

Teatro  
**BINARIO 7**

**Stagione 2024/2025**

Direzione artistica Corrado Accordino

~~Io mi ribello,  
dunque esisto!~~  
**DUNQUE MI RIBELLO!**

*Teatro+Tempo Presente  
L'Altro Binario  
TERRA. Musica, voci e paesaggi sonori*



COMUNE DI  
MONZA



## TEATRO+TEMPO PRESENTE 2024/2025

ideata da **Corrado Accordino** in collaborazione con **Elio De Capitani**

*Prosa, sala Chaplin*

*Orari spettacoli: da giovedì a sabato ore 21:00, domenica ore 16:00*

### 1. GOLI OTOK

**5 e 6 ottobre 2024**

testo Renato Sarti | regia e interpretazione Elio De Capitani e Renato Sarti | produzione Teatro dell'Elfo

Aldo Juretich nacque a Fiume negli anni venti e abitava a Monza. Dopo la Seconda Guerra mondiale visse l'esperienza di Goli Otok, il peggiore dei campi di internamento di Tito, in cui furono rinchiusi - dopo la rottura fra la Jugoslavia e l'URSS - quei "traditori" che rimasero fedeli a Stalin. Nel testo, Aldo viene visitato da un medico, pure lui di origine croata, il quale, dopo aver letto il libro *Goli Otok* di Giacomo Scotti, riesce a convincerlo a raccontare la sua storia.



### 1984

**12 e 13 ottobre 2024**

da George Orwell | drammaturgia e regia Corrado Accordino | produzione Compagnia Teatro Binario 7

Personaggi raccontati nel loro annientamento esistenziale, privi di una vita intima e privata, svuotati di coscienza, ma utili al progredire del sistema. E poi il senso della ribellione, il coraggio di non fare la "cosa giusta". Pensieri e immagini fuori controllo, ipnotiche, come quelle che, in maniera inconscia o ingenua, subiamo quotidianamente. Il passato è già futuro.



### 2. UN CURIOSO ACCIDENTE

**19 e 20 ottobre 2024**

di Carlo Goldoni | regia Elena Bucci | produzione NoveTeatro

Che cosa ha da dirci oggi Carlo Goldoni? Un'opera che resiste al tempo, che ci parla di illusioni ed emozioni di tutti. Ci fa riflettere su quanto manipolazione, verità e bugia si intreccino negli affetti e nelle relazioni. Ci fa ridere e sorridere delle debolezze e dei difetti nostri e altrui. Ce ne innamora. Non è forse questa una bella capacità dell'arte e di tutto quello che chiamiamo amore?





COMUNE DI  
MONZA



### 3. L'ETERNO MARITO

**9 e 10 novembre 2024**

da Fëdor Dostoevskij | con **Ciro Masella** e **Francesco Villano** | regia **Claudio Autelli**

Due uomini qualsiasi si trovano a combattere con la paura di non essere all'altezza della società, del giudizio altrui e ancor di più del loro stesso giudizio nei propri confronti. In un feroce e autodistruttivo gioco di sfida con i propri fantasmi, tra cinema e teatro, **Alekseij** e **Pavel** mettono in scena la propria commedia, antitetica eppure complementare alla tragedia della vita.



### 4. ESAGERATE! Più che un aggettivo un'esortazione

**23 e 24 novembre 2024**

uno spettacolo di **Cinzia Spanò** | collaborazione al testo **Paola Giglio** | assistente alla regia **Valeria Perdonò**

Ogni donna si è sentita dare almeno una volta nella vita dell'Esagerata quando ha provato a evidenziare disparità e discriminazioni. Questo ci ingabbia, ci limita, ci zittisce. Quindi l'appello è: **ESAGERATE DI TUTTO IL MONDO UNITEVI!** Se vi sentite insicure sul vostro livello di Esageranza non preoccupatevi. Abbiamo preparato un corso per voi: una stand-up che intreccia numeri, dati, storia, sacro e profano...



### 5. ...FINO ALLE STELLE! Scalata in musica lungo lo Stivale

**30 novembre e 1 dicembre 2024**

di e con **Tiziano Caputo** e **Agnese Fallongo** | regia **Raffaele Latagliata** | produzione Teatro de Gli Incamminati

Una commedia musicale romantica, esilarante e al contempo commovente dal sapore tipicamente nostrano. **Maria** e **Tonino** partono da una Sicilia degli anni '50 senza un soldo in tasca per inseguire il loro sogno di gloria; attraversano le regioni del nostro Paese venendo a contatto con i rispettivi patrimoni di storie, dialetti, usi e costumi. Il loro sarà anche un viaggio di introspezione, di conoscenza e di apprezzamento reciproci, raccontato con tanta musica tradizionale, romanticismo e divertimento.



### 6. TOPI

**11 e 12 gennaio 2025**

regia e drammaturgia **Usine Baug** | con **Ermanno Pingitore**, **Stefano Rocco**, **Claudia Russo**

Vent'anni fa, una città sul mare, odore di basilico e lacrimogeni. Il signor **Canepa** abita nel centro storico, ma in quei giorni di luglio ha altre cose per la testa e se non fosse per i suoni e le grida che entrano dalle finestre non si accorgerebbe nemmeno di quello che accade di fuori. **Topi**, piccoli e invisibili hanno invaso il palazzo. Bisogna liberarsene prima che arrivino gli ospiti. *Topi* intreccia ricostruzione storica e invenzione scenica per raccontare, a vent'anni di distanza, il G8 di Genova.





COMUNE DI  
MONZA



## 7. LA SCIMMIA

**25 e 26 gennaio 2025**

di e con Giuliana Musso | liberamente ispirato al racconto *Una Relazione per un'Accademia* di Franz Kafka

Un essere per metà scimmia e per metà uomo appare sul palcoscenico. È un vero fenomeno: un animale che parla, canta e balla. Un buffone, un mostro comico. È nato dalle ferite dell'anima di Franz Kafka, mentre i nazionalismi facevano tremare le vene dell'Europa. Si rivolge ad un auditorio di illustri Accademici, l'alta società del pensiero e della scienza, e racconta la sua storia. *La Scimmia* è il racconto di una strategia di sopravvivenza che prevede la perdita di sé stessi e del proprio sentire nel corpo.



## 8. BUONASERA SIGNOR G – Il teatro canzone di Giorgio Gaber

**1 e 2 febbraio 2025**

con Carlo Roncaglia | testi e musiche Giorgio Gaber, Sandro Luporini | produzione Accademia Dei Folli

Cinico, scanzonato, violento, ironico, Gaber è ancora lì, sul palco, che oscilla cantando le paure e le speranze, le frustrazioni e l'incertezza del vivere. Più che un omaggio al papà del teatro canzone, lo spettacolo è un viaggio che segue un impulso, un istinto; di fronte all'immensa opera di Gaber e Luporini ci si sente un po' persi e disorientati e soprattutto folgorati dalla straordinaria, e a volte straziante, attualità dei monologhi e delle canzoni.



## 9. NINA'S RADIO NIGHT

**15 e 16 febbraio 2025**

produzione Nina's Drag Queens | con Alessio Calciolari, Gianluca Di Lauro, Lorenzo Piccolo, Ulisse Romanò

Un'avventura scanzonata e futuribile che mette insieme numeri da varietà e struttura teatrale, fantascienza anni '70, soap opera, spionaggio e mistero, interviste impossibili e canzoni indimenticabili. Siamo nel 2222 e da secoli le radio non esistono più. Un gruppo di coraggiose dj, innamorate di quello strumento dimenticato, sfida i tempi e la terribile minaccia di una orwelliana polizia anti-radio, captando e ritrasmettendo tracce sonore del passato.



## 10. IL MONDO NUOVO

**dal 27 febbraio al 2 marzo 2025**

da Aldous Huxley | uno spettacolo di Corrado Accordino | produzione Compagnia Teatro Binario 7

Memoria, identità, sessualità, libertà. Uno spettacolo di pura immaginazione e allegria. Non accadrà mai che qualche dittatore nel mondo avrà bisogno di carne da macello, o che verremo usati come strumento di ricerca scientifica, o di vivere sotto il terrore della bomba atomica con la conseguente distruzione della civiltà. È pura fantasia, materia per paranoici, idee malate di uomini deboli. Fortunatamente noi viviamo in un mondo migliore.





COMUNE DI  
MONZA



## 11. Paolo Rossi in OPERACCIA SATIRICA. La guerra dei sogni

15 e 16 marzo 2025

di e con Paolo Rossi | musiche dal vivo Emanuele Dell'Aquila, Alex Orciari | produzione AGIDI

Le operacce satiriche sono creazioni stravaganti che nascono da diverse ispirazioni: la lettura dei grandi classici letterari che vengono trasformati in buffe composizioni, episodi "rubati" dalla vita vissuta, poi rielaborati e trasformati in poesie comiche che, grazie all'accompagnamento musicale, si tramutano in una canzonaccia popolare. Se si smarrisce la strada, l'unica direzione è perdersi nelle nostre storie. Cantando, ridendo, ballando e ridendo ancora.



## 12. ROSELLA

29 e 30 marzo 2025

di Alberto Saibene e Egidia Bruno | con Egidia Bruno | luci e suoni Vincenzo Vecchione

*Rosella* è la storia di una ragazza di un paese del Sud Italia che si trasferisce a Milano negli anni del boom. Come milioni di persone è attratta dalle possibilità di lavoro, dal mito della grande città e, nel suo caso, anche dalla volontà di sottrarsi a una condizione femminile che si perpetua da secoli. La sua storia personale si intreccia con la storia di una nazione, nel periodo che va dagli anni Sessanta agli inizi degli anni Novanta. Un'epoca in cui la nostra società è davvero cambiata.



## 13. INADEGUATO

dall'11 al 13 aprile 2025

con Nicola Stravalaci | regia Cinzia Spanò | produzione Compagnia Teatro Binario 7

Quante volte nella vita ci siamo sentiti "inadeguati"? Un flusso di parole ironico e divertente per raccontare quella sensazione di non essere mai veramente all'altezza. Ma è davvero indispensabile lottare contro questa sensazione o c'è una forza (e una bellezza) anche nel non rispondere a determinati standard, nell'accettare di essere fieramente e consapevolmente "inadeguati"? Al pubblico l'ardua sentenza.



## 14. I LIBRI NON SERVONO A SPARARE

dall'8 all'11 maggio 2025

uno spettacolo di Corrado Accordino | produzione Compagnia Teatro Binario 7

Un racconto semiserio sui danni che possono provocare i libri. Uno spettacolo provocatorio che inneggia alla libertà della leggerezza del pensiero. Indagheremo i tranelli dei libri di formazione che hanno indotto centinaia di ingenui lettori a camminare scalzi nel deserto e a cercare il lume della verità; cadremo nella seduzione dei grandi scrittori che vogliono mostrarci le allegorie esistenziali che permeano la realtà vista con gli occhi di uno scarafaggio. Mentre, fondamentalmente, gli scarafaggi fanno schifo.





COMUNE DI  
MONZA



# L'ALTRO BINARIO 2024/2025

**direzione artistica Corrado Accordino**

*Prosa, sala Picasso*  
*Orario spettacoli 20:30*

## 1. LA MADRE DEL MARITO DI MIO FIGLIO

**11 ottobre 2024**

di Giulia Lombuzzi | con Marisa Miritello e Elisabetta Torlasco | regia Patrizio Luigi Belloli

Due signore milanesi molto diverse per educazione, stile di vita e carattere, devono organizzare la festa per l'unione civile dei loro figli. Nel corso dei mesi che precedono la cerimonia, saranno costrette a collaborare nonostante l'evidente insofferenza reciproca; dovranno mettersi in discussione, sopportarsi e soccorrersi, sviluppando un rapporto complicato ed esilarante.



## 2. POLMONI

**25 ottobre 2024**

di Duncan Macmillan | con Michele De Paola e Marisa Grimaldo | con la supervisione di Giovanni Malafrente

U(uomo) e D(donna) sono una giovane coppia che contempla la possibilità di avere un figlio. L'intero atto unico racconta la loro storia d'amore dai trent'anni fino alla loro vecchiaia: D rimane incinta, ha un aborto spontaneo, i due si separano. U ha un'altra ed è in procinto di sposarsi ma D bussa alla sua porta, pochi giorni prima dell'evento. È incinta di lui.



## 3. LA FORNARINA. La sposa segreta di Raffaello

**8 novembre 2024**

regia Giacomo Ferrà | con Giulia Bellucci | produzione Eco di fondo

Margherita Luti, figlia di un fornaio di Trastevere, viene scelta come modella da Raffaello Sanzio per uno dei dipinti più famosi e controversi di tutti i tempi. Arte e amore, sacro e profano si fondono in questa tela e nell'incredibile storia della sua modella, prima chiamata con nome di ragazzo, poi rapita per amore, accusata di stregoneria e infine rinchiusa in un convento.



## 4. I GRECI, GENTE SERIA! COME I DANZATORI

**15 novembre 2024**

di e con Roberto Scappin e Paola Vannoni | co-produzione quotidianacom, Tuttoteatro.com, Kronoteatro

Cosa succede se un danzatore e un filosofo si incontrano? Cosa succede se a "incarnare" il filosofo e il danzatore è una sola figura? Chi dei due si confonderà? Sono complementari? La mente del filosofo si svuota. La mente del danzatore si anima. La mente del filosofo danza. Il corpo del danzatore pensa. Ora sono entrambi interessati a una nuova attività.





COMUNE DI  
MONZA



## 5. CASSANDRA

**6 dicembre 2024**

di e con Silvia Priori | e con Arianna Rolandi | musiche Marcello Franzoso | produzione Teatro Blu

Uno spettacolo di teatro danza sulla parità di genere attraverso il mito greco. Cassandra, figlia del re di Troia, era una sacerdotessa talmente bella che di lei si innamorò anche il Dio Apollo, e per conquistarla le diede il dono di poter predire il futuro. Cassandra però respinse l'amore del Dio, che adirato la punì vanificando il suo stesso dono, condannandola a non essere creduta.



## 6. CARNAGE A TROIS

**13 dicembre 2024**

di e con Nicola Lorusso, Sara Pagani e Alberto Viscardi | con il sostegno di Teatro Erbamil

La classica storia di una moglie che tradisce il marito, di un marito che non vuole essere lasciato e di un amante che vuole uscire dal ruolo di terzo incomodo. Fino a che non balza nella mente dei due amanti l'idea di ammazzare il marito. Ma è veramente questo ciò che desiderano? È lui quello che deve soccombere, o spetterebbe a un altro all'interno di questo triangolo?



## 7. DOV'È L'USCITA? ULTIMATUM ALL'UMANITÀ

**17 e 18 gennaio 2025**

testo e regia Corrado Accordinò | con Alfredo Colina e Fabio Zulli | produzione Compagnia TeatroE

Il Comandante Aureliano Sardella è in missione spaziale sulla navicella Saurus. Durante la navigazione il collegamento satellitare con la Terra si interrompe e si perde ogni forma di contatto. Dopo cinque interminabili giorni la Saurus riappare con a bordo solo il comandante. L'equipaggio è sparito. In un'intervista scioccante verrà svelato cosa è realmente accaduto.



## 8. AMLETO, TUTTO QUELLO CHE NON SO

**24 gennaio 2025**

con Matteo Ippolito | regia Luca Spadaro | produzione Teatro D'Emergenza

Come si fa a diventare grandi? Come si fa a gestire quello che stiamo diventando? Cosa accade nel fare incontrare e collidere una persona reale con un personaggio archetipico? Un personalissimo punto di vista su Amleto che si fonde con quello di un attore, una persona normale, che centinaia di anni dopo incontra le stesse densità, gli stessi scogli, le stesse paure.



## 9. SECONDO RICCARDO

**21 e 22 febbraio 2025**

liberamente ispirato al Riccardo II di W. Shakespeare | regia di Alejandro Bonn | uno spettacolo Artifragili

Un assassinio. Due persone si accusano davanti al Re. Non sanno che è proprio il Re il colpevole. Cosa rimane sotto quella corona dorata? Il progetto rilancia una partecipazione attiva all'arte teatrale propria dell'epoca di Shakespeare, intesa come momento di riflessione comunitaria sulla società. Così il pubblico è chiamato a prendere parte alla vicenda.





COMUNE DI  
MONZA



## 10. LA MORTE TI STA ACCANTO

**7 marzo 2025**

da Luigi Pirandello | di e con Enrico Roveris

Due Novelle, due Atti unici di Luigi Pirandello nei quali i temi della morte intimata e della morte subita, si alternano tra umorismo e tragedia, relativismo e condanna. Due uomini che potrebbero essere lo stesso uomo, un uomo come tanti che per amore di famiglia e della Vita si destreggia tra pregiudizio e casualità. Unico imprevisto: lo sguardo del prossimo.



## 11. TUTTI BENE MA NON BENISSIMO

**28 marzo 2025**

di e con Daniele Vagnozzi | aiuto regia Alessandro Savarese | in collaborazione con Compagnia Caterpillar

Tutti i terapeuti della città sono momentaneamente al completo e Amedeo, un ragazzo alla disperata ricerca di un aiuto, non sa proprio cosa fare. Decide così di iniziare a seguire gli strampalati consigli del dottor Onesto, che nella sua celebre trasmissione insegna come auto-aiutarsi attraverso il pensiero positivo.



## 12. THE LEMON FAMILY

**11 aprile 2025**

di e con Rossana Carretto e Mico Pugliares | movimenti coreografici Romina Contiero

Annamaria e Franco sono una coppia di ultra cinquantenni, sposati da circa 25 anni, istruiti... colti potremmo dire, benestanti. Una coppia sempre pronta a comprendere, ad immaginare le necessità del mondo. Ma, come tutti i cinquantenni, anche loro devono fare i conti con il nuovo che, questa volta, li tocca direttamente.



COMUNE DI  
MONZA

# TERRA. Musica, voci e paesaggi sonori 2024/2025

**direzione artistica Roberto Porroni**

**Musica, sala Chaplin**

**Orario spettacoli: sabato ore 21:00**

## 1. LA MUSICA ITALIANA NEL CINEMA

**26 ottobre 2024**

ENSEMBLE DUOMO Roberto Porroni (chitarra), Roberto Ficili (violino), Pier Filippo Barbano (flauto), Antonio Leofreddi (viola), Marcella Schiavelli (violoncello), e con Priscila Ribas (canto)

Il connubio tra Federico Fellini e Nino Rota (da *La strada* e *La dolce vita* ai meno frequentati *Il bidone* e *Casanova*) e quello tra Alberto Sordi e Piero Piccioni, musicista spesso sottovalutato. E poi un Morricone particolare "cantato" in portoghese su testi scritti appositamente dalla grande interprete Dulce Pontes.



## 2. ELLINGTON: THE DUKE

**16 novembre 2024**

CUARTET Roberto Porroni (chitarra), Adalberto Ferrari (clarinetto e C-melody), Marija Drincic (violoncello), Marco Ricci (contrabbasso) e con Tommy Bradascio (batteria)

Duke Ellington è uno dei grandi protagonisti in assoluto della musica del XX secolo. Il suo jazz è caratterizzato da un'estrema eleganza (come quella nel vestire che gli fruttò il soprannome di duca) e da una ricerca continua, fino al tentativo di portare il jazz nelle chiese.



## 3. NATALE... RACCONTI DI CORNAMUSE

**21 dicembre 2024**

Fabio Rinaudo (cornamuse), Laura Torterolo (voce e chitarra), Luca Rapazzini (violino)

Una narrazione musicale per raccontare l'antica storia del presepe e della cornamusa nella tradizione del Santo Natale, con musiche da Irlanda, Francia e Italia. Sul palco il trio di Fabio Rinaudo, parte dei *Birkin Tree*, il gruppo di punta italiano nell'ambito della musica celtica, unico ensemble straniero ad essere stato invitato in festival in Irlanda.



## 4. TANGO DA CONCERTO

**18 gennaio 2025**

QUARTETTO DELL'ORCHESTRA TIPICA DI ALFREDO MARCUCCI Ezio Borghese (bandoneon), Ciro Cirri (contrabbasso), Marco Fringuellino (pianoforte), Enrico Luxardo (violino)

Un viaggio immaginario nel *Caminito* de la Boca di Buenos Aires, dove si balla il tango tutto il giorno, con brani che percorrono l'intera parabola evolutiva del tango, da Pugliese, Troilo e Villoldo sino alle ultime creazioni di Piazzolla.





COMUNE DI  
MONZA



## 5. HAYDN, LIGETI, MENDELSSOHN

**8 febbraio 2025**

CHAOS STRING QUARTETT Susanne Shäffer (violino), Eszter Kruchió (violino), Sara Marzadori (viola), Bas Jongen (violoncello)

Uno straordinario quartetto d'archi che si sta esibendo in tutte le maggiori istituzioni musicali europee, ha vinto alcuni dei più importanti concorsi internazionali per quartetto e i suoi musicisti sono stati scelti dalla BBC come "Artisti di Nuove Generazioni" per il triennio 2023-25.



## 6. LE GRANDI STAGIONI DELLA CANZONE ITALIANA

**8 marzo 2025**

CLASSIC & JAZZ Max de Aloe (armonica cromatica), Roberto Porroni (chitarra), Tommy Bradascio (batteria)

Torna il gruppo che unisce dimensione classica e jazz della musica con un programma che esplora in modo raffinato i grandi momenti della canzone italiana del '900, da Giovanni D'Anzi a Gorni Kramer, da Sergio Endrigo a Gino Paoli e Pino Donaggio.



## 7. STORIE DI DONNE... MUSICHE DAL MONDO

**22 marzo 2025**

Eliana Zunino (voce e bodhran, harmonium), Katia Zunino (arpa, voce), Loris Lombardo (percussioni etniche, handpan/hang)

Dalla Bretagna, all'Irlanda, alla Turchia alla Svezia, ogni brano è una storia, una figura mitologica, un dipinto, una leggenda, un archetipo universale. Arpa, voci e la magia dell'handpan, strumento a percussione "melodico" di cui Loris Lombardo è massimo virtuoso a livello mondiale.



## 8. IL SOGNO AMERICANO

**5 aprile 2025**

Roberto Porroni (chitarra), Marcella Schiavelli (violoncello), ballerino di tip tap

Un singolare abbinamento tra violoncello e chitarra rilegge le musiche americane partendo dai ruggenti anni '20 con Gershwin e Porter, specchio musicale di un periodo di grandi speranze, di grande creatività e sperimentazione artistica, sino alle memorabili interpretazioni di Nat King Cole. Con un tocco di danza grazie a un ballerino di tip tap.

