



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LETTERE

Il presente Regolamento disciplina l'organizzazione e il funzionamento del corso di laurea in Lettere, appartenente alla classe delle lauree L-10 Lettere, attivato presso l'Università degli Studi di Milano.

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 11, comma 2, della legge 19 novembre 1990, n. 341, dall'art. 12 del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270 così come modificato dal D.M. 96/2023, e dal Regolamento didattico d'Ateneo il presente Regolamento specifica, nel rispetto della libertà di insegnamento e dei diritti doveri dei docenti e degli studenti, gli aspetti organizzativi del corso di laurea in Lettere, in analogia con il relativo Ordinamento didattico, quale definito nel Regolamento didattico d'Ateneo, nel rispetto della predetta classe alla quale il corso afferisce.

Concorrono al funzionamento del corso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici (referente principale) e i Dipartimenti di Beni culturali e ambientali, di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni, di Filosofia "Piero Martinetti" e di Studi storici "Federico Chabod" (associati).

Art. 1 - Obiettivi formativi specifici del corso di laurea e profili professionali di riferimento (Scheda Sua - Quadro A4.a)

Il corso di laurea in Lettere ha l'obiettivo di fornire alle studentesse e agli studenti una solida e approfondita formazione di base, metodologica e storica, nell'ambito delle discipline letterarie, filologiche e linguistiche, su un arco di tempo che va dall'età antica al medioevo latino e romanzo fino all'epoca moderna e contemporanea. Ha nello stesso tempo l'obiettivo di mettere le studentesse e gli studenti in grado di produrre, comprendere e analizzare criticamente testi e documenti di varia tipologia, facendo acquisire loro piena consapevolezza della correlazione che essi hanno con il contesto di produzione e di circolazione. Accanto alle discipline propriamente letterarie, filologiche e linguistiche, il percorso formativo assicura spazio a un ventaglio di discipline di carattere storico, geografico, filosofico, artistico e archeologico, che consentono di allargare le conoscenze dello studente arricchendone in diverse direzioni il profilo.

Al termine del percorso di studi le laureate e i laureati disporranno di una solida conoscenza dei sistemi letterari e linguistici, anche in prospettiva comparata, nel contesto storico, geografico, artistico di riferimento; delle conoscenze tecniche e degli strumenti critici necessari a comprendere e analizzare con metodo scientifico testi e documenti antichi, medievali, moderni e contemporanei nelle lingue originali; di consolidata e consapevole padronanza scritta e orale della lingua italiana; della capacità di studiare rapporti fra la letteratura e altri media o altri codici, anche alla luce di mutamenti nelle tecniche che possono modificare la natura stessa dei testi; della capacità di scrivere correttamente un saggio espositivo; della capacità di utilizzare criticamente gli appropriati strumenti bibliografici, informatici e digitali nei diversi ambiti specifici di competenza; di una buona conoscenza della lingua inglese (livello B1 o superiore).

D.R. 0291399 dell'1/08/2014

D.R. 25 del 27 settembre 2016

D.R. 3674/17 repertorio registri del 9.10.2017

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 4402 repertorio registri del 12.11.2019

D.R. 3156 repertorio registri del 26.8.2020

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 3374/22 del 14.7.2022

D.R. 4503 del 21.9.2023

D.R. 4406 del 13.10.2025.....

Il corso di laurea adotta la modalità di svolgimento mista. Gli insegnamenti che saranno erogati in modalità blended learning o a distanza non supereranno il massimo dei 2/3 del totale delle attività del corso.

Il corso si articola in due curricula, che corrispondono alle due grandi aree tradizionali di studio della classe di laurea: Scienze dell'antichità e Lettere moderne.

Nel percorso complessivo di studio è prevista l'acquisizione di crediti nella conoscenza della lingua inglese (livello B1) e in altre attività formative di carattere laboratoriale. Viene altresì offerta alle studentesse e agli studenti la possibilità di compiere esperienze di studio all'estero nel quadro dei numerosi accordi di scambio Erasmus+ e di Traineeship attivati dall'Ateneo.

Le laureate e i laureati in Lettere costituiscono una risorsa in tutti quei settori che richiedono sensibilità culturale, capacità di analisi e sintesi, attitudine a elaborare soluzioni originali e creative. Le competenze e le conoscenze specifiche acquisite nel corso di studio consentiranno loro di svolgere mansioni negli ambiti professionali in cui sono richieste padronanza della lingua italiana, efficaci competenze di scrittura, conoscenza del patrimonio culturale e librario, cognizioni letterarie e linguistiche, abilità di gestione critica dell'informazione, competenze digitali in funzione delle attività culturali. Tali ambiti sono molto ampi e diversificati, tanto nel settore pubblico quanto in quello privato, a partire da quelli relativi all'editoria, alla pubblicistica, alla promozione culturale, all'organizzazione di eventi. Le laureate e i laureati in Lettere potranno altresì accedere alle lauree magistrali e ai master di primo livello di tema collegato.

I profili professionali di riferimento sono: (Scheda Sua - Quadro A2.a)

Collaboratore editoriale

Addetto alla gestione dell'informazione

Autore di testi di comunicazione e di divulgazione

Esperto di servizi culturali

Art. 2 - Accesso (Scheda Sua - Quadro A3.a + Quadro A3.b)

Per essere ammessi al corso di laurea in Lettere occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Per accedere al corso sono richieste le seguenti conoscenze: una buona conoscenza della lingua italiana, che si realizza anche nella capacità di comprendere adeguatamente testi scritti; un buon livello di cultura generale; capacità di comprensione di testi e documenti della storia e della letteratura italiana; capacità logiche e di ragionamento; conoscenza delle nozioni fondamentali della lingua latina.

L'accesso è consentito dopo avere sostenuto un test obbligatorio non selettivo con funzione di orientamento e di autovalutazione. Il corso di laurea in Lettere utilizza il test TOLC-SU.

L'esito di tale test non pregiudica comunque la possibilità di immatricolarsi, ma le studentesse e gli studenti che conseguono un punteggio sotto la soglia prevista dovranno seguire un percorso volto a soddisfare gli OFA (Obblighi formativi aggiuntivi) per colmare le lacune iniziali. Tali OFA dovranno essere soddisfatti nel primo anno di corso, secondo le modalità indicate annualmente nel bando di ammissione e nell'apposita sezione del sito del Corso di laurea. Al test di accesso sono di norma tenuti anche le studentesse e gli studenti che provengono per trasferimento da altro corso di studio.

Tutte le studentesse e gli studenti immatricolate/i dovranno sostenere un test di Latino obbligatorio, organizzato dallo SLAM tra ottobre e dicembre. Alle studentesse e agli studenti che non superano il test sarà attribuito un OFA da assolvere secondo le modalità indicate nel bando di ammissione e nell'apposita sezione del sito del Corso di laurea. Il mancato

assolvimento dell'OFA non consente di accedere all'esame di Letteratura latina e a quattro esami di livello avanzato (Filologia romanza - corso avanzato; Letteratura italiana - corso avanzato; Letteratura italiana moderna e contemporanea; Storia della lingua italiana).

Art. 3- Organizzazione del corso di laurea

La durata normale del corso di laurea in Lettere è di tre anni. Per conseguire la laurea è necessario acquisire 180 crediti formativi (CFU).

La didattica annuale è articolata su due semestri.

Il corso prevede due curricula, rispettivamente di “Scienze dell’antichità” e “Lettere moderne”, fra i quali le studentesse e gli studenti devono operare una scelta fin dal momento dell’iscrizione. Tali curricula corrispondono alle due grandi aree tradizionali di studio della classe di laurea. Il percorso formativo prevede alcuni insegnamenti di carattere letterario e linguistico comuni ai due curricula che assicurano la necessaria base culturale.

Il curriculum di “Scienze dell’antichità” ha per oggetto lo studio complessivo delle culture e delle lingue antiche, considerate nei loro caratteri identificativi, nella loro organicità e nel loro sviluppo. Esso si articola in insegnamenti che ne approfondiscono gli aspetti storici, filologici, letterari, linguistici, religiosi, artistici, archeologici, documentali e di storia della tradizione. L’orizzonte geografico non si limita all’ambito greco-latino, in tutta la sua estensione cronologica, ma comprende anche aree di altri domini linguistici indoeuropei e semitico-camitici.

Il curriculum di “Lettere moderne” ha per oggetto lo studio dei testi e dei documenti letterari e linguistici collegati all’area italiana dal medioevo all’età moderna e contemporanea, collocati entro il contesto europeo e globale. Si articola perciò in insegnamenti che presentano i fondamenti mediolatini e romanzi, i fenomeni linguistici negli aspetti teorici e nella loro realizzazione pratica, la storia letteraria dalle origini fino a oggi, così come i metodi per la costituzione ecdotica e l’analisi critica delle opere. Il percorso mira a fornire una formazione completa in una prospettiva unitaria e comparata, evidenziando le linee di continuità e le cesure che hanno caratterizzato l’attività di produzione, di trasmissione, di circolazione, di lettura, studio, ricezione e fruizione dei testi nel corso dei secoli, e sottolineando gli aspetti storici dello sviluppo della lingua.

Il corso si articola in:

- 1) insegnamenti che prevedono un esame con voto, cui sono attribuiti complessivamente 159 CFU; all’interno di questi CFU, le studentesse e gli studenti hanno a disposizione 15 CFU che possono utilizzare a scelta libera, tenendo conto delle indicazioni successive;
- 2) accertamento della lingua inglese per 3 CFU e accertamento delle competenze informatiche per 3 CFU;
- 3) attività di laboratorio o di stage o di ulteriore conoscenza linguistica (oltre all’inglese), atte a fornire abilità trasversali o competenze professionali, per complessivi 6 CFU;
- 4) prova finale, alla quale sono attribuiti 9 CFU.

Gli insegnamenti previsti per l’acquisizione di conoscenze pertengono ai seguenti ambiti: letteratura italiana dalle origini al periodo contemporaneo; linguistica italiana e linguistica generale, storica e applicata; filologia dei testi del mondo antico, medievale, moderno e contemporaneo; teoria e comparatistica; lingua e letteratura greca; lingua e letteratura latina; storia del mondo antico, medievale, moderno e contemporaneo; archeologia, storia dell’arte e orientalistica; filosofia, geografia e competenze digitali.

Gli insegnamenti possono essere attivati direttamente o mutuati da altri corsi di studio dell'Ateneo, nonché, sulla base di specifici accordi, di altri Atenei. Essi comprendono di norma sia nozioni introduttive riguardo alla disciplina oggetto di insegnamento, sia forme di approfondimento monografico in funzione di modello, che possono consistere in letture di testi e di studi critici, analisi di opere e fonti, esemplificazioni di teorie e metodi di indagine. Possono prevedere anche esercitazioni e seminari diretti ad approfondire e a consolidare le conoscenze e le competenze acquisite. Il numero dei crediti collegati a ciascun insegnamento è stabilito nei curricula di cui al successivo art. 5, dove vengono altresì indicate, quando previste, le propedeuticità alle quali le studentesse e gli studenti sono tenuti.

Nessun insegnamento può dar luogo all'acquisizione di meno di 6 crediti.

Gli insegnamenti con maggior numerosità di frequenza potranno essere duplicati, creandone più edizioni parallele, per garantire un più adeguato rapporto studenti/docente.

Non è ammesso sostenere il medesimo esame più di una volta.

Il rapporto fra le ore di didattica e i crediti acquisiti è stabilita di norma come 3 CFU per ogni 20 ore di insegnamento. L'acquisizione dei crediti stabiliti per ciascun insegnamento è subordinata al superamento delle relative prove d'esame, che danno luogo a votazione in trentesimi, ai sensi della normativa d'Ateneo e di Facoltà.

La conoscenza della lingua inglese a un livello pari al B1 potrà essere verificata attraverso una certificazione, adeguatamente documentata, prodotta dalle studentesse e dagli studenti, oppure tramite le procedure di accertamento linguistico e i corsi predisposti dallo SLAM - Servizio linguistico dell'Ateneo di Milano. L'elenco dei titoli validi e le modalità e i tempi per la verifica del livello d'ingresso e il raggiungimento del livello B1 saranno indicati sul sito d'Ateneo.

Il corso di studio adotta la modalità di svolgimento mista. Gli insegnamenti sono di norma erogati in presenza, in conformità ai regolamenti di Ateneo. Alcuni insegnamenti possono essere erogati in modalità blended learning o a distanza per offrire una possibilità ulteriore agli studenti lavoratori, caregiver, con fragilità o altri bisogni specifici e per ampliare gli obiettivi di internazionalizzazione. La struttura e l'articolazione, gli obiettivi e i risultati di apprendimento, le indicazioni bibliografiche di ciascun insegnamento e delle altre attività formative, sono specificati nelle schede di insegnamento relative, pubblicate nel sito di Ateneo.

Modalità di riconoscimento di crediti

Una specifica commissione, composta da professori e ricercatori del corso di laurea, è deputata a valutare le richieste di riconoscimento di crediti formativi avanzate da studentesse e studenti in ingresso per trasferimento. I criteri alla base della verifica e del riconoscimento delle attività formative svolte e dei relativi crediti rispondono alle seguenti direttive:

- a) viene assicurato il maggior numero possibile di crediti convalidati, in particolar modo nel caso di trasferimento da un corso di laurea della medesima classe, nel rispetto dei vincoli del piano di studio;
- b) per stabilire la convalida dei crediti si fa di norma riferimento a esami da 6, 9, 12 crediti e a laboratori da 3 crediti (o attività equipollenti);
- c) il mancato riconoscimento di crediti sarà adeguatamente motivato.

Art. 4 - Settori scientifico-disciplinari e relativi insegnamenti

Gli insegnamenti del corso di laurea in Lettere, definiti in relazione ai suoi obiettivi formativi, nell'ambito dei settori scientifico-disciplinari di pertinenza, sono i seguenti:

Insegnamento	SSD
Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche	INF/01 - Informatica
Diritto greco	IUS/18 - Diritto romano e diritti dell'antichità
Diritto e letteratura	IUS/20 - Filosofia del Diritto
Storia greca Epigrafia greca Antichità e istituzioni greche Antichità e epigrafia greca Geografia storica del mondo antico	L-ANT/02 - Storia greca
Storia romana Epigrafia latina Antichità e istituzioni romane Antichità e epigrafia romana	L-ANT/03 - Storia romana
Numismatica antica	L-ANT/04 - Numismatica
Papirologia	L-ANT/05 - Papirologia
Etruscologia e antichità italiche	L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche
Archeologia e storia dell'arte greca Archeologia e storia dell'arte romana	L-ANT/07 - Archeologia classica
Storia dell'arte medievale	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale
Storia dell'arte moderna	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea
Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo
Storia e critica del cinema	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione
Modernismo e postmodernismo nelle musiche del XX e XXI secolo Storia della musica dal Medioevo alla prima modernità Storia della musica moderna e contemporanea Storia della musica medievale e rinascimentale	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica
Letteratura greca Letteratura greca corso avanzato Lingua greca	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca
Letteratura latina Lingua latina Letteratura latina corso avanzato	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina
Filologia classica Storia della cultura e della filologia classica	L-FIL-LET/05 - Filologia classica
Letteratura cristiana antica	L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica

Filologia bizantina	L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina
Letteratura latina medievale Filologia umanistica	L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica
Filologia romanza Filologia romanza corso avanzato	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza
Letteratura italiana Letteratura italiana corso avanzato	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana
Letteratura italiana contemporanea Letteratura italiana moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea
Linguistica italiana Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana
Filologia italiana	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana
Critica e teoria della letteratura	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate
Filologia germanica	L-FIL-LET/15 - Filologia germanica
Glottologia Linguistica generale	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica
Letteratura francese Letteratura francese contemporanea	L-LIN/03 - Letteratura francese
Letteratura spagnola Letteratura spagnola contemporanea	L-LIN/05 - Letteratura spagnola
Letterature ispano-americane	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane
Letteratura portoghese	L-LIN/08 - Letteratura portoghese e brasiliana
Letteratura inglese Letteratura inglese contemporanea	L-LIN/10 - Letteratura inglese
Letteratura anglo-americana	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane
Letteratura tedesca Letteratura tedesca contemporanea	L-LIN/13 - Letteratura tedesca
Lingua e letteratura neogreca	L-LIN/20 - Lingua e letteratura neogreca
Letteratura russa Letteratura russa contemporanea	L-LIN/21 - Slavistica
Egittologia	L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta
Lingue e letterature dell'Asia occidentale antica	L-OR/03 - Assiriologia
Culture dell'Asia occidentale antica	L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del vicino Oriente antico
Filologia semitica	L-OR/07 - Semitistica - Lingue e letterature dell'Etiopia
Lingua e letteratura ebraica	L-OR/08 - Ebraico
Indologia Lingua e letteratura sanscrita	L-OR/18 - Indologia e tibetologia
Filosofia teoretica	M-FIL/01 - Filosofia teoretica
Filosofia della scienza Istituzioni di logica	M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza

Filosofia morale	M-FIL/03 - Filosofia morale
Estetica	M-FIL/04 - Estetica
Filosofia del linguaggio	M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi
Storia della filosofia moderna	M-FIL/06 - Storia della filosofia
Storia della filosofia antica	M-FIL/07 - Storia della filosofia antica
Storia della filosofia medievale	M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale
Geografia	M-GGR/01 - Geografia
Storia medievale	M-STO/01 - Storia medievale
Storia moderna	M-STO/02 - Storia moderna
Storia contemporanea	M-STO/04 - Storia contemporanea
Religioni del mondo classico	M-STO/06 - Storia delle religioni
Storia del cristianesimo Storia del cristianesimo antico Elementi di Digital History	M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese
Biblioteconomia	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

La struttura e l'articolazione del corso di studio sono specificate annualmente nel Manifesto degli Studi a cui le studentesse e gli studenti devono riferirsi.

Art.5 - Piano didattico

L'articolazione degli insegnamenti per ciascuno dei due curricula è la seguente:

Curriculum Scienze dell'antichità

TAF	Ambito disciplinare	Insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	Nr. esami
A	Letteratura italiana	Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	6	1	1
A	Filologia e linguistica	Filologia classica	L-FIL-LET/05	9	2/3	1
A	Filologia e linguistica	Glottologia	L-LIN/01	9	1	1
A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	Geografia	M-GGR/01	6	1	1
A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	Da acquisirsi tra le seguenti discipline: Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	9	1	1
A	Lingue e letterature	Letteratura latina	L-FIL-LET/04	6	1	1

	classiche					
B	Letterature moderne	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	12	2/3	1
B	Letterature moderne	Letteratura italiana - corso avanzato	L-FIL-LET/10	6	2/3	1
B	Filologia, linguistica e letteratura	Letteratura latina medievale <i>oppure</i> Filologia umanistica	L-FIL-LET/08	6	2/3	1
B	Filologia, linguistica e letteratura	Letteratura greca	L-FIL-LET/02	12	1	1
B	Filologia, linguistica e letteratura	Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	12	2/3	1
B	Filologia, linguistica e letteratura	Letteratura latina	L-FIL-LET/04	6	1	0
B	Storia, archeologia e storia dell'arte	Da acquisirsi tra le seguenti discipline: Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	6	2/3	1
C	Affini	Da acquisirsi tra le seguenti discipline: Antichità e epigrafia greca Storia greca Geografia storica del mondo antico Storia romana Antichità e epigrafia romana Numismatica antica Papirologia Lingua greca Letteratura greca corso avanzato Lingua latina Letteratura latina corso avanzato Storia della cultura e della filologia classica Letteratura cristiana antica Letteratura latina medievale Filologia umanistica Religioni del mondo classico	L-ANT/02 L-ANT/02 L-ANT/02 L-ANT/03 L-ANT/03 L-ANT/04 L-ANT/05 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/06 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/08 M-STO/06	6	2/3	1
		Da acquisirsi tra le seguenti discipline: Diritto greco Antichità e epigrafia greca Geografia storica del mondo	IUS/18 L-ANT/02 L-ANT/02	15	2/3	2

		antico Storia greca Storia romana Antichità e epigrafia romana Numismatica antica Papirologia Etruscologia e antichità italiche Archeologia e storia dell'arte greca Archeologia e storia dell'arte romana Lingua greca Letteratura greca corso avanzato Letteratura latina corso avanzato Lingua latina Storia della cultura e della filologia classica Letteratura cristiana antica Letteratura latina medievale Filologia umanistica Egittologia Lingue e letterature dell'Asia occidentale antica Culture dell'Asia occidentale antica Lingua e letteratura ebraica Indologia Lingua e letteratura sanscrita Religioni del mondo classico	L-ANT/02 L-ANT/03 L-ANT/03 L-ANT/04 L-ANT/05 L-ANT/06 L-ANT/07 L-ANT/07 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/06 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/08 L-OR/02 L-OR/03 L-OR/05 L-OR/08 L-OR/18 L-OR/18 M-STO/06			
Tre insegnamenti a scelta (6+6+6) fra quelli compresi nei seguenti gruppi (al massimo un insegnamento per gruppo):						
C	Affini	Gruppo A: Filosofia teoretica Filosofia della scienza Filosofia morale Estetica Filosofia del linguaggio Storia della filosofia moderna Storia della filosofia antica Storia della filosofia medievale Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche Gruppo B: Storia del teatro e dello spettacolo Storia dell'arte contemporanea Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Storia e critica del cinema Storia della musica dal Medioevo	M-FIL/01 M-FIL/02 M-FIL/03 M-FIL/04 M-FIL/05 M-FIL/06 M-FIL/07 M-FIL/08 INF/01 L-ART/05 L-ART/03 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/06 L-ART/07	18	2/3	3

		alla prima modernità Modernismo e postmodernismo nelle musiche del XX e XXI secolo Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche	L-ART/07 INF/01			
		Gruppo C: Letteratura francese Letteratura francese contemporanea Letteratura spagnola contemporanea Letteratura inglese Letteratura inglese contemporanea Letteratura tedesca Letteratura tedesca contemporanea Letteratura russa contemporanea Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche	L-LIN/03 L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/10 L-LIN/10 L-LIN/13 L-LIN/13 L-LIN/21 INF/01			
		Gruppo D: Filologia romanza Letteratura italiana moderna e contemporanea Storia della lingua italiana Filologia italiana Critica e teoria della letteratura Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche	L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/14 INF/01			
		Gruppo E: Diritto greco Antichità e epigrafia greca Storia greca Geografia storica del mondo antico Storia romana Antichità e epigrafia romana Numismatica antica Papirologia Archeologia e storia dell'arte greca Archeologia e storia dell'arte romana Lingua greca Letteratura greca corso avanzato Lingua latina Letteratura latina corso avanzato Storia della cultura e della filologia classica Letteratura cristiana antica	IUS/18 L-ANT/02 L-ANT/02 L-ANT/02 L-ANT/03 L-ANT/03 L-ANT/04 L-ANT/05 L-ANT/07 L-ANT/07 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/06			

		Letteratura latina medievale Filologia umanistica Egittologia Lingue e letterature dell'Asia occidentale antica Culture dell'Asia occidentale antica Lingua e letteratura ebraica Indologia Lingua e letteratura sanscrita Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche Religioni del mondo classico Elementi di Digital History	L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/08 L-OR/02 L-OR/03 L-OR/05 L-OR/08 L-OR/18 L-OR/18 INF/01 M-STO/06 M-STO/07			
--	--	---	--	--	--	--

Curriculum *Lettere moderne*

TAF	Ambito disciplinare	Insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	Nr. esami
A	Letteratura italiana	Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	9	1	1
A	Filologia e linguistica	Filologia romanza	L-FIL-LET/09	9	1	1
A	Filologia e linguistica	Linguistica generale	L-LIN/01	6	2/3	1
A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	Da acquisirsi tra le seguenti discipline Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	9	2/3	1
A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	Geografia	M-GGR/01	6	1	1
A	Lingue e letterature classiche	Letteratura latina	L-FIL-LET/04	6	2/3	1
B	Letterature moderne	Un insegnamento a scelta tra: Letteratura italiana moderna e contemporanea Filologia italiana	L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/13	0/9	2/3	0/1
B	Letterature moderne	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	12	1	1
B	Letterature moderne	Critica e teoria della letteratura	L-FIL-LET/14	9	2/3	1

B	Letterature moderne	Letteratura italiana corso avanzato	L-FIL-LET/10	6	2/3	1
B	Filologia, linguistica e letteratura	Letteratura latina medievale <i>oppure</i> Filologia umanistica	L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/08	6	2/3	1
B	Filologia, linguistica e letteratura	Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	12	1	1
B	Filologia, linguistica e letteratura	Letteratura latina	L-FIL-LET/04	6	2/3	1
B	Filologia, linguistica e letteratura	Un insegnamento a scelta tra: Filologia romanza - corso avanzato Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/12	0/9	2/3	0/1
B	Storia, archeologia e storia dell'arte	Da acquisirsi tra le seguenti discipline: Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	6	1	1
Tre o quattro insegnamenti a scelta (9+9+9 oppure 9+6+6+6) fra quelli compresi nei seguenti gruppi (al massimo un insegnamento per gruppo):						
C	Affini	Gruppo A: Filologia romanza corso avanzato Letteratura italiana moderna e contemporanea Storia della lingua italiana Filologia italiana Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche	L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/13 INF/01	27	2/3	3/4
		Gruppo B: Filosofia teoretica Filosofia della scienza Filosofia morale Estetica Filosofia del linguaggio Storia della filosofia moderna Storia della filosofia antica Storia della filosofia medievale Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche	M-FIL/01 M-FIL/02 M-FIL/03 M-FIL/04 M-FIL/05 M-FIL/06 M-FIL/07 M-FIL/08 INF/01			
		Gruppo C: Storia del teatro e dello spettacolo Storia dell'arte contemporanea Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna	L-ART/05 L-ART/03 L-ART/01 L-ART/02			

		Storia e critica del cinema Storia della musica dal Medioevo alla prima modernità Modernismo e postmodernismo nelle musiche del XX e XXI secolo Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche	L-ART/06 L-ART/07 L-ART/07 INF/01			
		Gruppo D: Diritto e letteratura Letteratura francese Letteratura francese contemporanea Letteratura spagnola contemporanea Letteratura inglese Letteratura inglese contemporanea Letteratura tedesca Letteratura tedesca contemporanea Letteratura russa contemporanea Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche	IUS/20 L-LIN/03 L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/10 L-LIN/10 L-LIN/13 L-LIN/13 L-LIN/21 INF/01			
		Gruppo E: Antichità e epigrafia greca Storia greca Geografia storica del mondo antico Storia romana Antichità e epigrafia romana Numismatica antica Papirologia Etruscologia e antichità italiane Archeologia e storia dell'arte greca Archeologia e storia dell'arte romana Lingua greca Letteratura greca Letteratura greca corso avanzato Lingua latina Letteratura latina corso avanzato Filologia classica Storia della cultura e della filologia classica Letteratura cristiana antica Letteratura latina medievale Filologia umanistica Egittologia Lingue e letterature dell'Asia	L-ANT/02 L-ANT/02 L-ANT/02 L-ANT/03 L-ANT/03 L-ANT/04 L-ANT/05 L-ANT/06 L-ANT/07 L-ANT/07 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/06 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/08 L-OR/02 L-OR/03			

		occidentale antica Culture dell'Asia occidentale antica Lingua e letteratura ebraica Indologia Lingua e letteratura sanscrita Religioni del mondo classico Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche Elementi di Digital History	L-OR/05 L-OR/08 L-OR/18 L-OR/18 M-STO/06 INF/01 M-STO/07			
		Filologia romanza corso avanzato Filologia italiana Storia della lingua italiana Letteratura italiana moderna e contemporanea	L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/11	6		1

Ulteriori attività formative

TAF			Attività formative	CFU	Anno di corso
D	A scelta dello studente		-	15	ND
E	Per la prova finale e la lingua straniera (art.10, comma 5, lettera c)	Prova finale	-	9	3
		Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	(lingua inglese livello B1)	3	1
F	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche		0-6	-
		Abilità informatiche e telematiche		3	ND
		Tirocini formativi e di orientamento		0-6	
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	(se previste, indicare quali)	0-6	
S		Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale				36	

Gli obiettivi e i programmi dei singoli insegnamenti sono pubblicati sul sito del corso.

I crediti a libera scelta possono essere destinati a incrementare l'impegno in alcuni degli insegnamenti già scelti nel piano di studio, sempre all'interno del numero massimo di crediti erogati da tali insegnamenti; possono essere altresì destinati a aggiungere insegnamenti a quelli previsti dal piano.

Alcuni degli insegnamenti obbligatori da 6 CFU sono attivati per 9 CFU, con un numero di lezioni e un programma d'esame di maggiore consistenza; in questi casi le studentesse e gli studenti interessati possono conseguire i 3 CFU aggiuntivi fra i crediti a libera scelta, in un unico esame insieme ai 6 CFU curricolari.

Prova finale

La laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che comporta la predisposizione di un elaborato con la supervisione di una relatrice o un relatore. L'elaborato di norma in lingua italiana riguarda un argomento in coerente relazione con il percorso didattico. La candidata o il candidato deve mostrare l'acquisita capacità di organizzare in modo selettivo la documentazione a disposizione, di applicare le corrette metodologie di analisi e di pervenire a risultati personali e criticamente motivati.

L'argomento dell'elaborato è concordato con un relatore o una relatrice che si è reso/a disponibile a seguire lo studente o la studentessa. Non è previsto un correlatore/una correlatrice.

Le linee guida per la stesura dell'elaborato e altre indicazioni sono pubblicate sul sito del corso di laurea.

La domanda di laurea può essere inoltrata solo previo accordo con il relatore o la relatrice. L'elaborato finale è depositato dallo studente o dalla studentessa in formato PDF/A.

La commissione per la valutazione della prova finale è composta da un minimo di due docenti. Il punteggio finale tiene conto della media ponderata dei voti ottenuti nei singoli esami ed è assegnato in centodecimi; in caso di raggiungimento del punteggio massimo, la commissione può attribuire in aggiunta la dignità della lode.

Propedeuticità

Gli esami dei corsi denominati con l'estensione di 'corso avanzato' richiedono come propedeuticità di aver sostenuto l'esame nel corrispondente corso di base (si tratta dei corsi di *Letteratura italiana*, di *Filologia romanza*, di *Letteratura latina* e di *Letteratura greca*); altrettanto avviene per gli esami di *Letteratura italiana moderna e contemporanea* e di *Storia della lingua italiana*, che richiedono la propedeuticità rispettivamente di *Letteratura italiana contemporanea* e *Linguistica italiana* e si possono sostenere soltanto dopo questi.

Le propedeuticità indicate a Regolamento sono vincolanti rispetto al Manifesto degli Studi.

Art. 6 - Organizzazione della Assicurazione della Qualità. (Scheda Sua - Quadro D2)

In conformità al modello delineato dal Presidio di Qualità di Ateneo ai fini della messa in opera del Sistema di Gestione della Qualità, è stato nominato un Referente AQ incaricato di diffondere la cultura della qualità nel corso di studio, supportare il Presidente del Collegio nello svolgimento dei processi di AQ e, fungendo da collegamento tra il CdS e il PQA, favorire flussi informativi appropriati.

Il Referente AQ partecipa attivamente alle attività di autovalutazione del CdS (monitoraggio e riesame) come componente del Gruppo di Riesame; il Gruppo di Riesame è presieduto dal Presidente del Collegio e vede la partecipazione di almeno un rappresentante degli studenti, oltre ad altre figure individuate all'interno del Collegio. Il Gruppo del Riesame, impegnato principalmente nella redazione della Scheda di monitoraggio annuale e del rapporto di Riesame ciclico, svolge un costante monitoraggio di tutti gli aspetti del funzionamento del corso di laurea (didattica, organizzazione, rapporto con l'esterno). Il Gruppo interagisce periodicamente con le commissioni didattiche del corso di laurea e con la competente Commissione paritetica docenti-studenti. Il sistema di assicurazione della qualità del corso di studio prevede anche, quale strumento di monitoraggio e riflessione, la realizzazione di riunioni didattiche a tema.

Inoltre il Referente AQ supporta il PQA nella complessa attività di comunicazione e di sensibilizzazione circa le Politiche della Qualità d'Ateneo.

Oltre che con il Collegio didattico e le strutture dipartimentali di riferimento, il Referente AQ si relaziona con la Commissione Paritetica docenti-studenti competente per il corso di studio.