



ZONAK

MILANO

LIFF

**THEATRE
ARTS
MEDIA
FESTIVAL**

**07 MAGGIO
21 GIUGNO
2025**

ARKADI ZAIDES (FR/BLR)
The Cloud



ARKADI ZAIDES^(FR/BLR)

The Cloud

Spettacolo

12 - 13 maggio

lunedì 12 ore 19:30

martedì 13 ore 21:00

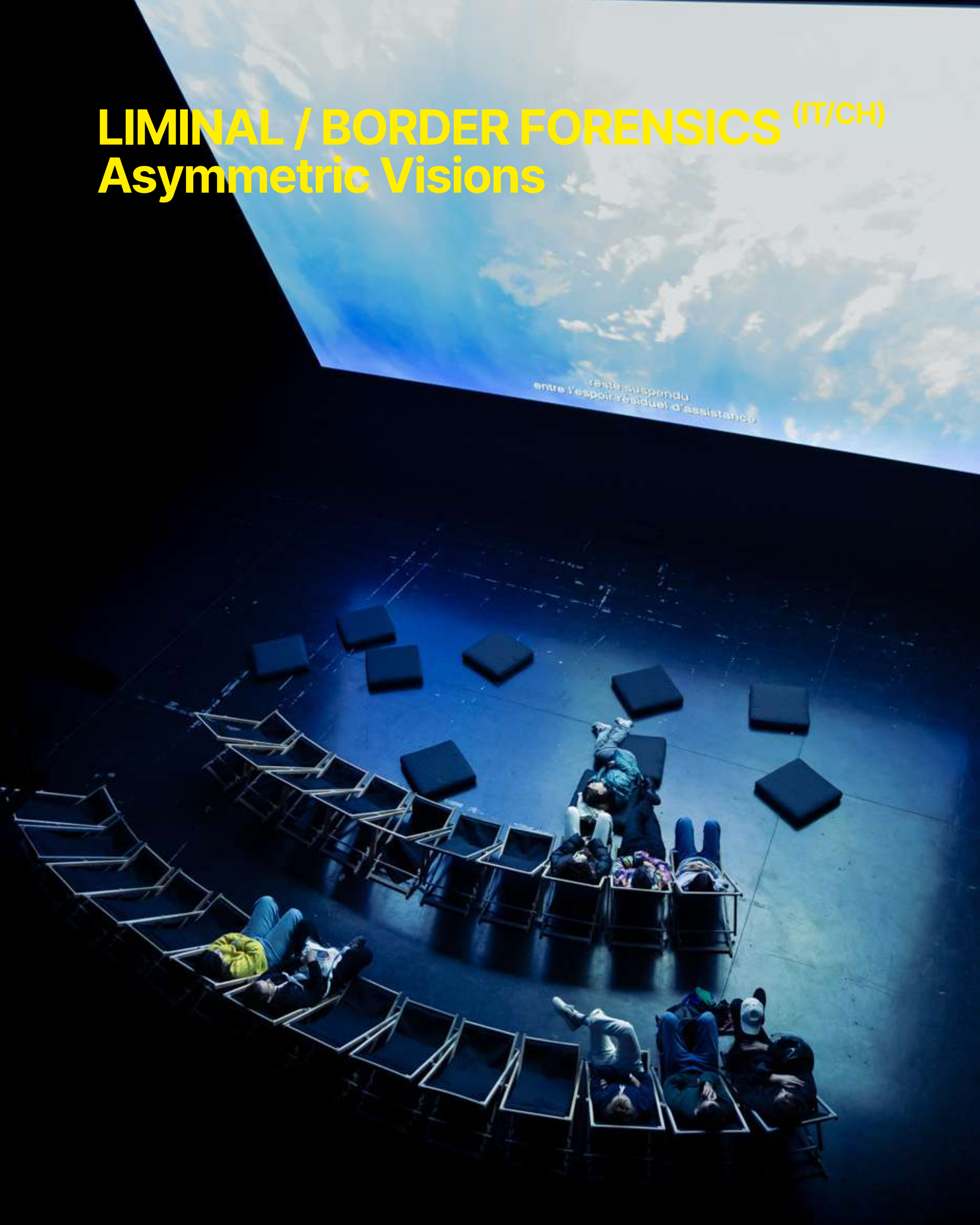
Fabbrica del Vapore

“The Cloud” esplora il tema delle nuvole, sia naturali sia artificiali, e la loro connessione materiale e simbolica con l'azione umana. Indaga la nube tossica di Chernobyl e i dati immateriali della cloud digitale, interrogandosi sul ruolo e sulla singolarità del corpo umano nel punto di convergenza tra le due nuvole. Zaidès riflette sull'ambiguità delle tecnologie emergenti e sull'AI, sfuggenti come le nuvole, mettendo in scena una potente composizione di video, archivi, suono, luce, testo e movimento. Lo spettacolo intreccia documentario e immaginazione per analizzare, in tempo reale, le fragilità e le possibilità del corpo nell'era dell'Antropocene.

LIMINAL / BORDER FORENSICS (IT/CH)

Asymmetric Visions

reste suspendu
entre l'espoir résiduel d'assistance



LIMINAL / BORDER FORENSICS ^(IT/CH)

Asymmetric Visions

Installazione multimediale

12 > 19 maggio

ore 17:30 > 22:30

Fabbrica del Vapore

Dal 2018, le autorità europee, in particolare Frontex, utilizzano una rete di velivoli con e senza pilota per sorvegliare le frontiere marittime e individuare precocemente le imbarcazioni di migranti, coordinandosi con la Guardia costiera libica per le intercettazioni. Nell'estate 2021 Frontex ha introdotto un drone Heron basato a Malta, diventato centrale nelle operazioni aeree. Per analizzarne le attività e il ruolo nelle intercettazioni, sono state condotte ricerche tramite fonti open-source, analisi forensi, dati e immagini, data la scarsità di informazioni ufficiali.

JEAN PETERS / CORRECTIV^(DE)
Schwarz Rot Braun (nero rosso
marrone)



JEAN PETERS / CORRECTIV^(DE) Schwarz Rot Braun (nero rosso marrone)

conferenza spettacolo

13 maggio

ore 18:30

Fabbrica del Vapore

Nella sua conferenza-spettacolo, il giornalista tedesco Jean Peters racconta l'indagine sotto copertura che ha svelato il "piano segreto contro la Germania" delle reti di estrema destra, in collaborazione con CORRECTIV. Un'inchiesta che ha scosso l'opinione pubblica, ma che non ha scalfito il consenso dell'AfD. Sul palco, Peters condivide retroscena, riflette sull'efficacia del giornalismo d'inchiesta e coinvolge il pubblico in una domanda urgente: come difendere la democrazia oggi? Un'indagine che si fa teatro, mescolando informazione e performance.

KEPLER-452^(IT)

**La Zona Blu – Una lettura di appunti
dai confini dell'Europa**



KEPLER-452^(IT)

La Zona Blu – Una lettura di appunti dai confini dell'Europa

lettura

14 maggio

ore 19:30

Fabbrica del Vapore

Durante una missione nel Mediterraneo centrale a bordo della Sea-Watch, Kepler-452 documenta il salvataggio di 156 persone, raccogliendo materiali e impressioni che diventano La Zona Blu, una lettura scenica in forma di diario di bordo, con immagini documentarie, per raccontare lo smarrimento vissuto ai confini dell'Europa. Da questi appunti nasce A Place of Safety, uno spettacolo corale con cinque soccorritori in scena, coprodotto da realtà teatrali italiane e francesi, debutto al Teatro Arena del Sole di Bologna nel febbraio 2025.

RUGGERO FRANCESCHINI^(IT)
PENTOTHAL – prove di trasmissione



RUGGERO FRANCESCHINI^(IT)

PENTOTHAL – prove di trasmissione

spettacolo concerto

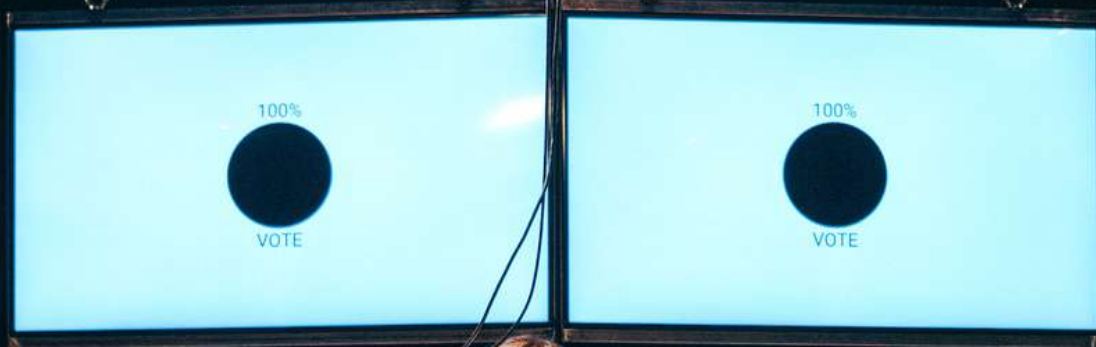
14 - 15 maggio

ore 21:30

Fabbrica del Vapore

In scena un'intelligenza artificiale dialoga con la controcultura degli anni '70, alimentata da materiali d'archivio, testi filosofici e registrazioni di Radio Alice. Al centro, Radio Pentothal, emittente ribelle che torna a trasmettere. Mescolando passato e presente, tecnologia e memoria, la performance invita il pubblico a partecipare attivamente a un'azione collettiva di resistenza contro il capitalismo della sorveglianza.

ONTROEREND GOED^(BE) Fight Night



ONTROEREND GOED^(BE) **Fight Night**

spettacolo partecipato

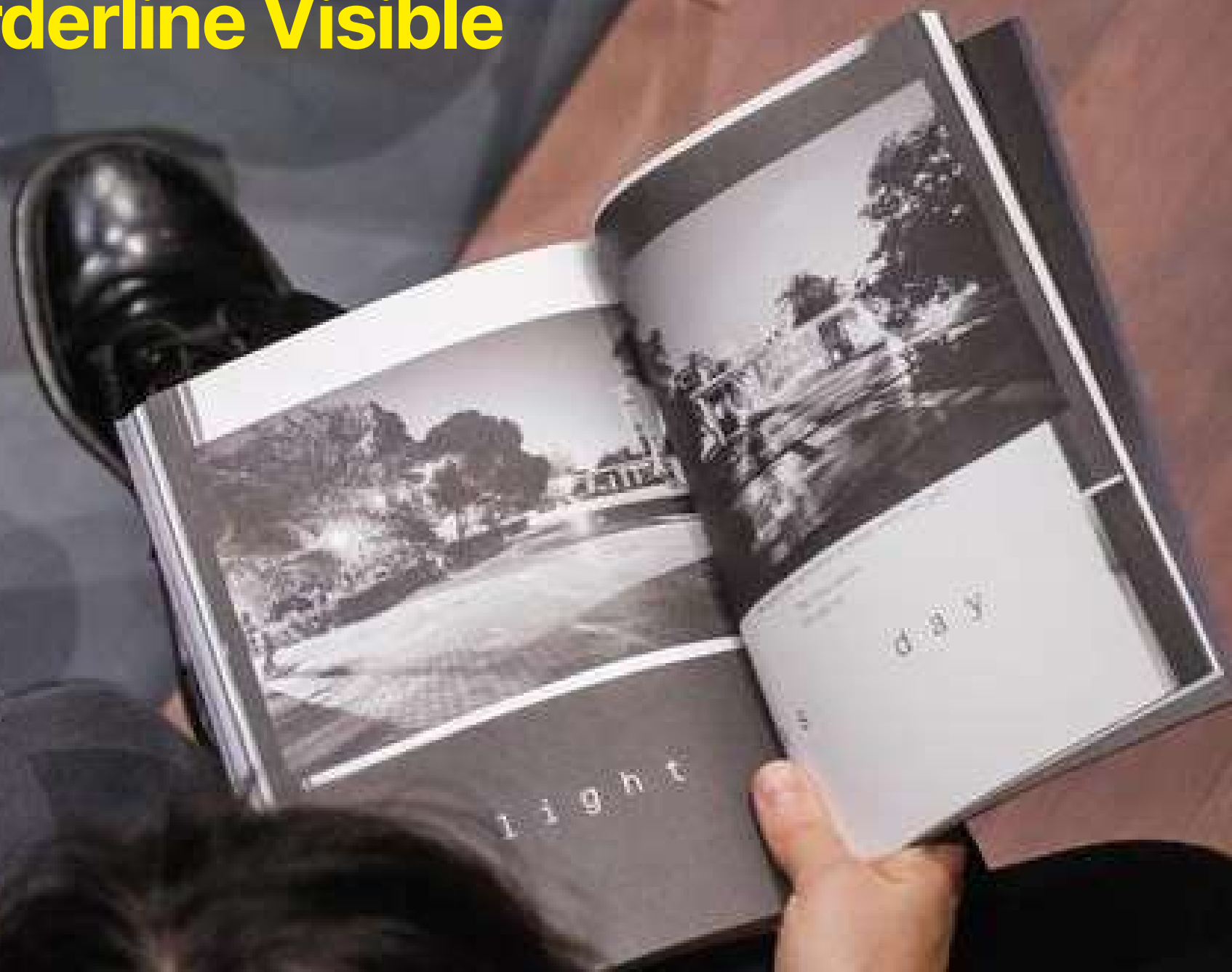
15 - 16 maggio

ore 19:30

Fabbrica del Vapore

"Fight Night" è uno spettacolo interattivo che mette in scena una competizione tra cinque contendenti in cinque round, in cui il pubblico è chiamato a votare. In palio: emozioni, preferenze, attenzione. Creato dal collettivo belga Ontroerend Goed e presentato in tutto il mondo dal 2013, lo spettacolo torna in una nuova versione che riflette sulla crisi della democrazia e sulla crescente sfiducia nei confronti della politica, offrendo una riflessione critica – ma senza proclami – sul meccanismo stesso del voto.

**ANT HAMPTON / TIME BASED
EDITIONS^(GB/DE)
Borderline Visible**



ANT HAMPTON / TIME BASED EDITIONS^(GB/DE)

Borderline Visible

esperienza collettiva

17 maggio

ore 19:30

Fabbrica del Vapore

Ant Hampton presenta il primo dei suoi “libri dal vivo” della serie Time Based Editions: un’esperienza collettiva che intreccia viaggio, autobiografia e storia, conducendo il pubblico in un percorso tra immagini, mappe e narrazione audio. Il racconto, che inizia come un diario di viaggio, si trasforma in un’indagine personale e politica sulla memoria, le migrazioni, la salute mentale e le ferite dell’Europa ai suoi margini. Un libro da attraversare con tutti i sensi.

FIENO / DI CHIO^(IT)
Odissea minore – Per
un'educazione della frontiera



FIENO / DI CHIO^(IT)
Odissea minore – Per
un'educazione della frontiera
spettacolo

18 - 19 maggio

ore 19:30

Fabbrica del Vapore

Il progetto multidisciplinare di Miriam Selima Fieno, Nicola Di Chio, Christian Elia e Cecilia Fasciani unisce teatro, giornalismo narrativo e cinema documentario per esplorare il futuro di una generazione cresciuta lungo la rotta balcanica, segnata dalla violenza dei confini. Attraverso una ricerca sul campo, il team racconta le storie di bambine e bambini in fuga, riflettendo su quale Europa li accoglierà e su come affrontare i traumi e le risorse che portano con sé.

LIFE 2025

**07 MAGGIO
> 21 GIUGNO
Milano**

Info & Biglietti

ZONA K Via Spalato 11, 20124 Milano
+39 02.97378443 / +39 393.8767162
biglietti@zonak.it
da lun a ven - dalle 10.00 alle 19.00

**un progetto ZONA K
co-produzione Fabbrica del Vapore
patrocinio Comune di Milano**

PUBLIC PROGRAM
7>19 maggio 2025
Fabbrica del Vapore

MERCOLEDÌ 7 MAGGIO	ore 18:00	Cattedrale
---------------------------	------------------	------------

Cronache di un’apartheid
Breve racconto fotografico di Pietro Masturzo e Samuele Pellecchia su vent’anni di soprusi quotidiani nella Palestina contemporanea.
Presentazione del progetto di PROSPEKT, con gli autori.

GIOVEDÌ 8 MAGGIO	ore 18:00	Spazio Messina 1°P
-------------------------	------------------	--------------------

Occhi e mani nelle guerre
con un rappresentante di **EMERGENCY** e **Veronica Fernandes** (inviata di RaiNews24)
modera **Claudio Jampaglia** (Radio Popolare)
Chi racconta le guerre e chi ne soccorre le vittime: giornalisti e operatori umanitari sono sempre più a rischio nei conflitti in corso: Ucraina, Palestina, Sudan, Congo. Testimoni di una violenza che, oltre il diritto umanitario, sembra essere legittimata anche da governi ed istituzioni politiche.
L’incontro è promosso dalla campagna R1PUD1A di EMERGENCY.

MARTEDÌ 13 MAGGIO	ore 15:00	Spazio Messina 1°P
--------------------------	------------------	--------------------

Le inchieste “sotto copertura”: due casi di studio
con **Jean Peters** e **Shammi Haque** (CORRECTIV), **Luigi Scarano** (Fanpage)
in lingua inglese, traduzione in italiano
Due inchieste sulla destra in Germania e in Italia a confronto.
La prima realizzata dalla testata CORRECTIV sul “piano segreto contro la Germania” ideato dalle reti di estrema destra. A parlarne sarà Jean Peters, il giornalista che ne è stato autore.
L’inchiesta “Gioventù meloniana” realizzata da Fanpage sul movimento giovanile di Fratelli d’Italia, sarà raccontata da Luigi Scarano, che ne è stato l’autore principale e il coordinatore.

GIOVEDÌ 15 MAGGIO	ore 15:00	Spazio Messina 1°P
--------------------------	------------------	--------------------

Cosa sappiamo davvero dei flussi migratori nel Mediterraneo
con **Tareq Tamimi** (ricercatore Liminal) e **Lorenzo Bagnoli** (condirettore IRPI Media)
Quanto sono conosciute le modalità di intervento delle autorità europee per monitorare le frontiere marittime? Una panoramica sugli strumenti del sistema di sorveglianza aerea nel Mediterraneo con l’intervento di Tareq Tamimi di Liminal, gruppo di ricerca che ha sede presso l’Università di Bologna e ha una esperienza decennale nello sviluppo di tecniche pionieristiche di indagine geospaziale open-source e con Lorenzo Bagnoli, condirettore della testata IRPI Media, che ha pubblicato diverse inchieste sulle migrazioni dal Nordafrica.

ON THE MAP: Groenlandia e Artico russo

con **Marzio G. Mian**, **Piergiorgio Casotti** a cura di **Sara Chiappori** e **Graziano Graziani**

Il Grande Nord, l'ultima delle frontiere dove è in gioco il nuovo ordine mondiale. L'hanno riportato "on the map" il conflitto in Ucraina, la politica neoimperialista di Putin, l'allargamento della Nato con l'ingresso di Finlandia e Svezia, l'aggressività espansionistica di Trump nei confronti della Groenlandia. Il fronte più caldo oggi è l'Artico, terra di immense ricchezze naturali su cui convergono gli interessi di molti, non ultima la Cina. Mentre i ghiacci si sciolgono, la corsa allo sfruttamento delle risorse e di nuove rotte strategiche è cominciata.

Marzio G. Mian ha svolto inchieste e reportage in 58 paesi del mondo per i media italiani e internazionali. Ha fondato la società giornalistica non profit "The Arctic Times Project", con sede negli Usa, che si propone di raccontare sul campo le conseguenze del cambiamento climatico nella regione artica. Ha co-fondato "River Journal Project", racconto multimediale dei temi d'attualità attraverso i grandi fiumi del mondo.

Piergiorgio Casotti, dopo alcuni anni come fotografo di moda sceglie di dedicarsi alla fotografia documentaria impegnandosi in progetti di lungo termine che indagano le relazioni tra spazio, individui e territorio, con l'obiettivo di raccontare le "periferie" sociali del mondo. Il suo libro "Uppa. Cronache groenlandesi" (2023) nasce da dieci anni trascorsi nella Groenlandia dell'Est.