



**PROPOSTA DI CONVENZIONE PER STUDENTI, DIPENDENTI E
COLLABORATORI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**
Stagione teatrale 2025-2026

Condizioni generali di partecipazione

Soci adulti: 18,00 € a testa

Soci universitari: 15,00 € a testa

Soci under 19: 12,00 € a testa

Quota associativa annuale (valida dall'01/01 al 31/12): 10,00 € a testa

Condizioni proposte per studenti , dipendenti e collaboratori dell'Università degli Studi di Milano, **previa compilazione del modulo associativo** da parte di tutti i partecipanti interessati ad assistere allo spettacolo, inclusi gli accompagnatori:

10,00 € oppure 12,00 € (da valutare di spettacolo in spettacolo) a testa, a prescindere dalla categoria di appartenenza.

N° accompagnatori: max 4 accompagnatori a testa.

Prenotazione via mail all'indirizzo direzione@kerkis.net; seguiranno poi nostre indicazioni circa le opzioni di pagamento: online oppure in teatro prima dell'evento

Stagione 2025/2026 - "PHONAI. Voci di ciò che fu e di ciò che sarà"

AUTUNNO 2025

1. OPEN DAY

11 ottobre 2025, ore 10:30 - *Osoppo Theatre Valentina Cortese*
Ingresso libero

2. FESTIVAL RHESEIS. MONOLOGHI A CONFRONTO

11 ottobre 2025, ore 19:30 - *Osoppo Theatre Valentina Cortese*
Ingresso libero e partecipazione gratuita

3. EUMENIDI di Eschilo

Data in via di definizione - Teatro della Casa di Reclusione di Milano-Opera

23 ottobre 2025, ore 15:30* e 20:30 - Teatro PIME

* previo raggiungimento del numero minimo di partecipanti

4. TROIANE di Euripide

25 novembre 2025, ore 15:00 - Teatro della Casa di Reclusione di Milano-Opera [data in attesa di conferma](#)

26 novembre 2025, ore 20:30 - Teatro PIME

27 novembre 2025, ore 20:30 - Osoppo Theatre Valentina Cortese

28 novembre 2025, ore 15:30* e 20:30 - Osoppo Theatre Valentina Cortese

* previo raggiungimento del numero minimo di partecipanti

5. PROCESSO SIMULATO per un caso di omicidio senza testimoni, rielaborato sulla base di Antifonte, Prima Tetralogia

9 dicembre 2025, ore 10:30 e 14:30 - Teatro della Casa di Reclusione di Milano-Opera [data in attesa di conferma](#)

6. MENECEMI di Plauto

15 dicembre 2025, ore 15:00 - Teatro della Casa di Reclusione di Milano-Opera [data in attesa di conferma](#)

7. SAGGIO LABORATORIO DRAMMATURGIA ANTICA

19 dicembre 2025, ore 17:30 - Teatro PIME

Ingresso libero

PRIMAVERA 2026

8. ANTIGONE

27 gennaio 2026, ore 15:00 – Teatro della Casa di Reclusione di Milano-Opera [data in attesa di conferma](#)

28 gennaio 2026, ore 20:30 - Teatro PIME

29 gennaio 2026, ore 15:30* e 20:30 - Teatro PIME

30 gennaio, ore 20:30 - Teatro PIME

* previo raggiungimento del numero minimo di partecipanti

9. IL BAULETTO DEI SOGNI da *Rudens* di Plauto

28 febbraio 2026, ore 15:30* e 20:30 - *Osoppo Theatre Valentina Cortese*

* previo raggiungimento del numero minimo di partecipanti

10. PLUTO di Aristofane

27 marzo 2026, ore 15:00 - *Teatro della Casa di Reclusione di Milano-Opera* [data in attesa di conferma](#)

28 marzo 2026, ore 15:30* e 20:30 - *Osoppo Theatre Valentina Cortese*

* previo raggiungimento del numero minimo di partecipanti

11. SIMPOSIO di Platone

13/14 aprile 2026, ore 15:00 - *Teatro della Casa di Reclusione di Milano-Opera* [data in attesa di conferma](#)

15 aprile 2026, ore 20:30 – *Teatro PIME*

12. ELENA di Euripide

29 aprile 2026, ore 20:30 - *Teatro PIME*

30 aprile 2026, ore 15:30* e 20:30 - *Osoppo Theatre Valentina Cortese*

* previo raggiungimento del numero minimo di partecipanti

13. MEDEA di Euripide (saggio finale del corso di Alta Formazione Teatro Antico In Scena ed. 2026)

19 maggio 2026, ore 20:30 - *Teatro PIME*

20 maggio 2026, ore 20:30 - *Teatro PIME*