



**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN
LINGUE E LETTERATURE MODERNE**

Il presente Regolamento disciplina l'organizzazione e il funzionamento del Corso di Studio in Lingue e letterature moderne appartenente alla classe L-11 Lingue e culture moderne, attivato presso l'Università degli Studi di Milano.

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 11, comma 2, della legge 19 novembre 1990, n. 341, dall'art. 12 del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270, così come modificato dal D.M. 96/2023, e dal Regolamento didattico d'Ateneo, il presente Regolamento specifica, nel rispetto della libertà di insegnamento e dei diritti doveri dei docenti e degli studenti, gli aspetti organizzativi e funzionali del corso di laurea in Lingue e letterature moderne, in analogia con il relativo Ordinamento didattico, quale definito nel Regolamento didattico d'Ateneo, nel rispetto della classe alla quale il corso afferisce.

Concorrono al funzionamento del Corso di Studio il Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni (referente principale) e i Dipartimenti di Beni culturali e ambientali, di Filosofia "Piero Martinetti", di Studi letterari, filologici e linguistici e di Studi storici "Federico Chabod" (associati).

**Art. 1 - Obiettivi formativi specifici del corso di laurea e profili professionali di riferimento
(Scheda Sua - Quadro A4.a)**

Il Corso di studio offre una formazione di alto livello, che consente di raggiungere una serie di competenze teorico-scientifiche di base e di competenze pratiche relative alla sfera delle lingue e delle letterature straniere, avendo presente la dimensione internazionale della sua offerta formativa. Il Corso di Studio consente di ottenere una solida padronanza scritta e orale di due lingue di studio (oltre l'italiano) e una solida conoscenza delle letterature e del patrimonio culturale della civiltà di cui sono espressione. Infatti, l'insegnamento delle lingue, unito alla riflessione sulla linguistica teorica e applicata, si accompagna allo studio delle corrispondenti manifestazioni letterarie, nel tempo, con percorsi diacronici e sincronici, e nello spazio, con aperture alle lingue e letterature europee diffuse nel mondo. Allo studio di almeno due lingue straniere (combinare liberamente) e delle relative letterature straniere si affianca una solida formazione comune di stampo umanistico-letterario, con approfondimenti in direzione della letteratura italiana, della glottologia, delle discipline storiche e di quelle filologiche. La personalizzazione del percorso formativo è garantita dalla possibilità di effettuare una serie di scelte guidate all'interno di un ampio ventaglio di discipline.

Gli studenti raggiungeranno, nel corso del triennio, una competenza linguistica pari o superiore al livello B2 del QCER per le lingue europee e non inferiore al livello B1 per la sola lingua russa.

L'attività didattica è organizzata sulla base di corsi di norma semestrali, tramite lezioni in presenza, in modalità mista e a distanza, che, nel caso delle lingue straniere, sono integrate da

esercitazioni pratiche. I corsi si avvalgono di piattaforme digitali che li accompagnano e integrano. Inoltre, sono offerte occasioni di approfondimento (giornate di studio, convegni, cicli di incontri con scrittori e docenti esterni), attività culturali, laboratori, e attività pratiche svolte sia all'interno che all'esterno dell'Università, sia in presenza sia online. Il Corso di Studio adotta la modalità di svolgimento mista. Gli insegnamenti erogati in modalità "blended learning" o a distanza non superano il massimo dei 2/3 del totale delle attività del Corso.

I profili professionali di riferimento sono:

Traduttore di testi non specialistici

Corrispondente in lingue estere

Tutor di lingue straniere

Personale di terra e viaggiante

Collaboratore di ufficio stampa

Art. 2 - Accesso (Scheda Sua - Quadro A3.a + Quadro A3.b)

Per essere ammessi al Corso di Studio occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Lo studente interessato ad accedere al Corso di Studio in Lingue e letterature moderne deve possedere una buona cultura generale.

Chiunque intenda iscriversi al Corso di Studio in Lingue e letterature moderne dovrà obbligatoriamente sostenere una prova di accesso con funzione di orientamento e autovalutazione, diretta a verificare la sua preparazione iniziale e a consentire una scelta più informata e motivata, prima di procedere a formalizzare l'immatricolazione. Il risultato di tale prova, anche se negativo, non pregiudica la possibilità di immatricolarsi; tuttavia, le carenze nella preparazione iniziale eventualmente evidenziate dalla verifica potranno dare luogo a Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA), da assolvere entro il primo anno di corso, secondo le indicazioni che verranno fornite nel Manifesto degli Studi.

Inoltre, per poter accedere ai corsi di lingua inglese come una delle due lingue triennali scelte, è necessario sostenere e superare durante la prova di accesso un test di competenza linguistica; non sono infatti previsti corsi ed esercitazioni di lingua inglese a livello principiante o elementare.

Il Corso di Studio potrà indicare l'intenzione di introdurre un numero massimo di accessi, determinato di anno in anno dagli organi accademici competenti, previa valutazione delle risorse strutturali, strumentali e di personale disponibili per il funzionamento dello stesso, e tenendo conto della necessità di suddividere gli studenti in gruppi contenuti affinché il processo di insegnamento e apprendimento delle lingue straniere possa avvenire in modo efficace.

In tal caso, la prova di accesso avrà un valore selettivo. Nel bando disponibile sul sito di Ateneo saranno specificate le norme di iscrizione, la struttura della prova e i criteri con i quali si comporrà la graduatoria di accesso, in base al numero programmato eventualmente previsto. Il bando specificherà, inoltre, il numero di posti riservati a studenti non comunitari residenti all'estero o ad altre categorie di studenti, determinate sulla base di specifici accordi e programmi internazionali.

Il bando della prova di ammissione potrà eventualmente specificare di anno in anno i contingenti massimi di studenti per ogni lingua offerta, stabiliti sulla base di esigenze didattiche e

organizzative, come pure l'esistenza di test di posizionamento o di accertamento delle competenze. Il possesso di certificazioni di livello linguistico non esenta dalla prova di accesso.

Gli studenti già laureati, iscritti ad un corso di laurea dell'Università degli Studi di Milano o ad altro Ateneo possono essere esonerati dal test TOLC solo se ammessi ad anni successivi al primo, presentando domanda di valutazione preventiva di carriera.

Art. 3 - Organizzazione del Corso di Studio

La durata normale del Corso di Studio in Lingue e letterature moderne è di tre anni.

Per conseguire la laurea lo studente deve avere acquisito 180 crediti.

Gli eventuali CFU in eccesso, ulteriori rispetto al piano di studio approvato, rimarranno nella carriera dello studente e potranno essere riconosciuti in altri Corsi di Studio, anche Magistrali, in base a quanto prescritto dai relativi Regolamenti didattici.

Il Corso di Studio adotta la modalità di svolgimento mista. Gli insegnamenti sono di norma erogati in presenza, in conformità ai regolamenti di Ateneo. Alcuni insegnamenti possono essere erogati in modalità blended learning o a distanza per ampliare gli obiettivi di internazionalizzazione che caratterizzano i percorsi formativi del Corso di Studio. L'attività didattica è organizzata sulla base di insegnamenti di norma semestrali; quelli delle lingue straniere sono integrati da esercitazioni di durata annuale.

Gli insegnamenti si avvalgono di piattaforme digitali, che li accompagnano e integrano. Inoltre, sono offerte occasioni di approfondimento (giornate di studio, convegni, cicli di incontri con scrittori, studiosi e docenti esterni), attività culturali, laboratori in presenza e a distanza, e attività pratiche svolte sia all'interno che all'esterno dell'Università. L'apprendimento delle competenze e delle professionalità da parte degli studenti è computato in crediti formativi universitari, articolati secondo quanto disposto dal Regolamento didattico di Ateneo. Gli insegnamenti prevedono dunque 40 ore di lezione in presenza per un corrispettivo di 6 CFU, e 60 ore di lezione in presenza per un corrispettivo di 9 CFU.

Gli insegnamenti delle lingue straniere sono integrati da esercitazioni volte all'acquisizione di competenze comunicative pratiche, in stretto coordinamento con le lezioni. La natura stessa della disciplina richiede uno studio graduale e protratto nel tempo, accompagnato da esercitazioni e attività continuative che si svolgono in gruppi di studenti numericamente contenuti, per facilitare l'acquisizione e il progressivo sviluppo delle abilità di comprensione, produzione e interazione, orale e scritta. Per questo motivo, ogni annualità degli insegnamenti di lingua è costituita da due semestri non separabili; la verifica delle competenze apprese avverrà alla fine del secondo e riguarderà gli argomenti di entrambi, pur essendo abitualmente previste delle verifiche in itinere, di norma riservate agli studenti che frequentano regolarmente le lezioni, secondo quanto stabilito nei programmi di ogni lingua.

Il passaggio da una lingua all'altra durante il corso degli studi non è libero, ma deve essere esplicitamente richiesto tramite il docente responsabile al Collegio Didattico ed essere autorizzato dal Collegio stesso, entro la fine del secondo semestre, secondo le modalità e i criteri che verranno esplicitati con apposita comunicazione agli studenti.

Le modalità di svolgimento degli esami, degli accertamenti di profitto e delle ulteriori abilità,

nonché quelle relative alla prova finale, sono stabilite secondo le normative disposte, per le parti di competenza, dal Regolamento didattico d'Ateneo e dal Regolamento della Facoltà di Studi Umanistici.

Relativamente alle attività a libera scelta (12 CFU), lo studente può scegliere tra tutti gli insegnamenti attivati presso l'Ateneo per le Lauree di primo grado, anche se si raccomanda con forza il mantenimento della coerenza con il progetto formativo del Corso di Studio. È infatti possibile e anzi auspicabile sostenere esami in discipline relative ai settori elencati fra le attività di base, caratterizzanti e affini. Non sono tuttavia possibili iterazioni, e dunque uno stesso esame non può essere sostenuto due volte.

Nel piano didattico sono inoltre previsti 6 crediti da conseguire a scelta tra: ulteriori conoscenze linguistiche (0-6), abilità informatiche e telematiche (0-6) e altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (0-6), tirocini formativi e di orientamento (fino a un massimo di 3 CFU).

Nella scelta libera è possibile inserire due esami da 6 CFU ciascuno, oppure uno da 9 CFU e utilizzare i 3 CFU rimanenti per elevare a 9 CFU il secondo esame d'area scelto. I laboratori (di norma, due da 3 CFU ciascuno) non prevedono un voto in trentesimi, ma un giudizio di approvato o non approvato. I CFU relativi ai laboratori possono eventualmente essere acquisiti mediante Attività Sostitutive di Laboratorio (ASL), preventivamente deliberate dal Corso di Studio. Come da normativa, è possibile anche ottenere la convalida di altre competenze (linguistiche, informatiche, o derivanti da esperienze di stage, tirocinio o altri ambienti di lavoro), purché debitamente documentate e riconosciute da un'apposita Commissione interna al Corso di Studio.

Il Corso di Studio promuove l'importanza della mobilità internazionale e dei soggiorni all'estero, utilissimi per la crescita formativa degli studenti e per il rafforzamento delle competenze disciplinari e trasversali, oltre che di quelle linguistiche e comunicative. A tale fine offre la possibilità di concorrere all'assegnazione di un ampio numero di borse di studio per soggiorni in molti Paesi europei ed extraeuropei, nell'ambito di programmi internazionali come Erasmus+ e altri accordi bilaterali, da svolgersi nel secondo o nel terzo anno del percorso.

Modalità di riconoscimento di crediti

Ai sensi dell'art. 3 del DM 931/2024, potrà essere riconosciuto un numero massimo di 3 CFU alle conoscenze e abilità professionali certificate, purché siano congruenti col percorso formativo dello studente.

Nel caso di doppie lauree, la carriera pregressa potrà essere valutata per eventuali convalide di CFU già acquisiti. Il limite massimo di CFU riconoscibili da precedenti carriere è stabilito in 84. Il riconoscimento dei CFU acquisiti in altro Ateneo nelle lingue e letterature straniere sarà garantito solo in caso di provenienza da corsi della medesima classe (L-11). Di norma, non verranno riconosciuti crediti acquisiti in esami di "cultura" relativa a una lingua straniera in sostituzione dei crediti della corrispondente letteratura previsti dal presente Regolamento, in quanto si tratta di due discipline con contenuti e metodologie profondamente differenti.

Ai sensi del comma 7, art. 10 del Regolamento didattico di Ateneo, il Collegio Didattico del Corso di Studio può deliberare l'obsolescenza di crediti acquisiti in precedenza. In tal caso, lo studente sarà tenuto a sostenere nuovamente il relativo esame o a certificare altre attività svolte in tempi più recenti.

Art. 4 - Settori scientifico-disciplinari e relativi insegnamenti

Ove attivati, gli insegnamenti ufficiali del Corso di Studio in Lingue e letterature moderne, definiti in relazione ai suoi obiettivi formativi, nell'ambito dei settori scientifico-disciplinari di pertinenza, sono i seguenti:

Insegnamenti	Settori scientifico-disciplinari
Culture amerindiane e afrodiscendenti	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-
Filologia germanica	L-FIL-LET/15 - Filologia germanica
Filologia romanza	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza
Filologia slava	L-LIN/21 - Slavistica
Geografia	M-GGR/01 - Geografia
Glottologia	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica
Introduzione alla Letteratura contemporanea in Italia	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea
Letteratura angloamericana 1	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-
Letteratura angloamericana 2	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-
Letteratura angloamericana 3	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-
Letteratura angloamericana contemporanea	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo- americane
Letteratura francese 1	L-LIN/03 - Letteratura francese
Letteratura francese 2	L-LIN/03 - Letteratura francese
Letteratura francese 3	L-LIN/03 - Letteratura francese
Letteratura francese contemporanea	L-LIN/03 - Letteratura francese
Letteratura inglese 1	L-LIN/10 - Letteratura inglese
Letteratura inglese 2	L-LIN/10 - Letteratura inglese
Letteratura inglese 3	L-LIN/10 - Letteratura inglese
Letteratura inglese contemporanea	L-LIN/10 - Letteratura inglese
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana
Letteratura polacca 1	L-LIN/21 - Slavistica
Letteratura polacca 2	L-LIN/21 - Slavistica
Letteratura polacca 3	L-LIN/21 - Slavistica
Letteratura polacca contemporanea	L-LIN/21 - Slavistica
Letteratura russa 1	L-LIN/21 - Slavistica
Letteratura russa 2	L-LIN/21 - Slavistica
Letteratura russa 3	L-LIN/21 - Slavistica
Letteratura russa contemporanea	L-LIN/21 - Slavistica
Letteratura spagnola 1	L-LIN/05 - Letteratura spagnola
Letteratura spagnola 2	L-LIN/05 - Letteratura spagnola
Letteratura spagnola 3	L-LIN/05 - Letteratura spagnola
Letteratura spagnola contemporanea	L-LIN/05 - Letteratura spagnola
Letteratura tedesca 1	L-LIN/13 - Letteratura tedesca
Letteratura tedesca 2	L-LIN/13 - Letteratura tedesca
Letteratura tedesca 3	L-LIN/13 - Letteratura tedesca
Letteratura tedesca contemporanea	L-LIN/13 - Letteratura tedesca
Letterature africane di lingua portoghese	L-LIN/08 - Letteratura portoghese e brasiliana
Letterature comparate	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature
Letterature del mondo arabo e indiano	L-OR/12 Lingue e letteratura araba e L-OR/19 Lingue e letterature moderne del subcontinente indiano
Letterature dell'Asia orientale	L-OR/21 Lingua e letteratura della Cina e Asia sud-orientale; L-OR/22 Lingue e letteratura del Giappone e della Corea
Letterature ispanoamericane 1	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-

Letterature ispanoamericane 2	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-
Letterature ispanoamericane 3	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-
Letterature ispanoamericane contemporanee	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano- americane
Letterature portoghese e brasiliana 1	L-LIN/08 - Letteratura portoghese e brasiliana
Letterature portoghese e brasiliana 2	L-LIN/08 - Letteratura portoghese e brasiliana
Letterature portoghese e brasiliana 3	L-LIN/08 - Letteratura portoghese e brasiliana
Letterature scandinave 1	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Letterature scandinave 2	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Letterature scandinave 3	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Letterature scandinave contemporanee	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Lingua e letteratura catalana	L-LIN/05 - Letteratura spagnola
Lingua e letteratura islandese	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Lingua e letteratura ucraina	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua francese 1	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua
Lingua francese 2	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua
Lingua francese 3	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua
Lingua inglese 1	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese
Lingua inglese 2	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese
Lingua inglese 3	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese
Lingua polacca 1	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua polacca 2	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua polacca 3	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua portoghese 1	L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue
Lingua portoghese 2	L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue
Lingua portoghese 3	L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue
Lingua russa 1	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua russa 2	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua russa 3	L-LIN/21 - Slavistica
Lingua spagnola 1	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua
Lingua spagnola 2	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua
Lingua spagnola 3	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua
Lingua tedesca 1	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca
Lingua tedesca 2	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca
Lingua tedesca 3	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca
Lingue scandinave 1	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Lingue scandinave 2	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Lingue scandinave 3	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Linguistica francese	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua
Linguistica generale	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica
Linguistica inglese	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese
Linguistica ispanoamericana	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-
Linguistica polacca	L-LIN/21 - Slavistica
Linguistica portoghese	L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue
Linguistica russa	L-LIN/21 - Slavistica
Linguistica scandinava	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Linguistica slava	L-LIN/21 - Slavistica
Linguistica spagnola	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua
Linguistica tedesca	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca
Storia contemporanea	M-STO/04 - Storia contemporanea
Storia medievale	M-STO/01 - Storia medievale
Storia moderna	M-STO/02 - Storia moderna

Storia contemporanea dell'Europa tra Est e Ovest	M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale
Teatro francese	L-LIN/03 - Letteratura francese
Teatro inglese	L-LIN/10 - Letteratura inglese
Teatro ispanoamericano	L-LIN/06 - Lingue e Letterature ispano-
Teatro russo	L-LIN/21 - Slavistica
Teatro scandinavo	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
Teatro spagnolo	L-LIN/05 - Letteratura spagnola
Teatro tedesco	L-LIN/13 - Letteratura tedesca
Storia e istituzioni dell'Africa	SPS/13 - Storia e istituzioni dell'Africa
Storia e istituzioni dell'America del Nord	SPS/05 - Storia e istituzioni delle Americhe
World Literatures in English	L-LIN/10 - Letteratura inglese
World Englishes	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese

Art.5 - Piano didattico

In relazione agli obiettivi formativi che gli sono propri e alle principali connotazioni della preparazione fornita, il Corso di Studio in Lingue e letterature moderne definisce come segue il proprio piano didattico.

Attività formative di base

Ambito disciplinare	Insegnamento	Settore scientifico-disciplinare	CFU	Anno di corso	N. esami
Letteratura italiana e letterature comparate	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	9	1	1
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	Glottologia	L-LIN/01	9	1	1
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	Da acquisirsi nelle seguenti discipline: Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	6	1	1
Totale			24		3

Attività formative caratterizzanti

Ambito disciplinare	Insegnamento	Settore scientifico-disciplinare	CFU	Anno di corso	N. esami
Lingue e traduzioni	Tre annualità (tre esami) di una lingua straniera più tre annualità (tre esami) di una diversa lingua straniera scegliendo tra: Lingua francese 1, 2, 3	L-LIN/04	54	1/2/3	6

	Lingua inglese 1, 2, 3 Lingua spagnola 1, 2, 3 Lingua portoghese 1, 2, 3 Lingua tedesca 1, 2, 3 Lingue scandinave 1, 2, 3 Lingua polacca 1, 2, 3 Lingua russa 1, 2, 3	L-LIN/12 L-LIN/07 L-LIN/09 L-LIN/14 L-LIN/15 L-LIN/21 L-LIN/21			
Letterature straniere	Due annualità (due esami) della letteratura corrispondente alla prima lingua studiata e due annualità (due esami) della letteratura corrispondente alla seconda lingua studiata: Letteratura francese 1, 2 Letteratura spagnola 1, 2 Letterature ispanoamericane 1, 2 Letteratura portoghese e brasiliana 1, 2 Letteratura inglese 1, 2 Letteratura angloamericana 1, 2 Letteratura tedesca 1, 2 Letterature scandinave 1, 2 Letteratura polacca 1, 2 Letteratura russa 1, 2	L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/06 L-LIN/08 L-LIN/10 L-LIN/11 L-LIN/13 L-LIN/15 L-LIN/21 L-LIN/21	36	1/2	4
Discipline filologiche	Un insegnamento relativo alla filologia afferente ad una delle due aree linguistiche studiate: Filologia romanza Filologia germanica Filologia slava	L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/15 L-LIN/21	9	3	1
Totale			99		11

Attività formative affini o integrative

Settore scientifico-disciplinare	Insegnamento	CFU	Anno di corso	N. esami
L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/06 L-LIN/08 L-LIN/10 L-LIN/11 L-LIN/13	Una annualità della letteratura corrispondente alla prima lingua studiata e una annualità della letteratura corrispondente alla seconda lingua studiata: Letteratura francese 3 Letteratura spagnola 3 Letterature ispanoamericane 3 Letteratura portoghese e brasiliana 3 Letteratura inglese 3 Letteratura angloamericana 3 Letteratura tedesca 3	18	3	2

L-LIN/15	Letterature scandinave 3			
L-LIN/21	Letteratura polacca 3			
L-LIN/21	Letteratura russa 3			
	Due insegnamenti, uno per ogni area di lingua e letterature studiata, scegliendo tra le seguenti discipline, ove attivate (un esame da 9 cfu e uno da 6 cfu):	15	2 o 3	2
L-LIN/06	Culture amerindiane e afrodiscendenti			
L-LIN/05	Lingua e letteratura catalana			
L-LIN/15	Lingua e letteratura islandese			
L-LIN/21	Lingua e letteratura ucraina			
L-LIN/04	Linguistica francese			
L-LIN/12	Linguistica inglese			
L-LIN/06	Linguistica ispanoamericana			
L-LIN/21	Linguistica polacca			
L-LIN/09	Linguistica portoghese			
L-LIN/21	Linguistica russa			
L-LIN/15	Linguistica scandinava			
L-LIN/21	Linguistica slava			
L-LIN/07	Linguistica spagnola			
L-LIN/14	Linguistica tedesca			
L-LIN/03	Letteratura francese contemporanea			
L-LIN/10	Letteratura inglese contemporanea			
L-LIN/06	Letterature ispanoamericane contemporanee			
L-LIN/21	Letteratura polacca contemporanea			
L-LIN/21	Letteratura russa contemporanea			
L-LIN/05	Letteratura spagnola contemporanea			
L-LIN/13	Letteratura tedesca contemporanea			
L-LIN/08	Letterature africane di lingua portoghese			
L-FIL-LET/14	Letterature comparate			
L-LIN/15	Letterature scandinave contemporanee			
L-LIN/03	Teatro francese			
L-LIN/10	Teatro inglese			
L-LIN/06	Teatro ispanoamericano			
L-LIN/21	Teatro russo			
L-LIN/15	Teatro scandinavo			
L-LIN/05	Teatro spagnolo			
L-LIN/13	Teatro tedesco			
M-STO/03	Storia contemporanea dell'Europa tra Est e Ovest			
SPS/13	Storia e istituzioni dell'Africa			
SPS/05	Storia e istituzioni dell'America del Nord			
L-LIN/12	World Englishes			
L-LIN/10	World Literatures in English			
Totale		33		4

Altre attività formative, attività a scelta libera, prova finale

TAF			Attività formative	CFU	Anno di corso
D	A scelta dello studente		-	12	2-3
E	Per la prova finale e la lingua straniera (art.10, comma 5, lettera c)	Prova finale	-	6	3
		Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-	-
F	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	Lingua straniera non curriculare; attività formative 4eu+;	0-6	2-3
		Abilità informatiche e telematiche	Laboratorio; Altre attività sostitutive di Laboratorio	0-6	2-3
		Tirocini formativi e di orientamento	X	0-3	2-3
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	attività formative 4eu+; Laboratorio; Altre attività sostitutive di Laboratorio	0-6	2-3
S		Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-	
Totale				24	

Elenco degli esami d'area

La lista che segue è puramente orientativa. Si rimanda al Manifesto degli Studi di ogni Anno Accademico, dove sono elencate nel dettaglio le discipline effettivamente attivate e le eventuali propedeuticità.

Area di lingua e letteratura angloamericana

Letteratura inglese contemporanea L-LIN/10

Linguistica inglese L-LIN/12

Storia e istituzioni dell'America del Nord SPS/05

Teatro inglese L-LIN/10

D.R. 0291399 dell'1/08/2014

D.R. 25 del 27 settembre 2016

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 3156 repertorio registri del 26.8.2020

D.R. 4406 del 13.10.2025

World Englishes L-LIN/12
World Literatures in English L-LIN/10
Letterature comparate L-FIL-LET/14

Area di lingua e letteratura francese

Letteratura francese contemporanea L-LIN/03
Linguistica francese L-LIN/04
Teatro francese L-LIN/03
Letterature comparate L-FIL-LET/14

Area di lingua e letteratura inglese

Letteratura inglese contemporanea L-LIN/10
Linguistica inglese L-LIN/12
Teatro inglese L-LIN/10
World Englishes L-LIN/12
World Literatures in English L-LIN/10
Letterature comparate L-FIL-LET/14

Area di lingua e letterature ispanoamericane

Culture amerindiane e afrodiscendenti L-LIN/06
Letteratura spagnola 1 L-LIN/05
Letteratura spagnola contemporanea L-LIN/05
Linguistica ispanoamericana L-LIN/06
Teatro ispanoamericano L-LIN/06
Letterature comparate L-FIL-LET/14

Area di lingua e letteratura polacca

Letteratura polacca contemporanea L-LIN/21
Letteratura russa 1 L-LIN/21
Letteratura russa contemporanea L-LIN/21
Lingua e letteratura ucraina L-LIN/21
Lingua russa 1 L-LIN/21
Linguistica polacca L-LIN/21
Linguistica slava L-LIN/21
Storia contemporanea dell'Europa tra Est e Ovest M-STO/03
Letterature comparate L-FIL-LET/14

Area di lingua e letteratura russa

Letteratura polacca 1 L-LIN/21
Letteratura polacca contemporanea L-LIN/21
Letteratura russa contemporanea L-LIN/21
Lingua e letteratura ucraina L-LIN/21
Lingua polacca 1 L-LIN/21
Linguistica russa L-LIN/21
Linguistica slava L-LIN/21
Storia contemporanea dell'Europa tra Est e Ovest M-STO/03
Teatro russo L-LIN/21
Letterature comparate L-FIL-LET/14

Area di lingua e letteratura spagnola

Letteratura spagnola contemporanea L-LIN/05
Letterature ispanoamericane 1 L-LIN/06
Lingua e letteratura catalana L-LIN/05
Linguistica ispanoamericana L-LIN/06
Linguistica spagnola L-LIN/07
Teatro spagnolo L-LIN/05
Letterature comparate L-FIL-LET/14

Area di lingua e letteratura tedesca

Letteratura tedesca contemporanea L-LIN/13
Linguistica tedesca L-LIN/14
Teatro tedesco L-LIN/13
Letterature comparate L-FIL-LET/14

Area di lingua e letterature portoghese e brasiliana

Letterature africane di lingua portoghese L-LIN/08
Letterature ispanoamericane 1 L-LIN/06
Linguistica portoghese L-LIN/09
Storia e istituzioni dell'Africa SPS/13
Letterature comparate L-FIL-LET/14

Area di lingue e letterature scandinave

Letterature scandinave contemporanee L-LIN/15
Lingua e letteratura islandese L-LIN/15
Linguistica scandinava L-LIN/15
Teatro scandinavo L-LIN/15
Letterature comparate L-FIL-LET/14

Propedeuticità

La successione delle singole annualità di lingua e letteratura risponde a criteri didattici e metodologici e va dunque necessariamente rispettata. Lo studente non potrà accedere né all'esame di lingua né a quello della corrispondente letteratura se non avrà superato sia l'esame di lingua sia quello di letteratura dell'annualità precedente. All'interno della medesima annualità, potrà sostenere gli esami di lingua e della corrispondente letteratura in ordine libero, e potrà sostenere gli esami della seconda annualità di una lingua e della sua letteratura anche se non si è completata la prima annualità dell'altra lingua scelta. Tuttavia, per favorire uno studio costante e metodico, e seguire un percorso accademico più fluido e regolare, è consigliabile rispettare la sequenza degli esami indicata nel piano didattico.

Inoltre, l'esame di Glottologia è propedeutico a quello di Filologia e all'eventuale esame di Linguistica generale. Gli esami sostenuti senza rispettare la corretta propedeuticità verranno annullati dalla Segreteria e cancellati dalla carriera dello studente, che dunque dovrà ripeterli.

Prova finale

La laurea in Lingue e letterature moderne si consegue previo superamento di una prova finale, che si tiene a conclusione del percorso formativo. Essa comporta la predisposizione di un elaborato su un argomento concordato o assegnato da un relatore e valutato da un'apposita commissione, formata tenendo conto di competenze specifiche e affinità disciplinari tra i docenti. L'elaborato verte su una disciplina inserita nel Piano di studio e si incentra su un

argomento concordato o assegnato dal relatore. Il tema dell'elaborato deve riguardare un ambito legato a una delle due lingue e letterature studiate nel triennio o ai contesti storico-culturali a esse collegati.

L'elaborato può essere redatto in lingua straniera, previo accordo con il relatore; in ogni caso verrà richiesta la consultazione di una bibliografia in lingua straniera. Il relatore può essere anche un docente di una disciplina non relativa agli ambiti linguistici e letterari di specializzazione dello studente, purché il relativo insegnamento sia stato inserito nel piano di studi; in tal caso, è però obbligatorio designare un secondo relatore tra i docenti delle lingue e delle letterature di specializzazione.

L'elaborato finale è discusso dallo studente con un'apposita commissione, che provvederà a valutarlo; la discussione si svolge parzialmente nella lingua straniera relativa all'area linguistico-letteraria del lavoro, o comunque in quella più affine alle tematiche trattate. Gli studenti stranieri sosterranno la discussione obbligatoriamente in lingua italiana, fatta salva una breve parte in una lingua straniera.

L'elaborato sarà discusso dallo studente innanzi alla predetta commissione in appositi periodi dell'Anno Accademico, stabiliti in accordo con il calendario generale deliberato dalla Facoltà di Studi Umanistici.

Alla prova finale sono attribuiti 6 CFU, e la commissione può assegnare al candidato fino a un massimo di 6 punti sui 110 totali disponibili, in aggiunta al voto risultante dalla media ponderata degli esami sostenuti e inseriti nel Piano di studi.

Ulteriori indicazioni sulle procedure legate alla prova finale saranno fornite in appositi documenti elaborati dal Collegio Didattico.

Art.6 - Organizzazione della Assicurazione della Qualità (Scheda Sua - Quadro D2)

In conformità al modello delineato dal Presidio di Qualità di Ateneo ai fini della messa in opera del Sistema di Gestione della Qualità, è stato nominato un Referente AQ incaricato di diffondere la cultura della qualità nel Corso di Studio, supportare il Presidente del Collegio nello svolgimento dei processi di AQ e, fungendo da collegamento tra il CdS e il PQA, favorire flussi informativi appropriati.

Il Referente AQ partecipa attivamente alle attività di autovalutazione del CdS (monitoraggio e riesame) come componente del Gruppo di Riesame; il Gruppo di Riesame è presieduto dal Presidente del Collegio e vede la partecipazione di almeno un rappresentante degli studenti, oltre ad altre figure individuate all'interno del Collegio. Inoltre il Referente AQ supporta il PQA nella complessa attività di comunicazione e di sensibilizzazione circa le Politiche della Qualità d'Ateneo.

Oltre che con il Collegio didattico e le strutture dipartimentali di riferimento, il Referente AQ si relaziona con la Commissione Paritetica docenti-studenti competente per il Corso di Studio.

Il corso definisce annualmente i propri obiettivi, individuando le strategie per il loro raggiungimento e le modalità di verifica durante gli incontri periodici volti alla compilazione

della Scheda Unica Annuale, della relazione della Commissione Paritetica, della Scheda di Monitoraggio Annuale e del Rapporto di Riesame ciclico. Tali relazioni, unitamente alla documentazione fornita dagli organi competenti circa l'opinione degli studenti, dei laureandi e dei laureati, sulle attività di formazione e sui relativi servizi, sono condivisi con l'intero Collegio Didattico e il Consiglio di Dipartimento referente principale.