



Proposta di Agevolazioni del [Teatro Carcano](#) Stagione 2025/2026

Il Teatro Carcano (1), in virtù del presente accordo, riconosce l'accesso a prezzo ridotto alla propria programmazione teatrale, previa presentazione di tesserino universitario e documento di identità, **agli studenti universitari, ai docenti e ai collaboratori alla ricerca** che a vario titolo frequentano l'Ateneo (laureati freq. assegnisti e borsisti, personale con tesserino universitario).

SPETTACOLI PROSA E DANZA

BIGLIETTI per studenti € 15,00 // per docenti e personale universitario € 20,00

(anziché € 38,00 poltronissima; € 30,00 poltrona/balconata)

30 ottobre → 2 novembre 2025

L'EMPIREO

(*The Welkin*) di Lucy Kirkwood

regia Serena Sinigaglia

con (in ordine alfabetico) Giulia Agosta, Alvisé Camozzi, Matilde Facheris, Viola Marietti, Francesca Muscatello, Marika Pensa, Valeria Perdonò, Maria Pilar Pérez Aspa, Arianna Scommegna, Chiara Stoppa, Anahì Traversi, Arianna Verzeletti, Virginia Zini, Sandra Zoccolan

4 → 9 novembre 2025

CIARLATANI

con Silvio Orlando

di Pablo Remón

e con (in ordine alfabetico) Francesca Botti, Francesco Brandi, Blu Yoshimi

14 → 16 novembre 2025

CIRCLES, IL VIAGGIO DEI GIOCHI

con Katakò Athletic Dance Theatre e Jacopo Pozzi

coreografie e regia Giulia Staccioli

19 → 23 novembre 2025

GIOVANNA DEI DISOCCUPATI

Un apocrifo brechtiano

di e con Natalino Balasso

e con Giovanni Anzaldo, Marta Cortellazzo Wiel, Roberta Lanave

regia Andrea Collavino

3 → 7 dicembre 2025

L'EREDITÀ DI MANZONI

Quiz show su Manzoni e su *I promessi sposi*

Progetto triennale di arte partecipata

a cura di Serena Sinigaglia

con Lella Costa

27 → 28 dicembre 2025

CENERENTOLA

Balletto classico tratto dall'omonima fiaba

produzione TAM Ballet

16 → 18 gennaio 2026

POVERI CRISTI

di e con Ascanio Celestini

alla fisarmonica Gianluca Casadei

23 → 25 gennaio 2026

CARMEN

produzione Formazione TAM e Scuola di Danza Teatro Carcano

29 gennaio → 1 febbraio 2026

ALIENA

con Katakò Athletic Dance Theatre

ideazione e direzione artistica Giulia Staccioli

5 → 8 febbraio 2026

kind of MILES



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

di e con Paolo Fresu (tromba, flicorno e multieffetti)
e con Bebo Ferra (chitarra elettrica), Christian Meyer (batteria), Dino Rubino pianoforte e Fender Rhodes, Federico Malaman (basso elettrico), Filippo Vignato (trombone, multieffetti, synth), Marco Bardoscia (contrabbasso), Stefano Bagnoli (batteria)
regia Andrea Bernard

10 → 15 febbraio 2026

FORTE E CHIARA

di e con Chiara Francini
musiche originali eseguite dal vivo Francesco Leineri
regia Alessandro Federico

17 → 22 febbraio 2026

MORTE ACCIDENTALE DI UN ANARCHICO

di Dario Fo
con Lodo Guenzi e cast in via di definizione
regia Giorgio Gallione

24 febbraio → 1 marzo 2026

LISISTRATA

di Aristofane
traduzione Nicola Cadoni
adattamento Emanuele Aldrovandi e Serena Sinigaglia
con Lella Costa
e (in ordine alfabetico) Marco Brinzi, Francesco Migliaccio, Stefano Orlandi, Maria Pilar Pérez Aspa, Giorgia Senesi, Irene Serini

3 → 8 marzo 2026

MOBY DICK

di Herman Melville
con Moni Ovadia
e con Tommaso Cardarelli, Nicolò Giacalone, Pap Yeri Samb, Filippo Rusconi, Moreno Pio Mondì, Giuliano Bruzzese, Marco Delle Fratte
regia Guglielmo Ferro

12 → 15 marzo 2026

FANTOZZI. Una tragedia

da Paolo Villaggio
drammaturgia Gianni Fantoni, Davide Livermore, Andrea Porcheddu, Carlo Sciacaluga
regia Davide Livermore
interpreti G. Fantoni, C. Dessi, L. Fontana, R. Gay, P. Giagrasso, M. Gravina, S. Guarino, L. Iannetti, V. Virando

19 → 22 marzo 2026

GUARDA LE LUCI, AMORE MIO

tratto dall'omonimo libro di Annie Ernaux
con Valeria Solarino e Silvia Gallerano
regia Michela Cescon

27 → 29 marzo 2026

ALIENI IN LAGUNA

di e con Andrea Pennacchi
musiche originali dal vivo Giorgio Gobbo

9 → 12 aprile 2026

TOTALMENTE INCOMPATIBILI

di e con Corrado Nuzzo e Maria Di Biase

14 → 19 aprile 2026

LA SORELLA MIGLIORE

con Vanessa Scalera, Giovanni Anzaldo e Michela Martini
di Filippo Gili
regia Francesco Frangipane

22 → 26 aprile 2026

FRA'

San Francesco, la superstar del medioevo

di e con Giovanni Scifoni
musiche originali Luciano Di Giandomenico
strumenti antichi Luciano Di Giandomenico, Maurizio Picchiò e Stefano Carloncelli
regia Francesco Ferdinando Brandi

6 → 10 maggio 2026



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

COLPI DI TIMONE

commedia in due atti di Enzo La Rosa

riduzione, adattamento, regia di Tullio Solenghi con la collaborazione di Roberto Alinghieri

con Tullio Solenghi, Barbara Moselli, Mauro Pirovano, Claudia Benzi, Daniele Corsetti, Stefano Moretti, Roberto Alinghieri, Aleph Viola, Stefania Pepe, Mirco Trosches, Federico Gatti

12 → 17 maggio 2026

GABER - Mi fa male il mondo

con Neri Marcorè

da Giorgio Gaber e Sandro Luporini

drammaturgia e regia Giorgio Gallione

22 → 24 maggio 2026

LE PRÉNOM - Cena tra amici

di Alexandre de La Patellière e Matthieu Delaporte

versione italiana Fausto Paravidino

con Lisa Galantini, Alberto Giusta, Davide Lorino, Elisabetta Mazzullo e Aldo Ottobriano

regia Antonio Zavattoni

BIGLIETTI per studenti € 20,00

per docenti e personale universitario € 30,00 (Poltronissima), € 25,00 (Poltrona/Balconata)

(anziché € 40,00 poltronissima; € 32,00 poltrona/balconata)

10 → 14 dicembre 2025

BROKEBACK MOUNTAIN

con Edoardo Gubianini, Filippo Contri

e con Malika Ayane e una live band

regia e versione italiana Giancarlo Nicoletti

BIGLIETTI per studenti, docenti e personale universitario

Giorni feriali P.ssima € 30,00 || P.na € 23,00 || 1^ Gall. € 16,00 || 2^ Gall. € 15,00

(anziché € 55,00 poltronissima; € 47,00 poltrona; € 30,00 prima galleria; € 22,00 seconda galleria)

Giorni festivi P.ssima € 33,00 || P.na € 31,00 || 1^ Gall. € 18,00 || 2^ Gall. € 16,00

(anziché € 65,00 poltronissima; € 54,00 poltrona; € 37,00 prima galleria; € 26,00 seconda galleria)

30 dicembre 2025 → 11 gennaio 2026

HAIR

The Tribal Love – Rock Musical

di Jerome Ragni e James Rado

musiche Galt MacDermot

regia, scena, costumi Simone Nardini

BIGLIETTI per studenti, docenti e personale universitario € 15,00

(anziché € 25,00)

Martedì 27 gennaio 2026 – Giornata della Memoria

IL GRANDE NULLA

o quel che ci aspettava

con Anna Manella, Alberto Marcello, Matteo Banfi, Romeo Gasparini

testo e regia Romeo Gasparini

Lunedì 16 marzo 2026 – Per la Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie

L'ULTIMA ESTATE

Falcone e Borsellino 30 anni dopo

di Claudio Fava

regia Chiara Callegari

con Simone Luglio e Giovanni Santangelo

#25NOVEMBRE - Oreste è salvo?

Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza contro le Donne

Reading, monologhi, performance musicali, memorie, talk interattivi per riflettere e cercare tutte le forme di contrasto culturale al femminicidio

La seconda edizione della rassegna, ideata e prodotta dal Teatro Carcano, è promossa con Associazione PARI. Insieme contro la violenza di genere.

Lunedì 24 novembre 2025, ore 20.30 – INGRESSO GRATUITO su prenotazione

PENSIERI E PAROLE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

con Lella Costa e Fabrizio Rutschmann (Presidente Associazione PARI), insieme a tanti ospiti in via di definizione

BIGLIETTI per studenti, docenti e personale universitario € 15,00 (anziché € 23,00)

Martedì 25 novembre 2025, ore 20.30

PILLOLA ROSSA – Gli incel e la maschiosfera globale
di e con Selvaggia Lucrelli

Mercoledì 26 novembre 2025, ore 20.30

PUGNI NEL CUORE
Maurizio De Giovanni e live band

Giovedì 27 novembre 2025, ore 20.30

LO STUPRO

di Franca Rame
con Ambra Angiolini
E a seguire...

DON GIOVANNI - L'incubo elegante
Videoproiezione del monologo di Michela Murgia

Venerdì 28 novembre 2025, ore 20.30

PICCHIAMOCI!
di e con Arianna Porcelli Safonov

Sabato 29 novembre 2025, ore 20.30

KARAOKE FEMMINISTA
con Silvia Gallerano e Monica Nappo

Domenica 30 novembre 2025, ore 20.30

TIPICO MASCHIO ITALIANO
di e con Lorenzo Maragoni
musiche Giovanni Frison

FOLLOW THE MONDAY

BIGLIETTI per studenti, docenti e personale universitario € 15,00 (anziché € 21,00)

22 settembre 2025

ISABELLA RAGONESE E RODRIGO D'ERASMO
Gli amori difficili di Italo Calvino

29 settembre 2025

MAKKOX e VALERIO APREA
Il (vero) problema di questo Paese

6 ottobre 2025

CONCITA DE GREGORIO e ERICA MOU
In mezzo a un milione di rane e farfalle

13 ottobre 2025

BEPPE SEVERGNINI
L'ARTE DI INVECCHIARE CON FILOSOFIA
Il racconto di Socrate, Agata e il Futuro a teatro

20 ottobre 2025

FRANCO ARMINIO
La cura dello sguardo

27 ottobre 2025

SABINA GUZZANTI
Liberidi Liberidà

3 novembre 2025

ALESSANDRO BERGONZONI
IMMEDESIMAZIO MUNDI (diventiamoci!)

10 novembre 2025

NICOLÒ GOVONI
L'uomo che costruiva il futuro

17 novembre 2025

History Telling
PAOLO COLOMBO
Indomite. Donne che cantano la pace, i diritti, la vita e se stesse

15 dicembre 2025

History Telling
PAOLO COLOMBO
"E saremmo stati salvi". Storia e storie della Strage di Piazza Fontana

12 gennaio 2026

CHRISTIAN GRECO
L'ANIMA EGIZIA - Riti funerari e viaggi ultraterreni

19 gennaio 2026

History Telling
PAOLO COLOMBO
Ernest Henry Shackleton. L'eroe che sconfisse l'Antartide



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

26 gennaio 2026

JACOPO VENEZIANI

PERFETTE SCONOSCIUTE

Artiste che la storia ha preferito tacere

2 febbraio 2026

MATTEO CACCIA

ORAZIO LIVE

9 febbraio 2026

MAURO BERRUTO

CAPOLAVORI. New Olympic Stories

16 febbraio 2026

EZIO MAURO

La sfida di Navalny

23 febbraio 2026

VITO MANCUSO

Gesù e Cristo

2 marzo 2026

DOMENICO IANACONE

Che ci faccio qui in scena

9 marzo 2026

ALDO CAZZULLO

Il genio Italiano

23 marzo 2026

TILON - MAURA GANCITANO e ANDREA COLAMEDICI

Ipnocrazia

30 marzo 2026

SIGFRIDO RANUCCI

Diario di un trapezista

13 aprile 2026

VITO MANCUSO

I quattro maestri tra Oriente e Occidente

20 aprile 2026

SILVIA GALLERANO

La Merda

4 maggio 2026

ENRICO GALIANO

SEI UN MITO! Scopri chi sei attraverso i miti greci

11 maggio 2026

GABRIELLA GREISON

Dove tutto può accadere

18 maggio 2026

MARTA CARTABIA

Una parola di giustizia.

Le Eumenidi, dalla maledizione al logos

ORARI DEGLI SPETTACOLI (salvo eccezioni)

Lunedì e sabato ore 20.30

Martedì, mercoledì, giovedì, venerdì ore 19.30

Domenica ore 16.30

“Hair”:

mercoledì 31 dicembre 2025 ore 16.00 - giovedì 1° gennaio 2026 ore 17.00 - sabato 3 gennaio 2026 ore 16.30 e ore 20.30

- lunedì 5 gennaio 2026 riposo - martedì 6 gennaio 2026 ore 17.00 - sabato 10 gennaio 2026 ore 16.30 e ore 20.30

INFORMAZIONI GENERALI

Tutti i biglietti prevedono l'assegnazione di un posto numerato e non possono essere annullati oppure sostituiti; né utilizzati in date e orari diversi da quelli indicati. I prezzi dei biglietti, così come degli abbonamenti, sono comprensivi di prevendita.

A spettacolo iniziato, lo spettatore in ritardo sarà invitato ad accomodarsi a fondo sala per non arrecare disturbo al pubblico e agli artisti in scena e potrà raggiungere il proprio posto all'intervallo, qualora lo spettacolo lo preveda.

È possibile pagare abbonamenti e biglietti usufruendo di Carta del Docente e Carte Cultura Giovani contattando il teatro via telefono o email per ricevere tutte le indicazioni.

LE RIDUZIONI SUI BIGLIETTI SONO VALIDE SOLO PER GLI INTESATARI DELLA TESSERA UNIVERSITARIA.

Per prenotazione e acquisto biglietti

BIGLIETTERIA

Tel. 02-55181362, interno 1 | info@teatrocarcano.com

Da lunedì a venerdì dalle 13.00 alle 18.30. Dal 20 settembre anche sabato dalle 11.00 alle 18.30

Domenica aperta solo in caso di spettacolo.

La biglietteria è inoltre aperta a partire da un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

TEATRO CARCANO

Corso di Porta Romana, 63 - 20122 Milano

www.teatrocarcano.com

M3 Crocetta, M4 Sforza Policlinico – Tram 16, 24 – Bus 65,94

Parcheggio convenzionato in via Calderon de la Barca



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Inoltre, agli iscritti alla [Lista d'ateneo Teatro Carcano](#) (per iscriversi inviare una mail senza testo da [@unimi.it](#) a teatrocarcano-subscribe@liste.unimi.it) riservata a studenti e collaboratori UNIMI e gestita dall'Ateneo, il Teatro Carcano **offre:**

- informazione puntuale sulla programmazione, tramite newsletters;
- biglietto **ridotto** (come da listino sopra riportato) **esteso ad un accompagnatore**;
- **prenotazione obbligatoria scrivendo a promozione@teatrocarcano.com**;
- eventuale acquisto on line tramite codice promozionale dedicato e offerte "first minute";
- segnalazione di incontri con attori, registi e personalità del mondo della cultura;

ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE con l'Università degli Studi di Milano:

- indicazione di eventi inerenti il teatro che si svolgono presso l'Università degli Studi di Milano, d'interesse per la programmazione del Teatro Carcano;
- organizzazione di **incontri con i protagonisti e i registi degli spettacoli presso l'Ateneo**, in collaborazione con i singoli docenti e/o le strutture universitarie, anche tramite il supporto organizzativo dello "Studio U.r.p." **(1)**