



**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
LETTERE MODERNE**

Il presente Regolamento disciplina l'organizzazione e il funzionamento del corso di laurea magistrale in Lettere moderne, appartenente alla classe delle lauree LM-14 Filologia moderna, attivato presso l'Università degli Studi di Milano.

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 11, comma 2, della legge 19 novembre 1990, n. 341, dall'art. 12 del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270, così come modificato dal D.M. 96/2023, e dal Regolamento didattico d'Ateneo, il presente Regolamento specifica, nel rispetto della libertà di insegnamento e dei diritti e doveri dei docenti e degli studenti, gli aspetti organizzativi e funzionali del corso di laurea magistrale in Lettere moderne, in analogia con il relativo Ordinamento didattico, quale definito nel Regolamento didattico d'Ateneo, nel rispetto della classe alla quale il corso afferisce.

Concorrono al funzionamento del corso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici (referente principale) e i Dipartimenti di Beni culturali e ambientali, Filosofia "Piero Martinetti", Studi storici "Federico Chabod" (referenti associati).

Art. 1 - Obiettivi formativi specifici del corso di laurea magistrale e Profili professionali di riferimento (Scheda Sua - Quadro A4.a)

Il corso di laurea magistrale in Lettere moderne si propone di fornire alle studentesse e agli studenti una preparazione approfondita nel campo degli studi letterari, linguistici e filologici, lungo l'intero arco cronologico che va dalle origini mediolatine e romanze alla letteratura italiana dell'età contemporanea, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche, di tipo specialistico.

Al termine del percorso, le laureate e i laureati magistrali disporranno di una approfondita conoscenza della cultura letteraria e linguistica europea, delle metodologie e degli strumenti relativi a testi e documenti dell'età medievale, moderna e contemporanea, anche attraverso un approccio comparatistico. Saranno in grado di applicare conoscenze e competenze agli ambiti dell'editoria, della valorizzazione del patrimonio culturale e delle risorse territoriali e umane in sinergia con il mondo della comunicazione culturale.

Il percorso didattico non è strutturato per anni, ma si articola in ampie aree di apprendimento, e in una gamma di possibilità di approfondimento specifico, caratterizzate da un numero elevato di discipline: la filologia della latinità medievale e delle lingue e letterature romanze (anche nei loro aspetti comparativi), la linguistica italiana (in riferimento anche agli usi sociali e agli assetti geolinguistici, alla lingua letteraria e alle sue strutture formali), la storia della letteratura italiana (in tutti i suoi aspetti problematici e critici), la contemporaneità letteraria (anche in riferimento ai processi di comunicazione e ai meccanismi della produzione editoriale e in prospettiva comparatistica e teorica). Inoltre il percorso formativo prevede lo sviluppo di un approfondimento specifico nell'ambito delle Digital Humanities.

È altresì previsto il raggiungimento di competenze linguistiche in inglese, pari al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

Il corso fornisce competenze ad ampio spettro, spendibili all'interno delle professionalità che richiedono elevate conoscenze di ambito umanistico, capacità di produzione e di interpretazione di testi, capacità di gestire criticamente le informazioni. Gli sbocchi che si aprono alle laureate e

ai laureati in Lettere moderne sono il lavoro nell'ambito pubblicistico, editoriale, della comunicazione, delle pubbliche relazioni e della gestione delle informazioni, della valorizzazione e promozione dei beni culturali, della conduzione di centri di ricerca di ambito umanistico (biblioteche, archivi, fondazioni, sovrintendenze, musei), della stesura di testi per finalità diverse. L'elasticità del percorso permette anche di acquisire, attraverso scelte mirate all'interno delle discipline, i crediti necessari per accedere al percorso che avvia alla professione di insegnante nelle scuole secondarie. Le laureate e i laureati potranno altresì accedere a dottorati di ricerca e master di secondo livello negli ambiti di competenza.

I profili professionali di riferimento sono: (Scheda Sua - Quadro A2.a)

Editor
Addetto stampa
Esperto di gestione dell'informazione
Redattore editoriale
Tecnico dei servizi culturali

Art. 2 - Accesso (Scheda Sua - Quadro A3.a + Quadro A3.b)

Sono ammessi alla laurea magistrale in Lettere moderne le laureate e i laureati nella classe L-10. Possono inoltre accedere le laureate e i laureati di altre classi di laurea triennale che nel loro percorso pregresso abbiano acquisito un numero minimo di crediti in alcuni settori scientifico-disciplinari, come di seguito specificato:

- 27 crediti nei seguenti settori scientifico-disciplinari: L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica, L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana, L-FIL-LET/13 - Filologia italiana, L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate.
- 6 crediti nel settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina.
- 12 crediti fra i settori scientifico-disciplinari M-STO/01 - Storia medievale, M-STO/02 - Storia moderna, M-STO/04 - Storia contemporanea, L-ANT/02 - Storia greca, L-ANT/03 - Storia romana.
- ulteriori 24 crediti in settori scientifico-disciplinari compresi nei gruppi L-ANT, L-ART, L-FIL-LET, L-OR, M-STO, M-FIL, M-GGR e nel settore scientifico-disciplinare L-LIN/01 - Glottologia e Linguistica.

È requisito di ingresso una conoscenza della lingua inglese pari o superiore al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).

Per le studentesse e gli studenti in possesso di laurea triennale conseguita all'estero, si procederà a una valutazione dei requisiti specifica e individuale, che terrà conto sia della coerenza del percorso pregresso con le caratteristiche del corso di studio, sia degli elementi sopra indicati.

La verifica dei requisiti disciplinari necessari per l'iscrizione al corso di studio viene espletata da un'apposita commissione, che prende in considerazione la documentazione presentata; in caso di mancanza dei requisiti, viene richiesta la loro integrazione attraverso l'iscrizione a corsi singoli. In assenza della certificazione relativa alla lingua inglese, la candidata/il candidato dovrà sottoporsi ad accertamento. Le integrazioni eventualmente richieste tramite il conseguimento di corsi singoli e/o di una certificazione della lingua inglese dovranno obbligatoriamente essere raggiunte entro le scadenze e secondo le modalità previste dal Manifesto. Oltre a effettuare la

verifica formale dei requisiti, la commissione procede a valutare l'adeguatezza della preparazione personale, mediante un colloquio orientativo cui sono convocati gli studenti che abbiano conseguito un punteggio di laurea triennale inferiore a 96/110. Tale colloquio ha lo scopo di rilevare l'adeguatezza della personale preparazione della studentessa/dello studente. La Commissione ha comunque facoltà di convocare le candidate e i candidati qualora lo ritenga opportuno, e in particolare le studentesse e gli studenti provenienti da un corso triennale esterno all'Università di Milano o da una classe di laurea triennale diversa da quella di Lettere (L-10), in modo da favorire l'integrazione in entrata di studenti con percorsi differenti. L'immatricolazione ha luogo dopo la verifica dei requisiti e lo svolgimento dell'eventuale colloquio. La commissione valuta altresì la carriera pregressa di studentesse e di studenti trasferiti da altri corsi di studio, al fine di eventuali riconoscimenti di crediti già acquisiti.

Art. 3 - Organizzazione del corso di laurea magistrale

La durata del corso di laurea magistrale in Lettere moderne è di due anni. Per conseguire la laurea è necessario acquisire 120 crediti.

Gli insegnamenti del corso, principalmente su base semestrale, sono specificati nel piano didattico. Possono essere attivati direttamente o mutuati dagli altri corsi di laurea e di laurea magistrale della Facoltà e, ove necessario, dell'Ateneo, nonché, sulla base di specifici accordi, di altri Atenei.

Ciascun insegnamento, organizzato in modo pertinente agli obiettivi formativi, comprende di norma:

a) la trattazione di elementi introduttivi riguardanti i caratteri e i connotati epistemologici peculiari dell'ambito disciplinare oggetto dell'insegnamento;

b) opportune forme di approfondimento, anche graduate nell'impegno richiesto, consistenti, in relazione alle caratteristiche e specificità dell'insegnamento, nella trattazione in maniera organica, seppure sintetica, dei principali aspetti della materia propria dell'ambito disciplinare, ovvero nell'esame più dettagliato di singole tematiche e questioni indicative dei metodi di analisi e delle tipologie di ricerca adottate, anche mediante letture di testi e studi critici, esame di opere e fonti, esemplificazioni di particolari procedimenti d'indagine e dei relativi risultati;

c) eventuali esercitazioni e seminari diretti ad approfondire e a consolidare le conoscenze e le competenze acquisite in relazione ai due punti precedenti.

Nessun insegnamento può dar luogo all'acquisizione di meno di 6 crediti.

Non è ammesso sostenere il medesimo esame più di una volta.

Nel caso di insegnamenti articolati in parti, svolte da docenti diversi, è comunque individuato un docente responsabile dell'insegnamento, al quale compete, d'intesa con gli altri docenti interessati, il coordinamento delle modalità di verifica del profitto e delle relative registrazioni. Il rapporto fra le ore di didattica frontale e i crediti acquisiti è stabilito di norma come 3 CFU per ogni 20 ore di insegnamento. L'acquisizione dei crediti stabiliti per ciascun insegnamento è subordinata al superamento delle relative prove d'esame, che danno luogo a votazione in trentesimi.

Le altre attività formative consistono: 1) nell'acquisizione della conoscenza della lingua inglese (livello B2), cui vengono assegnati 3 CFU; 2) in attività di laboratorio o di stage o di ulteriore conoscenza linguistica (oltre all'inglese), atte a fornire abilità trasversali o competenze professionali, per complessivi 6 CFU.

Le studentesse e gli studenti hanno a disposizione altri 9 crediti, di cui possono liberamente disporre. Tali crediti possono essere destinati a incrementare l'impegno in alcuni degli insegnamenti già scelti nel piano di studio, sempre all'interno del numero massimo di crediti erogati da tali insegnamenti (ad esempio 6+3 CFU); possono essere altresì destinati ad aggiungere un insegnamento a quelli previsti dal piano. In nessun caso, secondo le norme di legge, potrà essere sostenuto un numero complessivo di esami superiore a 12.

D.R. 0291399 del 1.8.2014

D.R. 3674/17 repertorio registri del 9.10.2017

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 4402 repertorio registri del 12.11.2019

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 4503 del 21.9.2023

D.R. 4406 del 13.10.2025

La conoscenza della lingua inglese a un livello pari al B2 o superiore potrà essere verificata attraverso una certificazione linguistica riconosciuta dall'Ateneo, opportunamente presentata dalle studentesse e dagli studenti, oppure tramite le procedure di accertamento linguistico e successivi corsi predisposti dallo SLAM - Servizio linguistico dell'Ateneo di Milano. La struttura e l'articolazione, gli obiettivi e i risultati di apprendimento, le indicazioni bibliografiche di ciascun insegnamento e delle altre attività formative, sono specificati nelle schede di insegnamento relative, pubblicate nel sito di Ateneo.

Inoltre la stipula di una convenzione tra Sorbonne Université di Parigi e Università degli Studi di Milano permette alle studentesse e agli studenti del corso di laurea di frequentare un percorso finalizzato all'ottenimento del doppio titolo.

Modalità di riconoscimento di crediti

Una specifica commissione, composta da professori e ricercatori del corso di laurea, è deputata a valutare le richieste di riconoscimento di crediti formativi avanzate da studenti in ingresso per trasferimento. I criteri alla base della verifica e del riconoscimento delle attività formative svolte e dei relativi crediti rispondono alle seguenti direttive:

a. viene assicurato il maggior numero possibile di crediti convalidati, in particolar modo nel caso di trasferimento da un corso di laurea della medesima classe, nel rispetto dei vincoli del Piano di studio relativamente all'appartenenza delle attività svolte ai settori scientifici disciplinari essenziali per la struttura del corso di laurea, e prevedendo anche la possibilità di una verifica dei programmi;

b. per stabilire la convalida dei crediti si fa di norma riferimento a esami da 6, 9, 12 crediti e a laboratori da 3 crediti (o attività equipollenti).

c. il mancato riconoscimento di crediti sarà adeguatamente motivato.

Le attività già riconosciute ai fini della attribuzione di crediti formativi universitari nell'ambito di corsi di laurea triennale non possono essere nuovamente riconosciute come crediti formativi nell'ambito di corsi di laurea magistrale.

Art. 4 - Settori scientifico-disciplinari e relativi insegnamenti

1. Gli insegnamenti del corso di laurea magistrale in Lettere moderne, definiti in relazione agli obiettivi formativi del corso stesso, nell'ambito dei settori scientifico-disciplinari di pertinenza, sono i seguenti:

Insegnamento	SSD
Tecnologie dei dati e del linguaggio	INF/01 - Informatica
Teorie critiche in diritto e letteratura	IUS/20 - Filosofia del diritto
Storia greca Storia greca LM	L-ANT/02 - Storia greca
Storia romana LM	L-ANT/03 - Storia romana
Produzione artistica nella società industriale	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea
Storia e critica del cinema	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione
Modernismo e postmodernismo nelle musiche del XX e XXI secolo Storia della musica dal Medioevo alla prima modernità Storia della musica medievale e rinascimentale Storia della musica moderna e contemporanea Drammaturgia musicale	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica
Letteratura greca	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca

D.R. 0291399 del 1.8.2014

D.R. 3674/17 repertorio registri del 9.10.2017

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 4402 repertorio registri del 12.11.2019

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 4503 del 21.9.2023

D.R. 4406 del 13.10.2025

Letteratura teatrale della Grecia antica	
Letteratura latina LM Lingua latina LM Didattica del latino	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina
Storia della tradizione classica	L-FIL-LET/05 - Filologia classica
Filologia mediolatina Lingua e letteratura mediolatina Trasmissione dei testi letterari in scrittura latina	L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica
Lingue e letterature neolatine comparate Letteratura provenzale Linguistica romanza	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza
Letteratura italiana medievale, umanistica, rinascimentale Letteratura italiana moderna Storia dei generi letterari Studi danteschi Didattica della letteratura italiana	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana
Cultura letteraria e sistema dei media Letteratura italiana otto-novecentesca Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea Cultura letteraria e generi della modernità	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea
Linguistica dei media Storia della lingua italiana LM Lingua italiana e testi per musica Dialettologia Didattica della lingua italiana	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana
Filologia italiana LM Filologia dei testi a stampa	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana
Teoria della letteratura Letterature comparate Stilistica del testo	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate
Letteratura degli anni Duemila	L-FIL-LET/11-Letteratura italiana contemporanea / L-FIL-LET/14-Critica letteraria e letterature comparate
Glottologia Linguistica generale LM	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica
Letteratura francese Letteratura francese contemporanea	L-LIN/03 - Letteratura francese
Lingua francese Linguistica francese Storia della lingua francese Traduzione dal francese	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - Lingua
Letteratura spagnola Letteratura spagnola contemporanea	LIN/05 - Letteratura spagnola francese
Letterature ispano-americane	L-LIN/06 - Lingue e letteratura ispano-americane
Lingua spagnola Linguistica spagnola	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - Lingua spagnola

Storia della lingua spagnola Traduzione dallo spagnolo	
Letteratura portoghese	L-LIN/08 - Letteratura portoghese e brasiliana
Lingua portoghese Linguistica portoghese	L-LIN/09 - Lingua e traduzione - Lingua portoghese e brasiliana
Letteratura inglese Letteratura inglese contemporanea	L-LIN/10 - Letteratura inglese
Letteratura angloamericana Cultura angloamericana	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane
Lingua inglese Linguistica inglese Storia della lingua inglese Traduzione dall'inglese	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - Lingua inglese
Letteratura tedesca Letteratura tedesca contemporanea	L-LIN/13 - Letteratura tedesca
Lingua tedesca Linguistica tedesca Storia della lingua tedesca Traduzione dal tedesco	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - Lingua tedesca
Letteratura polacca Letteratura russa Letteratura russa contemporanea Linguistica polacca Linguistica russa Storia della lingua russa	L-LIN/21 - Slavistica
Civiltà e religioni dell'India	L-OR/18 - Indologia e tibetologia
Antropologia ambientale Antropologia culturale Antropologia sociale	M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche
Pedagogia Pedagogia generale	M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale
Storia della pedagogia	M-PED/02 - Storia della pedagogia
Metodologie e tecnologie didattiche	M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale
Psicologia sociale e ambientale Psicologia transculturale	M-PSI/05 - Psicologia sociale
Filosofia della scienza Logica Istituzioni di logica	M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza
Estetica Estetica contemporanea	M-FIL/04 - Estetica
Filosofia del linguaggio Semiotica	M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi
Geografia della popolazione Geografia urbana	M-GGR/01 - Geografia
Storia medievale Esegesi delle fonti storiche medievali	M-STO/01 - Storia medievale
Storia moderna Storia dell'età del Rinascimento Storia dell'età dell'Illuminismo e delle rivoluzioni	M-STO/02 - Storia moderna

Storia degli stati antichi italiani	
Storia contemporanea Storia dell'Italia contemporanea	M-STO/04 - Storia contemporanea
Edizione digitale di fonti	M-STO/07 - Storia del cristianesimo
Archivistica Bibliografia Biblioteconomia Storia del libro e dei sistemi editoriali	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Editoria multimediale Tecniche e linguaggi dei nuovi media	SPS/08 - Sociologia dei processi culturale e comunicativi

La struttura e l'articolazione del corso di studio sono specificate annualmente nel Manifesto degli Studi a cui le studentesse e gli studenti devono riferirsi.

Art.5 - Piano didattico

In relazione agli obiettivi formativi propri del corso di laurea e alle principali connotazioni della preparazione da esso fornita, il corso di laurea magistrale in Lettere moderne definisce come segue il proprio piano didattico; per ogni insegnamento si deve sempre intendere "ove attivato":

Attività formative caratterizzanti

TAF	Ambito disciplinare	Insegnamento	Settore scientifico-disciplinare	Anno di corso	CFU	N. esami
B	Lingua e letteratura italiana	Da acquisire in due delle seguenti discipline Letteratura italiana medievale, umanistica, rinascimentale Letteratura italiana moderna Letteratura italiana otto-novecentesca Storia della lingua italiana LM	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/12	1,2	18	2
B	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	Da acquisire in una delle seguenti discipline: Storia romana LM Antropologia ambientale Antropologia sociale Filosofia della scienza Istituzioni di logica Filosofia del linguaggio Semiotica Storia medievale Storia moderna Storia degli antichi stati italiani Storia contemporanea Editoria multimediale	L-ANT/03 M-DEA/01 M-DEA/01 M-FIL/02 M-FIL/02 M-FIL/05 M-FIL/05 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/02 M-STO/04 SPS/08	1,2	6	1

B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Da acquisire tra le seguenti discipline: Produzione artistica nella società industriale Drammaturgia musicale Modernismo e postmodernismo nelle musiche del XX e XXI secolo Storia della musica dal Medioevo alla prima modernità Letteratura latina LM Lingua latina LM Storia della tradizione classica Filologia mediolatina Lingua e letteratura mediolatina Lingue e letterature neolatine comparate Letteratura provenzale Linguistica romanza Filologia italiana LM Filologia dei testi a stampa Teoria della letteratura Letterature comparate Stilistica del testo Glottologia Linguistica generale LM Archivistica Bibliografia Biblioteconomia Storia del libro e dei sistemi editoriali	L-ART/03 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/14 L-LIN/01 L-LIN/01 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/08	1,2	24	3/4
	Totale				48	6/7

Attività formative affini o integrative

TAF	Ambito disciplinare	Insegnamento	Settore scientifico-disciplinare	Anno di corso	CFU	N. esami
C	Affini	Da acquisire tra le seguenti discipline (diversi da quelli già assunti nelle opzioni precedenti), due dei quali obbligatoriamente fra quelli indicati con asterisco e almeno uno tra i restanti: Letteratura greca Letteratura teatrale della Grecia antica Letteratura latina LM Lingua latina LM Didattica del latino * Lingua e letteratura mediolatina * Filologia mediolatina * Linguistica romanza * Letteratura provenzale	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/09	1,2	27	3/4

D.R. 0291399 del 1.8.2014
D.R. 3674/17 repertorio registri del 9.10.2017
D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018
D.R. 4402 repertorio registri del 12.11.2019
D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021
D.R. 4503 del 21.9.2023
D.R. 4406 del 13.10.2025

		* Lingue e letterature neolatine comparate	L-FIL-LET/09			
		* Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale	L-FIL-LET/10			
		* Letteratura italiana moderna	L-FIL-LET/10			
		* Storia dei generi letterari	L-FIL-LET/10			
		* Studi danteschi	L-FIL-LET/10			
		* Didattica della letteratura italiana	L-FIL-LET/10			
		* Letteratura italiana otto-novecentesca	L-FIL-LET/11			
		* Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11			
		* Cultura letteraria e generi della modernità	L-FIL-LET/11			
		* Storia della lingua italiana LM	L-FIL-LET/12			
		* Linguistica dei media	L-FIL-LET/12			
		* Lingua italiana e testi per musica	L-FIL-LET/12			
		* Didattica della lingua italiana	L-FIL-LET/12			
		* Filologia dei testi a stampa	L-FIL-LET/13			
		* Filologia italiana LM	L-FIL-LET/13			
		* Teoria della letteratura	L-FIL-LET/14			
		* Letterature comparate	L-FIL-LET/14			
		* Stilistica del testo	L-FIL-LET/14			
		* Letteratura degli anni Duemila	L-FIL-LET/11/ L-FIL-LET/14			
		* Tecnologie dei dati e del linguaggio	INF/01			
		* Teorie critiche in diritto e letteratura	IUS/20			
		Storia greca LM	L-ANT/02			
		Storia greca	L-ANT/02			
		Storia romana LM	L-ANT/03			
		Antropologia ambientale	M-DEA/01			
		Antropologia sociale	M-DEA/01			
		Geografia della popolazione	M-GGR/01			
		Geografia urbana	M-GGR/01			
		Psicologia sociale e ambientale	M-PSI/05			
		Edizione digitale di fonti	M-STO/07			
		Archivistica	M-STO/08			
		Bibliografia	M-STO/08			
		Biblioteconomia	M-STO/08			
		Storia del libro e dei sistemi editoriali	M-STO/08			
		Editoria multimediale	SPS/08			
		Produzione artistica e società industriale	L-ART/03			
		Storia e critica del cinema	L-ART/06			
		Modernismo e postmodernismo nelle musiche del XX e XXI secolo	L-ART/07			
		Storia della musica dal Medioevo alla prima modernità	L-ART/07			
		Glottologia	L-LIN/01			
		Linguistica generale LM	L-LIN/01			
		Letteratura francese	L-LIN/03			
		Letteratura francese contemporanea	L-LIN/03			
		Linguistica francese	L-LIN/04			
		Storia della lingua francese	L-LIN/04			

D.R. 0291399 del 1.8.2014

D.R. 3674/17 repertorio registri del 9.10.2017

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 4402 repertorio registri del 12.11.2019

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 4503 del 21.9.2023

D.R. 4406 del 13.10.2025

		Traduzione dal francese	L-LIN/04			
		Letteratura spagnola contemporanea	L-LIN/05			
		Linguistica spagnola	L-LIN/07			
		Traduzione dallo spagnolo	L-LIN/07			
		Letteratura inglese	L-LIN/10			
		Letteratura inglese contemporanea	L-LIN/10			
		Letteratura angloamericana	L-LIN/11			
		Linguistica inglese	L-LIN/12			
		Storia della lingua inglese	L-LIN/12			
		Traduzione dall'inglese	L-LIN/12			
		Letteratura tedesca	L-LIN/13			
		Letteratura tedesca contemporanea	L-LIN/13			
		Linguistica tedesca	L-LIN/14			
		Storia della lingua tedesca	L-LIN/14			
		Traduzione dal tedesco	L-LIN/14			
		Letteratura russa contemporanea	L-LIN/21			
		Civiltà e religioni dell'India	L-OR/18			
	Totale				27	3/4

Ulteriori attività formative

TAF			Attività formative	CFU	Anno di corso
D	A scelta dello studente			9	
E	Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale		27	
F	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche		3-9	
		Abilità informatiche e telematiche			
		Tirocini formativi e di orientamento		0-6	
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		0-6	
S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali				
Totale				45	

Gli obiettivi e i programmi dei singoli insegnamenti sono pubblicati sul sito del corso.

Selezionando fra le opzioni, le studentesse e gli studenti potranno orientare autonomamente il percorso di studi alla luce dei propri interessi culturali e professionali, operando secondo criteri di organicità e ragionevolezza e sotto la guida del docente di tesi. Suggerimenti di percorso a titolo esemplificativo verranno indicati nel manifesto degli studi e nei documenti di orientamento. I piani di studio, completi delle opzioni effettuate dalle studentesse e dagli studenti, vengono vagliati da un'apposita commissione.

Il piano di studio deve essere presentato entro il primo anno del biennio secondo le scadenze stabilite dall'Ateneo.

Conseguimento della laurea magistrale, prova finale

Acquisiti, nel rispetto delle presenti norme regolamentari, i necessari 93 crediti formativi, le studentesse e gli studenti sono ammessi a sostenere la prova finale per il conseguimento del titolo, che comporta l'acquisizione di 27 cfu.

La prova finale prevede la composizione di un elaborato scritto, preparato dalla candidata o dal candidato sotto la supervisione di una relatrice o un relatore e discussa davanti a una correlatrice o correlatore e una Commissione giudicatrice. La tesi magistrale affronta di norma, in modo approfondito e originale, un argomento di ricerca scientifica coerente con il percorso didattico della candidata o del candidato e con le finalità del corso di studi. Attraverso l'elaborato, e la successiva discussione, la candidata o il candidato deve dimostrare di aver raggiunto le necessarie conoscenze disciplinari nei campi specifici del corso di studio, di aver acquisito padronanza degli strumenti critici e metodologici, di avere maturato adeguate abilità argomentative e capacità espressive.

Art. 6 - Organizzazione della Assicurazione della Qualità (Scheda Sua - Quadro D2)

In conformità al modello delineato dal Presidio di Qualità di Ateneo ai fini della messa in opera del Sistema di Gestione della Qualità, è stato nominato un Referente AQ incaricato di diffondere la cultura della qualità nel corso di studio, supportare il Presidente del Collegio nello svolgimento dei processi di AQ e, fungendo da collegamento tra il CdS e il PQA, favorire flussi informativi appropriati.

Il Referente AQ partecipa attivamente alle attività di autovalutazione del CdS (monitoraggio e riesame) come componente del Gruppo di Riesame; il Gruppo di Riesame è presieduto dal Presidente del Collegio e vede la partecipazione di almeno un rappresentante degli studenti, oltre ad altre figure individuate all'interno del Collegio. Il Gruppo del Riesame, impegnato principalmente nella redazione della Scheda di monitoraggio annuale e del rapporto del Riesame ciclico, svolge un costante monitoraggio di tutti gli aspetti del funzionamento del corso di laurea (didattica, organizzazione, rapporto con l'esterno). Il Gruppo interagisce periodicamente con le commissioni didattiche del corso di laurea e con la competente Commissione paritetica docenti-studenti. Il sistema di assicurazione della qualità del corso di studio prevede anche, quale strumento di monitoraggio e riflessione, la realizzazione di riunioni didattiche a tema.

Inoltre il Referente AQ supporta il PQA nella complessa attività di comunicazione e di sensibilizzazione circa le Politiche della Qualità d'Ateneo.

Oltre che con il Collegio didattico e le strutture dipartimentali di riferimento, il Referente AQ si relaziona con la Commissione Paritetica docenti-studenti competente per il Corso di Studio.