente	STRATAGEMMI - PROSPETTIVE TEATRALI
Referenti	Maddalena Giovannelli; Camilla Lietti
Figura richiesta/Area di inserimento	Collaboratore in ambito editoriale e redazionale
Tipologia di incarico previsto	Realizzazione di un numero cartaceo della rivista Editing Produzione e aggiornamento contenuti della webzine Comunicazione
Breve descrizione della specifica attività prevista	Affiancamento nelle principali attività della rivista, in particolare per quanto riguarda la realizzazione del prossimo numero cartaceo (i collaboratori si occuperanno della traduzione dall'inglese all'italiano di alcuni articoli di studiosi internazionali e della revisione delle bozze pre stampa), l'aggiornamento dei contenuti del sito (Wordpress), la revisione e la produzione di articoli nell'ambito degli osservatori critici organizzati dalla redazione.
Obiettivi formativi	Maturare un'esperienza di produzione editoriale con l'acquisizione di competenze redazionali e di editing. Aggiornamento negli ambiti di interesse della rivista (teatro contemporaneo; ricezione del teatro antico; letteratura teatrale). Utilizzo e gestione dei software Wordpress.
Data di inizio-fine attività	20 febbraio 2024 – 20 giugno 2024
Distribuzione oraria	1 giorno alla settimana per una durata di 5 ore per ciascun incontro, con possibilità di variazione dell'orario e della frequenza a seconda di particolari esigenze. Possibilità di svolgere parte delle attività in smart working.
Sede di svolgimento	Via Fogazzaro 8 Milano (Sede Operativa della rivista)
Numero di posizioni aperte	2
Eventuale rimborso/benefit	Non previsto
Profilo del candidato	
Corso di Laurea	Lettere (laurea triennale e magistrale)
Conoscenze informatiche	Pacchetto Office e principali browser web. Montaggio video.

Altri requisiti	Ottima conoscenza della lingua inglese. Interesse per il mondo editoriale e teatrale, buone capacità di scrittura. Conoscenza e pratica dei principali social media.
------------------------	--