



**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
LINGUE E LETTERATURE PER LA FORMAZIONE, LA CRITICA E LA TRADUZIONE**

Il presente Regolamento disciplina l'organizzazione e il funzionamento del corso di laurea magistrale in Lingue e letterature per la formazione, la critica e la traduzione, appartenente alla classe delle lauree classe LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane, attivato presso l'Università degli Studi di Milano.

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 11, comma 2, della legge 19 novembre 1990, n. 341, dall'art. 12 del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270, così come modificato dal D.M. 96/2023, e dal Regolamento didattico d'Ateneo, il presente Regolamento specifica, nel rispetto della libertà di insegnamento e dei diritti e doveri dei docenti e degli studenti, gli aspetti organizzativi e funzionali del Corso di laurea magistrale in Lingue e letterature per la formazione, la critica e la traduzione, in analogia con il relativo Ordinamento didattico, quale definito nel Regolamento didattico d'Ateneo, nel rispetto della predetta classe.

Concorrono al funzionamento del corso il Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni (referente principale) e i Dipartimenti di Filosofia "Piero Martinetti", Studi Storici "Federico Chabod", Beni Culturali e Ambientali e Studi letterari, filologici e linguistici (associati).

**Art. 1 - Obiettivi formativi specifici del corso di laurea e Profili professionali di riferimento
(Scheda Sua - Quadro A4.a)**

Obiettivo del Corso di Studio è assicurare al laureato magistrale in Lingue e letterature per la formazione, la critica e la traduzione approfondite competenze metodologiche e teorico-scientifiche relative a una o due lingue e letterature straniere (almeno una delle quali europea). Nel caso di francese, inglese, portoghese e spagnolo, sarà possibile anche estendere tali competenze alle espressioni linguistiche e letterarie da loro assunte con la diffusione in ambito extraeuropeo. Il corso si propone di preparare gli studenti a lavori di elevata responsabilità in ambito culturale, con particolare riferimento alle competenze linguistiche e letterarie. Per tale motivo, il corso si articola in percorsi formativi volti a dare agli studenti strumenti aggiornati per lavorare nell'ambito della didattica delle lingue, della traduzione e servizi editoriali, e presso istituzioni, imprese, enti o associazioni culturali a carattere internazionale.

Importanti in tutti i percorsi sono le competenze digitali, le quali sono oggetto non solo di specifici corsi, ma anche di esercitazioni laboratoriali, in costante dialogo con le discipline caratterizzanti. Il percorso intrapreso indirizzerà lo studente verso l'argomento della tesi di laurea magistrale.

Lo studente compilerà il piano di studi individuale fin dal primo anno. In base alla lingua o alle lingue per cui sarà stato ammesso, opterà per uno dei percorsi proposti scegliendo tra opzione monolingue o bilingue, e imposterà di conseguenza la scelta delle discipline caratterizzanti ed affini. L'attività didattica è organizzata in modalità mista, gli insegnamenti che sono erogati in modalità "blended learning" o a distanza non superano il massimo dei 2/3 del totale delle attività del Corso. Il corso si articola nei seguenti curricula formativi: Formazione e insegnamento (monolingue e bilingue), Linguistica, filologia e letteratura nell'era digitale (monolingue e bilingue) e Traduzione e consulenza editoriale (monolingue e bilingue).

I profili professionali di riferimento sono: (Scheda Sua - Quadro A2.a)

- Formatore linguistico e letterario
- Addetto culturale con funzioni di comunicatore e organizzatore
- Traduttori, revisori di testi, consulenti editoriali

Art. 2 - Accesso (Scheda Sua - Quadro A3.a + Quadro A3.b)

L'ammissione al corso di laurea magistrale in Lingue e letterature per la formazione, la critica e la traduzione è consentita a tutti i laureati di primo livello o ai possessori di un titolo straniero ritenuto equivalente, purché, in aggiunta al titolo, i candidati siano in possesso di alcuni requisiti minimi, espressi in CFU, e dimostrino adeguate competenze linguistiche nonché una adeguata formazione in ambito letterario. Gli studenti di madrelingua diversa dall'italiano dovranno dare prova di una solida conoscenza della lingua italiana (livello B1).

Per il percorso bilingue i requisiti curriculari sono i seguenti:

- almeno 6 CFU in insegnamenti di Glottologia o Linguistica generale (L-LIN/01)
- almeno 18 + 18 CFU (in almeno 2 annualità ciascuna) in due diverse lingue
- almeno 18 + 18 CFU (in almeno 2 annualità ciascuna) nelle due corrispondenti letterature

Per il percorso monolingue i requisiti curriculari sono i seguenti:

- almeno 6 CFU in insegnamenti di Glottologia o Linguistica generale (L-LIN/01)
- almeno 18 CFU (in almeno 2 annualità ciascuna) nella lingua prescelta
- almeno 18 CFU (in almeno 2 annualità ciascuna) nella corrispondente letteratura

Per lingue e letterature si intendono insegnamenti di Lingua e di Letteratura, opportunamente graduati, distinti in annualità e non iterati, e non altri insegnamenti appartenenti agli stessi Settori Scientifico Disciplinari.

Gli insegnamenti di lingua e quelli della corrispondente letteratura devono essere compresi fra quelli sottoelencati:

Lingua francese (L-LIN/04 Lingua e traduzione lingua francese) - Lingua inglese (L-LIN/12 Lingua e traduzione lingua inglese) - Lingua ispano-americana (L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane) - Lingua polacca (L-LIN/21 Slavistica) - Lingua portoghese (L-LIN/09 Lingua e traduzione lingue portoghese e brasiliana) - Lingua russa (L-LIN/21 Slavistica) - Lingua spagnola (L-LIN/07 Lingua e traduzione lingua spagnola) - Lingua tedesca (L-LIN/14 Lingua e traduzione lingua tedesca) - Lingue scandinave (L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche) - Letteratura angloamericana (L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane) - Letteratura francese (L-LIN/03 Letteratura francese) Letteratura inglese (L-LIN/10 Letteratura inglese) - Letteratura polacca (L-LIN/21 Slavistica) Letteratura russa (L-LIN/21 Slavistica) - Letteratura spagnola (L-LIN/05 Letteratura spagnola) - Letteratura tedesca (L-LIN/13 Letteratura tedesca) - Letterature ispanoamericane (L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane) - Letteratura portoghese e brasiliana (L-LIN/08 Letteratura portoghese e brasiliana) - Letterature scandinave (L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche).

Il Collegio del Corso di Studio analizza curricula, titoli e carriera pregressa dei candidati, verificando il possesso dei requisiti minimi curriculari. Procede poi all'accertamento dell'idoneità dei candidati, e convoca per un colloquio di verifica coloro che si trovino in una delle seguenti condizioni:

- laureati con votazione inferiore a 95/110 in una qualunque classe di Laurea Triennale;
- laureati con titolo conseguito oltre dieci anni prima del 31 dicembre dell'anno accademico di riferimento;
- laureati con esami delle lingue e letterature per cui richiedono l'ammissione sostenuti oltre

dieci anni prima dell'anno accademico di riferimento;

- candidati in possesso di titolo estero articolato in modo sensibilmente diverso rispetto al sistema accademico italiano.

Non verranno prese in considerazione domande di candidati con votazione di laurea inferiore a 90/110.

Il Collegio del Corso di Studio convocherà per i colloqui di verifica solo i candidati dei quali intende accertare l'adeguatezza della preparazione; ove opportuno, i colloqui potranno svolgersi anche in forma di videoconferenza.

L'assenza non giustificata a tali colloqui sarà considerata al pari di una rinuncia all'ammissione.

Il mancato possesso dei requisiti minimi curriculari o l'esito non positivo del colloquio di accertamento impediscono di procedere con l'immatricolazione, anche nel caso di studenti che intendano trasferirsi da altri Corsi di Studio magistrali, di classe LM-37 o di altra classe.

I candidati potranno recuperare i requisiti mancanti prima dell'ammissione e dell'immatricolazione mediante l'iscrizione a corsi singoli, secondo le indicazioni fornite dal Corso di Studio. Solo in seguito alla completa acquisizione dei requisiti minimi, nel rispetto delle scadenze indicate ogni anno, i candidati potranno essere ammessi al Corso di Studio e successivamente immatricolarsi.

La Commissione per le ammissioni nominata dal Corso di Studio potrà valutare anche esperienze formative e professionali in cui siano state mantenute o rafforzate le competenze acquisite in carriere teoricamente obsolete, e potrà derogare dai criteri generali a fronte di candidati/e che dimostrino una preparazione adeguata, ancorché conseguita seguendo percorsi o carriere non del tutto lineari. Dunque, previa attenta valutazione del profilo, potrà deciderne l'ammissione anche in parziale deroga ai requisiti di cui sopra.

Per i candidati/e in possesso di un titolo di laurea conseguito all'estero è requisito di ingresso una conoscenza della lingua italiana pari o superiore al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Il possesso del livello B1 è verificato dal Centro linguistico d'Ateneo SLAM durante la fase di ammissione nei seguenti modi:

- certificazione linguistica conseguita non oltre i 3 anni antecedenti la data di presentazione della stessa, di livello B1 o superiore (per la lista delle certificazioni linguistiche riconosciute dall'Ateneo si rimanda al sito: <https://www.unimi.it/it/studiare/competenze-linguistiche/test-e-corsi-di-italiano-stranieri>). La certificazione deve essere caricata durante la procedura di ammissione;
- livello di italiano conseguito durante un corso di laurea dell'Università degli Studi di Milano tramite il Centro Linguistico d'Ateneo SLAM. Sono ritenuti validi gli accertamenti conseguiti da meno di quattro anni dalla data di presentazione della domanda. La verifica avviene d'ufficio senza alcuna necessità di allegare attestati;
- test di ingresso, erogato dal Centro SLAM, secondo il calendario pubblicato sul sito: <https://www.unimi.it/it/studiare/competenze-linguistiche/test-e-corsi-di-italiano/studenti-e-studentesse-con-test-di-ingresso-di-italiano-stranieri>. Tutti coloro che non invieranno una certificazione valida né risulteranno con livello valido saranno convocati al test tramite la procedura di ammissione.

In caso di non sostenimento o non superamento del test di ingresso, il candidato dovrà conseguire una certificazione tra quelle riconosciute (cfr. <https://www.unimi.it/it/studiare/competenze-linguistiche/test-e-corsi-di-italiano-stranieri>) e inviarla al Centro SLAM tramite il servizio Informastudenti entro il 31 dicembre 2025. (<https://www.unimi.it/it/studiare/competenze-linguistiche/test-e-corsi-di-italiano/studenti-e-studentesse-con-test-di-ingresso-di-italiano-stranieri>).

Art. 3 - Organizzazione del Corso di Studio

La durata normale del Corso di Studio in Lingue e Letterature per la formazione, la critica e la traduzione è di due anni. Il corso si articola in curricula formativi che ruotano intorno a tre macroaree distinte che a loro volta si differenziano in base all'impostazione monolingue o bilingue: Formazione e insegnamento (monolingue e bilingue), Linguistica, filologia e letteratura nell'era digitale (monolingue e bilingue), Traduzione e consulenza editoriale (monolingue e bilingue).

Il curriculum "Formazione e insegnamento" si rivolge a coloro che intendano intraprendere la strada dell'insegnamento nelle discipline relative alle lingue e letterature moderne. Il laureato sarà in grado di programmare attività didattiche, insegnare discipline linguistico-letterarie, valutare i risultati dell'apprendimento e delle competenze raggiunte. Si precisa che per l'accesso all'insegnamento nella scuola secondaria statale il Ministero prevede un percorso abilitante selettivo post-laurea. Questo curriculum, in combinazione con il precedente percorso di laurea triennale, permette l'acquisizione dei CFU necessari per accedere alla classe di concorso della lingua di specializzazione.

Il curriculum "Linguistica, filologia e letteratura nell'era digitale" si rivolge agli studenti interessati ad acquisire ottime conoscenze sullo stato dell'arte degli studi linguistici o critico-letterari. Particolare rilievo ha in quest'ottica lo sviluppo di una competenza che possa abbracciare tanto la tradizione critico-filologica quanto le tecnologie informatiche. Questo consentirà agli studenti un inserimento nel mondo del lavoro nell'ambito della produzione e diffusione di contenuti culturali in un contesto internazionale con il supporto di una solida prospettiva storica.

Il curriculum "Traduzione e consulenza editoriale" prepara figure professionali interessate a lavorare con le lingue e le letterature nel ricco panorama dell'editoria italiana. Le competenze sviluppate riguardano la traduzione saggistico-letteraria, la circolazione e diffusione editoriale da contesti non italiani, e più in generale quella parte del lavoro editoriale che lavora con fonti e documenti plurilingui.

Il Corso di Studio adotta la modalità di svolgimento mista. Gli insegnamenti sono di norma erogati in presenza in conformità ai regolamenti di Ateneo. Alcuni insegnamenti possono essere erogati in modalità blended learning o a distanza per ampliare gli obiettivi di internazionalizzazione che ne caratterizzano i percorsi formativi. L'attività didattica è organizzata sulla base di insegnamenti di norma semestrali; quelli delle lingue straniere sono integrati da esercitazioni di durata annuale. La scelta della lingua o delle lingue di specializzazione deve basarsi necessariamente su quelle per le quali lo studente possiede i requisiti minimi per l'accesso al Corso di Studio in Lingue e letterature per la formazione, la critica e la traduzione e per le quali viene effettivamente ammesso dalla Commissione incaricata.

Diversi insegnamenti si svolgono in gruppi contenuti e prevedono un'impostazione di tipo seminariale, in cui ampio spazio è lasciato alla partecipazione degli studenti, anche mediante la presentazione e discussione di materiali e lavori intermedi. I corsi si avvalgono di piattaforme digitali che li accompagnano e integrano. Inoltre, sono offerte numerose occasioni di approfondimento (giornate di studio, convegni, cicli di incontri con scrittori e docenti esterni), attività culturali, laboratori in presenza e a distanza, e attività pratiche svolte sia all'interno che all'esterno dell'Università, sia in presenza sia online.

Relativamente ai corsi di lingua, si precisa che l'annualità è costituita da due semestri non separabili; la verifica delle competenze apprese avverrà alla fine del secondo e riguarderà gli argomenti di entrambi.

Gli studenti raggiungeranno, nel corso del biennio, una competenza linguistica pari o superiore al livello C1 del QCERVC in almeno una lingua straniera.

Verranno inoltre potenziate le attività di apprendimento attraverso sistemi informatici, saranno proposti soggiorni all'estero con attività mirate al curriculum scelto, nonché seminari e convegni in sede, tenuti da specialisti dei singoli settori (editoria, giornalismo, traduzione, teatro).

L'Ateneo organizza, in accordo con enti pubblici e privati, stage e tirocini.

L'apprendimento delle competenze e delle professionalità da parte degli studenti è computato in crediti formativi universitari (CFU), articolati secondo quanto disposto dal Regolamento didattico di Ateneo. Gli insegnamenti prevedono dunque, di norma, 40 ore di lezioni in presenza per un corrispettivo di 6 CFU, e 60 ore di lezioni in presenza per un corrispettivo di 9 CFU.

Gli insegnamenti delle lingue straniere sono integrati da esercitazioni volte all'acquisizione di competenze comunicative e pratiche, in stretto coordinamento con le lezioni.

Le modalità di svolgimento degli esami, degli accertamenti di profitto e delle ulteriori abilità, nonché quelle relative alla prova finale, sono stabilite secondo le normative disposte, per le parti di competenza, dal Regolamento didattico d'Ateneo e dal Regolamento della Facoltà di Studi Umanistici.

Gli insegnamenti ufficiali del Corso di Studio magistrale in Lingue e letterature per la formazione, la critica e la traduzione, definiti nell'ambito dei settori scientifico-disciplinari previsti dall'ordinamento didattico di riferimento, possono essere attivati direttamente o mutuati dagli altri Corsi di Studio triennali e magistrali della Facoltà e, ove necessario, dell'Ateneo, nonché, sulla base di specifici accordi, di altri Atenei.

Ove attivati, gli insegnamenti di interesse del Corso di Studio magistrale in Lingue e letterature per la formazione, la critica e la traduzione, tutti da 6 o 9 CFU a seconda di quanto riportato annualmente nel Manifesto degli Studi.

Gli studenti del Corso di Studio in Lingue e letterature per la formazione, la critica e la traduzione si atterranno a quanto specificato nel Manifesto degli Studi relativo all'anno di immatricolazione, che riporterà l'elenco esatto degli insegnamenti attivati per ciascuna coorte.

Nel rispetto della normativa vigente, il numero massimo degli esami da sostenere è 11 esami, cui si aggiungono le attività a scelta libera, le Ulteriori attività formative e la prova finale.

Rientrano nel percorso didattico al quale lo studente è tenuto ai fini dell'ammissione alla prova finale:

- l'acquisizione di 9 CFU relativamente agli esami a libera scelta. Lo studente può scegliere tra tutti gli insegnamenti attivati presso l'Ateneo per le Lauree di primo grado, anche se si raccomanda con forza il mantenimento della coerenza con il progetto formativo del Corso di Studio. È infatti auspicabile che questi crediti vengano utilizzati per sostenere esami in discipline relative ai settori elencati fra le attività di base, caratterizzanti e affini.

- l'acquisizione di 3 CFU relativi ad altre attività formative, quali:

- a) laboratori proposti annualmente dal Corso di Studio o dalla Facoltà di Studi Umanistici (che possono prevedere il superamento di prove di verifica, con giudizio di approvato o di non approvato), ovvero attività sostitutive di laboratorio, eventualmente realizzate in collaborazione con enti esterni all'Ateneo e approvate preventivamente dal Collegio Didattico;

- b) ulteriori conoscenze negli ambiti delle lingue e letterature di specializzazione, acquisite mediante la frequenza all'estero di corsi di lingua, letteratura o cultura di livello adeguato, con

attestato di frequenza, oppure corsi di lingue diverse da quelle di specializzazione, anche di livello base, opportunamente attestati;

c) stages, tirocini o altre esperienze in ambienti di lavoro;

d) avanzate competenze in ambito informatico opportunamente attestate.

L'adeguatezza e coerenza delle attività dei punti b), c) e d) con il progetto formativo del Corso di Studio sarà stabilita da un'apposita Commissione interna al Collegio Didattico, che decreterà l'eventuale convalida di tali attività.

Il Corso di Studio promuove la mobilità internazionale e dei soggiorni all'estero, indispensabili per la crescita formativa degli studenti e per il rafforzamento delle competenze disciplinari e trasversali, oltre che di quelle linguistiche e comunicative. A tale fine offre la possibilità di concorrere all'assegnazione di un ampio numero di borse di studio per soggiorni in molti Paesi europei ed extraeuropei, nell'ambito di programmi internazionali come Erasmus+ e altri accordi bilaterali. Inoltre, in convenzione con alcune università straniere, organizza percorsi finalizzati all'ottenimento del doppio titolo, e in collaborazione con enti culturali di prestigio offre la possibilità di periodi di placement all'estero. Infine, gli studenti possono concorrere alle borse di studio offerte dall'Ateneo per la realizzazione di ricerche sull'argomento di tesi magistrale nel Paese di riferimento.

Art. 4 - Settori scientifico-disciplinari e relativi insegnamenti

Gli insegnamenti ufficiali del Corso di laurea magistrale in Lingue e letterature per la formazione, la critica e la traduzione definiti in relazione ai suoi obiettivi formativi, nell'ambito dei settori scientifico-disciplinari di pertinenza, sono i seguenti:

Insegnamenti	Settori Scientifico-Disciplinari
Antropologia culturale	M-DEA/01
Antropologia linguistica	M-DEA/01
Bibliografia	M-STO/08
Biblioteconomia	M-STO/08
British and Irish theatre and performance	L-LIN/10
Civiltà e culture nel Medioevo	M-STO/01
Comparative theatre studies	L-ART/05
Corpus linguistics	L-LIN/01
Critica e teoria della letteratura	L-FIL-LET/14
Culture amerindiane e afrodiscendenti	L-LIN/06
Didattica della lingua francese	L-LIN/02
Didattica della lingua inglese	L-LIN/02
Didattica della lingua russa	L-LIN/02
Didattica della lingua spagnola	L-LIN/02
Didattica della lingua tedesca	L-LIN/02
Didattica delle lingue e delle letterature	L-LIN/02
Digital Humanities	M-STO/08
Drammaturgia francese e teatro contemporaneo	L-LIN/03
Drammaturgia ispanoamericana e teatro contemporaneo	L-LIN/06

D.R. 0291399 dell'1/08/2014

D.R. 25 del 27 settembre 2016

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 3374/22 del 14.7.2022

D.R. 4503 del 21.9.2023

D.R. 4406 del 13.10.2025

Drammaturgia russa e teatro contemporaneo	L-LIN/21
Drammaturgia scandinava e teatro contemporaneo	L-LIN/15
Drammaturgia spagnola e teatro contemporaneo	L-LIN/05
Drammaturgia tedesca e teatro contemporaneo	L-LIN/13
Editoria multimediale	SPS/08
Filologia dei testi a stampa	L-FIL-LET/13
Filologia e critica dantesca	L-FIL-LET/13
Filologia e letterature germaniche	L-FIL-LET/15
Filologia germanica	L-FIL-LET/15
Filologia romanza	L-FIL-LET/09
Filologia slava	L-LIN/21
Filosofia del linguaggio	M-FIL/05
Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche	INF/01
Fondamenti di psicologia	M-PSI/01
Generi e sistema letterario nell'Italia contemporanea	L-FIL-LET/11
Geografia delle lingue e delle letterature	M-GGR/01
Indologia	L-OR/18
Informatica per Lingue	INF/01
Interlinguistica	L-LIN/01
Intermedia theory	L-FIL-LET/14
Introduction to Computer Vision and Its Applications	INF/01
Letteratura angloamericana	L-LIN/11
Letteratura angloamericana contemporanea	L-LIN/11
Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11
Letteratura francese	L-LIN/03
Letteratura francese contemporanea	L-LIN/03
Letteratura francese medievale	L-LIN/03
Letteratura inglese	L-LIN/10
Letteratura inglese contemporanea	L-LIN/10
Letteratura inglese medievale	L-LIN/10
Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11
Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale	L-FIL-LET/10
Letteratura italiana moderna	L-FIL-LET/10
Letteratura italiana otto-novecentesca	L-FIL-LET/11
Letteratura polacca	L-LIN/21
Letteratura polacca contemporanea	L-LIN/21
Letteratura portoghese e brasiliana	L-LIN/08
Letteratura provenzale	L-FIL-LET/09
Letteratura russa	L-LIN/21
Letteratura russa contemporanea	L-LIN/21
Letteratura spagnola	L-LIN/05

Letteratura spagnola contemporanea	L-LIN/05
Letteratura spagnola medievale	L-LIN/05
Letteratura tedesca	L-LIN/13
Letteratura tedesca contemporanea	L-LIN/13
Letteratura tedesca e intermedialità	L-LIN/13
Letteratura tedesca medievale	L-LIN/13
Letteratura, arti, media (anglo-americano)	L-LIN/11
Letteratura, arti, media (francese)	L-LIN/03
Letteratura, arti, media (inglese)	L-LIN/10
Letteratura, arti, media (ispano-americano)	L-LIN/06
Letteratura, arti, media (italiano)	L-FIL-LET/11
Letteratura, arti, media (portoghese)	L-LIN/08
Letteratura, arti, media (russo)	L-LIN/21
Letteratura, arti, media (scandinavo)	L-LIN/15
Letteratura, arti, media (spagnolo)	L-LIN/05
Letteratura, arti, media (tedesco)	L-LIN/13
Letterature africane di lingua portoghese	L-LIN/08
Letterature comparate	L-FIL-LET/14
Letterature dei Paesi anglofoni	L-LIN/10
Letterature del mondo arabo e indiano	L-OR/12 e L-OR/19
Letterature dell'Asia orientale	L-OR/21 e L-OR/22
Letterature francofone	L-LIN/03
Letterature iberiche medievali	L-LIN/05
Letterature ispanoamericane	L-LIN/06
Letterature scandinave	L-LIN/15
Letterature scandinave contemporanee	L-LIN/15
Letterature scandinave medievali	L-LIN/15
Lingua e letteratura catalana	L-LIN/05
Lingua e letteratura islandese	L-LIN/15
Lingua e letteratura ucraina	L-LIN/21
Lingua francese	L-LIN/04
Lingua inglese	L-LIN/12
Lingua italiana e comunicazione	L-FIL-LET/12
Lingua polacca	L-LIN/21
Lingua portoghese	L-LIN/09
Lingua russa	L-LIN/21
Lingua spagnola	L-LIN/07
Lingua tedesca	L-LIN/14
Lingue e letterature neolatine comparate	L-FIL-LET/09
Lingue scandinave	L-LIN/15
Linguistica dei media	L-FIL-LET/12
Linguistica francese	L-LIN/04

Linguistica generale	L-LIN/01
Linguistica inglese	L-LIN/12
Linguistica ispanoamericana	L-LIN/06
Linguistica italiana	L-FIL-LET/12
Linguistica polacca	L-LIN/21
Linguistica portoghese	L-LIN/09
Linguistica russa	L-LIN/21
Linguistica scandinava	L-LIN/15
Linguistica slava	L-LIN/21
Linguistica spagnola	L-LIN/07
Linguistica tedesca	L-LIN/14
Metodologia e didattica delle lingue seconde	L-LIN/02
Metodologie e tecnologie didattiche	M-PED/03
Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche	INF/01
Progettazione didattica e valutazione	M-PED/03
Psicologia cognitiva	M-PSI/01
Psicologia sociale	M-PSI/01
Sociologia della comunicazione	SPS/08
Stilistica del testo	L-FIL-LET/14
Storia culturale dell'età moderna	M-STO/02
Storia dei generi letterari	L-FIL-LET/10
Storia del colonialismo e della decolonizzazione	M-STO/04
Storia del libro e dei sistemi editoriali	M-STO/08
Storia dell'Europa in età moderna	M-STO/02
Storia dell'Europa orientale	M-STO/03
Storia della cultura contemporanea	M-STO/04
Storia della Gran Bretagna e del Commonwealth	M-STO/04
Storia della lingua francese	L-LIN/04
Storia della lingua inglese	L-LIN/12
Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12
Storia della lingua russa	L-LIN/21
Storia della lingua spagnola	L-LIN/07
Storia della lingua tedesca	L-LIN/14
Storia della Spagna e dell'America Latina	M-STO/02
Storia della stampa e dell'editoria	M-STO/08
Storia delle donne e delle identità di genere	M-STO/01, 02 e 04
Storia delle donne e delle relazioni di genere	M-STO/01, 02 e 04
Storia delle lingue scandinave	L-LIN/15
Storia e istituzioni dell'Africa	SPS/13
Storia e istituzioni dell'America del Nord	SPS/05
Storia e istituzioni dell'Asia	SPS/14
Storia internazionale del mondo moderno	M-STO/02

Studi teatrali comparati	L-ART/05
Teatro angloamericano	L-LIN/11
Teatro britannico del Novecento	L-LIN/10
Teatro francese	L-LIN/03
Teatro inglese	L-LIN/10
Teatro ispanoamericano	L-LIN/06
Teatro russo	L-LIN/21
Teatro scandinavo	L-LIN/15
Teatro spagnolo	L-LIN/05
Teatro tedesco	L-LIN/13
Tecnologie dei dati e del linguaggio	INF/01
Teoria della letteratura	L-FIL-LET/14
Traduzione dal francese	L-LIN/04
Traduzione dal portoghese	L-LIN/09
Traduzione dal russo	L-LIN/21
Traduzione dal tedesco	L-LIN/14
Traduzione dalle lingue scandinave	L-LIN/15
Traduzione dall'inglese	L-LIN/12
Traduzione dallo spagnolo	L-LIN/07
Traduzione letteraria ed editoria	L-FIL-LET/14
World Literature: letterature in dialogo	L-FIL-LET/14

Art.5 - Piano didattico

In relazione agli obiettivi formativi che gli sono propri e alle principali connotazioni della preparazione da esso fornita, il Corso di Studio in Lingue e letterature per la formazione, la critica e la traduzione articola come segue il proprio piano didattico in base ai curricula.

I curricula proposti si compongono delle seguenti attività formative:

Curriculum A - Formazione e insegnamento (opzione monolingue)

ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI (60 cfu totali, suddivisi in 4 esami da 9 cfu e 4 esami da 6 cfu)

Un insegnamento da 9 cfu tra i seguenti (corrispondente alla lingua del percorso)

TAF	Ambito disciplinare	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
B	Lingue e letterature moderne	Lingua francese	L-LIN/04	9	1	0/1
		Lingua inglese	L-LIN/12			0/1
		Lingua russa	L-LIN/21			0/1
		Lingua spagnola	L-LIN/07			0/1
		Lingua tedesca	L-LIN/14			0/1

Un insegnamento da 6 cfu tra i seguenti (corrispondente alla lingua del percorso)

TAF	Ambito disciplinare	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
B	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	Didattica della lingua francese	L-LIN/02	6	1	0/1
		Didattica della lingua inglese				0/1
		Didattica della lingua russa				0/1
		Didattica della lingua spagnola				0/1
		Didattica della lingua tedesca				0/1

Due insegnamenti da 6 cfu comuni a tutti gli studenti

TA F	Ambito disciplinare	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
B	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	Metodologia e didattica delle lingue seconde	L-LIN/02	6+6	1	1
	Discipline storiche, artistiche, classiche, orientalistiche, demoetnoantropologiche, filosofiche, geografiche	Geografia delle lingue e delle letterature	M-GGR/01			1

Tre insegnamenti da 9 cfu tra i seguenti (corrispondenti alla lingua del percorso)

TAF	Ambito disciplinare	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
B	Lingue letterature moderne	British and Irish theatre and performance	L-LIN/10	9+9+9	1/2	0/1
		Culture amerindiane e afrodiscendenti	L-LIN/06			0/1
		Drammaturgia francese e teatro contemporaneo	L-LIN/03			0/1
		Drammaturgia ispanoamericana e teatro contemporaneo	L-LIN/06			0/1
		Drammaturgia russa e teatro contemporaneo	L-LIN/21			0/1
		Drammaturgia spagnola e teatro contemporaneo	L-LIN/05			0/1
		Drammaturgia tedesca e teatro contemporaneo	L-LIN/13			0/1
		Letteratura angloamericana	L-LIN/11			0/1
		Letteratura angloamericana	L-LIN/11			0/1

	contemporanea			
	Letteratura francese	L-LIN/03		0/1
	Letteratura contemporanea francese	L-LIN/03		0/1
	Letteratura francese medievale	L-LIN/03		0/1
	Letteratura inglese	L-LIN/10		0/1
	Letteratura inglese contemporanea	L-LIN/10		0/1
	Letteratura inglese medievale	L-LIN/10		0/1
	Letteratura russa	L-LIN/21		0/1
	Letteratura russa contemporanea	L-LIN/21		0/1
	Letteratura spagnola	L-LIN/05		0/1
	Letteratura contemporanea spagnola	L-LIN/05		0/1
	Letteratura spagnola medievale	L-LIN/05		0/1
	Letteratura tedesca	L-LIN/13		0/1
	Letteratura contemporanea tedesca	L-LIN/13		0/1
	Letteratura tedesca e intermedialità	L-LIN/13		0/1
	Letteratura tedesca medievale	L-LIN/13		0/1
	Letteratura, arti, media (angloamericano)	L-LIN/11		0/1
	Letteratura, arti, media (francese)	L-LIN/03		0/1
	Letteratura, arti, media (inglese)	L-LIN/10		0/1
	Letteratura, arti, media (ispano-americano)	L-LIN/06		0/1
	Letteratura, arti, media (russo)	L-LIN/21		0/1
	Letteratura, arti, media (spagnolo)	L-LIN/05		0/1
	Letteratura, arti, media (tedesco)	L-LIN/13		0/1
	Letterature dei Paesi anglofoni	L-LIN/10		0/1
	Letterature francofone	L-LIN/03		0/1
	Letterature iberiche medievali	L-LIN/05		0/1
	Letterature ispanoamericane	L-LIN/06		0/1
	Lingua e letteratura catalana	L-LIN/05		0/1
	Lingua e letteratura ucraina	L-LIN/21		0/1
	Linguistica francese	L-LIN/04		0/1
	Linguistica inglese	L-LIN/12		0/1
	Linguistica ispanoamericana	L-LIN/06		0/1
	Linguistica russa	L-LIN/21		0/1
	Linguistica slava	L-LIN/21		0/1
	Linguistica spagnola	L-LIN/07		0/1
	Linguistica tedesca	L-LIN/14		0/1
	Storia della lingua francese	L-LIN/04		0/1

	Storia della lingua inglese	L-LIN/12			0/1
	Storia della lingua russa	L-LIN/21			0/1
	Storia della lingua spagnola	L-LIN/07			0/1
	Storia della lingua tedesca	L-LIN/14			0/1
	Teatro angloamericano	L-LIN/11			0/1
	Teatro britannico del Novecento	L-LIN/10			0/1
	Teatro francese	L-LIN/03			0/1
	Teatro inglese	L-LIN/10			0/1
	Teatro ispanoamericano	L-LIN/06			0/1
	Teatro russo	L-LIN/21			0/1
	Teatro spagnolo	L-LIN/05			0/1
	Teatro tedesco	L-LIN/13			0/1
	Traduzione dal francese	L-LIN/04			0/1
	Traduzione dal russo	L-LIN/21			0/1
	Traduzione dal tedesco	L-LIN/14			0/1
	Traduzione dall'inglese	L-LIN/12			0/1
	Traduzione dallo spagnolo	L-LIN/07			0/1

Un insegnamento da 6 cfu in uno dei due seguenti ambiti e relativi insegnamenti

TAF	Ambito disciplinare	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
B	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	Corpus linguistics	L-LIN/01	0/6	1/2	0/1
		Critica e teoria della letteratura	L-FIL-LET/14			0/1
		Didattica delle lingue e delle letterature	L-LIN/02			0/1
		Filologia e critica dantesca	L-FIL-LET/13			0/1
		Filologia e letterature germaniche	L-FIL-LET/15			0/1
		Filologia germanica	L-FIL-LET/15			0/1
		Filologia romanza	L-FIL-LET/09			0/1
		Filologia slava	L-LIN/21			0/1
		Filosofia del linguaggio	M-FIL/05			0/1
		Interlinguistica	L-LIN/01			0/1
		Intermedia theory	L-FIL-LET/14			0/1
		Letteratura provenzale	L-FIL-LET/09			0/1
		Letterature comparate	L-FIL-LET/14			0/1
		Lingue e letterature neolatine comparate	L-FIL-LET/09			0/1
		Linguistica generale	L-LIN/01			0/1
		Stilistica del testo	L-FIL-LET/14			0/1
		Teoria della letteratura	L-FIL-LET/14			0/1
		World Literature: letterature in dialogo	L-FIL-LET/14			0/1

B	Linguistica e letteratura italiana	Generi e sistema letterario nell'Italia contemporanea	L-FIL-LET/11	0/6	1/2	0/1
		Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11			0/1
		Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11			0/1
		Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale	L-FIL-LET/10			0/1
		Letteratura italiana moderna	L-FIL-LET/10			0/1
		Letteratura italiana otto-novecentesca	L-FIL-LET/11			0/1
		Lingua italiana e comunicazione	L-FIL-LET/12			0/1
		Linguistica dei media	L-FIL-LET/12			0/1
		Linguistica italiana	L-FIL-LET/12			0/1
		Storia dei generi letterari	L-FIL-LET/10			0/1
		Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12			0/1

ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE (24 cfu totali, suddivisi in 2 insegnamenti da 9 cfu e 1 insegnamento da 6 cfu)

Almeno un insegnamento deve essere scelto nel gruppo A.

Almeno un insegnamento deve essere scelto nel gruppo B.

Un insegnamento può essere scelto liberamente dai gruppi A, B, C, D; in alternativa, è possibile inserire fino a 9 cfu maturati in corsi 4EU+ o altre forme di mobilità interateneo.

Gruppo A - "Lingue e letterature moderne"

TAF		Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
C		British and Irish theatre and performance	L-LIN/10	6/18 (6 o 9 o 6+9 o 9+9)	1/2	0/1
		Culture amerindiane e afrodiscendenti	L-LIN/06			0/1
		Drammaturgia francese e teatro contemporaneo	L-LIN/03			0/1
		Drammaturgia ispanoamericana e teatro contemporaneo	L-LIN/06			0/1
		Drammaturgia russa e teatro contemporaneo	L-LIN/21			0/1
		Drammaturgia spagnola e teatro contemporaneo	L-LIN/05			0/1
		Drammaturgia tedesca e teatro contemporaneo	L-LIN/13			0/1
		Letteratura angloamericana	L-LIN/11			0/1
		Letteratura angloamericana contemporanea	L-LIN/11			0/1

D.R. 0291399 dell'1/08/2014

D.R. 25 del 27 settembre 2016

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 3374/22 del 14.7.2022

D.R. 4503 del 21.9.2023

D.R. 4406 del 13.10.2025

	Letteratura francese	L-LIN/03		0/1
	Letteratura contemporanea francese	L-LIN/03		0/1
	Letteratura francese medievale	L-LIN/03		0/1
	Letteratura inglese	L-LIN/10		0/1
	Letteratura inglese contemporanea	L-LIN/10		0/1
	Letteratura inglese medievale	L-LIN/10		0/1
	Letteratura russa	L-LIN/21		0/1
	Letteratura russa contemporanea	L-LIN/21		0/1
	Letteratura spagnola	L-LIN/05		0/1
	Letteratura contemporanea spagnola	L-LIN/05		0/1
	Letteratura spagnola medievale	L-LIN/05		0/1
	Letteratura tedesca	L-LIN/13		0/1
	Letteratura contemporanea tedesca	L-LIN/13		0/1
	Letteratura tedesca e intermedialità	L-LIN/13		0/1
	Letteratura tedesca medievale	L-LIN/13		0/1
	Letteratura, arti, media (anglo-americano)	L-LIN/11		0/1
	Letteratura, arti, media (francese)	L-LIN/03		0/1
	Letteratura, arti, media (inglese)	L-LIN/10		0/1
	Letteratura, arti, media (ispano-americano)	L-LIN/06		0/1
	Letteratura, arti, media (russo)	L-LIN/21		0/1
	Letteratura, arti, media (spagnolo)	L-LIN/05		0/1
	Letteratura, arti, media (tedesco)	L-LIN/13		0/1
	Letterature dei Paesi anglofoni	L-LIN/10		0/1
	Letterature francofone	L-LIN/03		0/1
	Letterature iberiche medievali	L-LIN/05		0/1
	Letterature ispanoamericane	L-LIN/06		0/1
	Lingua e letteratura catalana	L-LIN/05		0/1
	Lingua e letteratura ucraina	L-LIN/21		0/1
	Linguistica francese	L-LIN/04		0/1
	Linguistica inglese	L-LIN/12		0/1
	Linguistica ispanoamericana	L-LIN/06		0/1
	Linguistica russa	L-LIN/21		0/1
	Linguistica slava	L-LIN/21		0/1
	Linguistica spagnola	L-LIN/07		0/1
	Linguistica tedesca	L-LIN/14		0/1
	Storia della lingua francese	L-LIN/04		0/1
	Storia della lingua inglese	L-LIN/12		0/1
	Storia della lingua russa	L-LIN/21		0/1

	Storia della lingua spagnola	L-LIN/07			0/1
	Storia della lingua tedesca	L-LIN/14			0/1
	Teatro angloamericano	L-LIN/11			0/1
	Teatro britannico del Novecento	L-LIN/10			0/1
	Teatro francese	L-LIN/03			0/1
	Teatro inglese	L-LIN/10			0/1
	Teatro ispanoamericano	L-LIN/06			0/1
	Teatro russo	L-LIN/21			0/1
	Teatro spagnolo	L-LIN/05			0/1
	Teatro tedesco	L-LIN/13			0/1
	Traduzione dal francese	L-LIN/04			0/1
	Traduzione dal russo	L-LIN/21			0/1
	Traduzione dal tedesco	L-LIN/14			0/1
	Traduzione dall'inglese	L-LIN/12			0/1
	Traduzione dallo spagnolo	L-LIN/07			0/1

Gruppo B - "Formazione e insegnamento"

TAF	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
C	Antropologia culturale	M-DEA/01	6/18 (6 o 9 o 6+9 o 9+9)	1/2	0/1
	Antropologia linguistica	M-DEA/01			0/1
	Didattica delle lingue e delle letterature	L-LIN/02			0/1
	Fondamenti di psicologia	M-PSI/01			0/1
	Metodologie e tecnologie didattiche	M-PED/03			0/1
	Progettazione didattica e valutazione	M-PED/03			0/1
	Psicologia cognitiva	M-PSI/01			0/1
	Psicologia sociale	M-PSI/01			0/1

Gruppo C - "Linguistica, filologia e letteratura nell'era digitale"

TAF	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
C	Comparative theatre studies	L-ART/05	0/9 (6 o 9)	1/2	0/1
	Corpus linguistics	L-LIN/01			0/1
	Critica e teoria della letteratura	L-FIL-LET/14			0/1
	Digital Humanities	M-STO/08			0/1
	Filologia dei testi a stampa	L-FIL-LET/13			0/1
	Filologia e critica dantesca	L-FIL-LET/13			0/1
	Filologia e letterature germaniche	L-FIL-LET/15			0/1
	Filologia germanica	L-FIL-LET/15			0/1
	Filologia romanza	L-FIL-LET/09			0/1
	Filologia slava	L-LIN/21			0/1

D.R. 0291399 dell'1/08/2014
 D.R. 25 del 27 settembre 2016
 D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018
 D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021
 D.R. 3374/22 del 14.7.2022
 D.R. 4503 del 21.9.2023
 D.R. 4406 del 13.10.2025

	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche	INF/01			0/1
	Generi e sistema letterario nell'Italia contemporanea	L-FIL-LET/11			0/1
	Informatica per Lingue	INF/01			0/1
	Interlinguistica	L-LIN/01			0/1
	Intermedia theory	L-FIL-LET/14			0/1
	Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11			0/1
	Letteratura provenzale	L-FIL-LET/09			0/1
	Letterature comparate	L-FIL-LET/14			0/1
	Lingue e letterature neolatine comparate	L-FIL-LET/09			0/1
	Linguistica generale	L-LIN/01			0/1
	Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche	INF/01			0/1
	Stilistica del testo	L-FIL-LET/14			0/1
	Studi teatrali comparati	L-ART/05			0/1
	Tecnologie dei dati e del linguaggio	INF/01			0/1
	Teoria della letteratura	L-FIL-LET/14			0/1
	World Literature: letterature in dialogo	L-FIL-LET/14			0/1

Gruppo D - "Traduzione e consulenza editoriale"

TAF	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
C	Bibliografia	M-STO/08	0/9 (6 o 9)	1/2	0/1
	Biblioteconomia	M-STO/08			0/1
	Editoria multimediale	SPS/08			0/1
	Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11			0/1
	Introduction to Computer Vision and Its Applications	INF/01			0/1
	Sociologia della comunicazione	SPS/08			0/1
	Storia del libro e dei sistemi editoriali	M-STO/08			0/1
	Storia della cultura contemporanea	M-STO/04			0/1
	Storia della stampa e dell'editoria	M-STO/08			0/1
	Traduzione letteraria ed editoria	L-FIL-LET/14			0/1

ATTIVITÀ A SCELTA LIBERA (9 cfu totali)

Sono disponibili 9 cfu che ogni studente può impiegare liberamente in uno dei seguenti modi:

- un insegnamento da 9 cfu
- un insegnamento da 6 cfu + 3 cfu da aggiungere a uno degli insegnamenti da 6 cfu già inseriti nel piano degli studi
- 3 + 3 + 3 cfu da aggiungere a tre degli insegnamenti da 6 cfu già inseriti nel piano degli studi

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (3 cfu totali)

D.R. 0291399 dell'1/08/2014
D.R. 25 del 27 settembre 2016
D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018
D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021
D.R. 3374/22 del 14.7.2022
D.R. 4503 del 21.9.2023
D.R. 4406 del 13.10.2025

TAF	Tipologia di attività	SSD	CFU	Anno di corso	n. attività
F	Un laboratorio scelto tra quelli offerti dalla Facoltà di Studi Umanistici	-	3	1/2	0/1
	Una ASL (Attività Sostitutiva di Laboratorio) tra quelle offerte dal Corso di Studio	-			0/1
	Uno stage o tirocinio formativo	-			0/1
	Ulteriori conoscenze linguistiche opportunamente certificate	-			0/1
	Avanzate competenze in ambito informatico opportunamente certificate	-			0/1

PROVA FINALE (24 cfu totali)

TAF	Tipologia di attività	SSD	CFU	Anno di corso	n. attività
E	Tesi di laurea	-	24	2	1

PROPEDEUTICITÀ

L'esame di Filologia germanica è propedeutico a quello di Filologia e letterature germaniche.

L'esame di Linguistica generale è propedeutico a quello di Interlinguistica.

Curriculum A - Formazione e insegnamento (opzione bilingue)

ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI (60 cfu totali, suddivisi in 4 esami da 9 cfu e 4 esami da 6 cfu)

Un insegnamento da 9 cfu tra i seguenti (corrispondente a una delle due lingue del percorso)

TAF	Ambito disciplinare	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
B	Lingue e letterature moderne	Lingua francese	L-LIN/04	9	1	0/1
		Lingua inglese	L-LIN/12			0/1
		Lingua russa	L-LIN/21			0/1
		Lingua spagnola	L-LIN/07			0/1
		Lingua tedesca	L-LIN/14			0/1

Un insegnamento da 9 cfu tra i seguenti (corrispondente all'altra lingua del percorso)

TAF	Ambito disciplinare	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
B	Lingue e letterature moderne	Lingua francese	L-LIN/04	9	1/2	0/1
		Lingua inglese	L-LIN/12			0/1
		Lingua polacca	L-LIN/21			0/1
		Lingua portoghese	L-LIN/09			0/1

D.R. 0291399 dell'1/08/2014

D.R. 25 del 27 settembre 2016

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 3374/22 del 14.7.2022

D.R. 4503 del 21.9.2023

D.R. 4406 del 13.10.2025

		Lingua russa	L-LIN/21			0/1
		Lingua spagnola	L-LIN/07			0/1
		Lingua tedesca	L-LIN/14			0/1
		Lingue scandinave	L-LIN/15			0/1

Un insegnamento da 6 cfu tra i seguenti (corrispondente a una delle due lingue del percorso)

TAF	Ambito disciplinare	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
B	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	Didattica della lingua francese	L-LIN/02	6	1	0/1
		Didattica della lingua inglese				0/1
		Didattica della lingua russa				0/1
		Didattica della lingua spagnola				0/1
		Didattica della lingua tedesca				0/1

Due insegnamenti da 6 cfu comuni a tutti gli studenti

TA F	Ambito disciplinare	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
B	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	Metodologia e didattica delle lingue seconde	L-LIN/02	6+6	1	1
	Discipline storiche, artistiche, classiche, orientalistiche, demoetnoantropologiche, filosofiche, geografiche	Geografia delle lingue e delle letterature	M-GGR/01			1

Due insegnamenti da 9 cfu tra i seguenti (uno per ogni lingua del percorso)

TAF	Ambito disciplinare	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
B	Lingue letterature moderne	British and Irish theatre and performance	L-LIN/10	9+9	1/2	0/1
		Culture amerindiane e afrodiscendenti	L-LIN/06			0/1
		Drammaturgia francese e teatro contemporaneo	L-LIN/03			0/1
		Drammaturgia ispanoamericana e teatro contemporaneo	L-LIN/06			0/1
		Drammaturgia russa e teatro contemporaneo	L-LIN/21			0/1
		Drammaturgia scandinava e teatro	L-LIN/15			0/1

	contemporaneo			
	Drammaturgia spagnola e teatro contemporaneo	L-LIN/05		0/1
	Drammaturgia tedesca e teatro contemporaneo	L-LIN/13		0/1
	Letteratura angloamericana	L-LIN/11		0/1
	Letteratura angloamericana contemporanea	L-LIN/11		0/1
	Letteratura francese	L-LIN/03		0/1
	Letteratura francese contemporanea	L-LIN/03		0/1
	Letteratura francese medievale	L-LIN/03		0/1
	Letteratura inglese	L-LIN/10		0/1
	Letteratura inglese contemporanea	L-LIN/10		0/1
	Letteratura inglese medievale	L-LIN/10		0/1
	Letteratura polacca	L-LIN/21		0/1
	Letteratura portoghese e brasiliana	L-LIN/08		0/1
	Letteratura russa	L-LIN/21		0/1
	Letteratura russa contemporanea	L-LIN/21		0/1
	Letteratura spagnola	L-LIN/05		0/1
	Letteratura spagnola contemporanea	L-LIN/05		0/1
	Letteratura spagnola medievale	L-LIN/05		0/1
	Letteratura tedesca	L-LIN/13		0/1
	Letteratura tedesca contemporanea	L-LIN/13		0/1
	Letteratura tedesca e intermedialità	L-LIN/13		0/1
	Letteratura tedesca medievale	L-LIN/13		0/1
	Letteratura, arti, media (anglo-americana)	L-LIN/11		0/1
	Letteratura, arti, media (francese)	L-LIN/03		0/1
	Letteratura, arti, media (inglese)	L-LIN/10		0/1
	Letteratura, arti, media (ispano-americano)	L-LIN/06		0/1
	Letteratura, arti, media (portoghese)	L-LIN/08		0/1
	Letteratura, arti, media (russo)	L-LIN/21		0/1
	Letteratura, arti, media (scandinavo)	L-LIN/15		0/1
	Letteratura, arti, media (spagnolo)	L-LIN/05		0/1
	Letteratura, arti, media (tedesco)	L-LIN/13		0/1
	Letterature africane di lingua portoghese	L-LIN/08		0/1
	Letterature dei Paesi anglofoni	L-LIN/10		0/1

	Letterature francofone	L-LIN/03		0/1
	Letterature iberiche medievali	L-LIN/05		0/1
	Letterature ispanoamericane	L-LIN/06		0/1
	Letterature scandinave	L-LIN/15		0/1
	Letterature scandinave contemporanee	L-LIN/15		0/1
	Lingua e letteratura catalana	L-LIN/05		0/1
	Lingua e letteratura islandese	L-LIN/15		0/1
	Lingua e letteratura ucraina	L-LIN/21		0/1
	Linguistica francese	L-LIN/04		0/1
	Linguistica inglese	L-LIN/12		0/1
	Linguistica ispanoamericana	L-LIN/06		0/1
	Linguistica russa	L-LIN/21		0/1
	Linguistica scandinava	L-LIN/15		0/1
	Linguistica slava	L-LIN/21		0/1
	Linguistica spagnola	L-LIN/07		0/1
	Linguistica tedesca	L-LIN/14		0/1
	Storia della lingua francese	L-LIN/04		0/1
	Storia della lingua inglese	L-LIN/12		0/1
	Storia della lingua russa	L-LIN/21		0/1
	Storia della lingua spagnola	L-LIN/07		0/1
	Storia della lingua tedesca	L-LIN/14		0/1
	Teatro angloamericano	L-LIN/11		0/1
	Teatro britannico del Novecento	L-LIN/10		0/1
	Teatro francese	L-LIN/03		0/1
	Teatro inglese	L-LIN/10		0/1
	Teatro ispanoamericano	L-LIN/06		0/1
	Teatro russo	L-LIN/21		0/1
	Teatro scandinavo	L-LIN/15		0/1
	Teatro spagnolo	L-LIN/05		0/1
	Teatro tedesco	L-LIN/13		0/1
	Traduzione dal francese	L-LIN/04		0/1
	Traduzione dal russo	L-LIN/21		0/1
	Traduzione dal portoghese	L-LIN/09		0/1
	Traduzione dal tedesco	L-LIN/14		0/1
	Traduzione dalle lingue scandinave	L-LIN/15		0/1
	Traduzione dall'inglese	L-LIN/12		0/1
	Traduzione dallo spagnolo	L-LIN/07		0/1

Un insegnamento da 6 cfu in uno dei due seguenti ambiti e relativi insegnamenti

TAF	Ambito disciplinare	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
-----	---------------------	-------------------	-----	-----	---------------	----------

B	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	Corpus linguistics	L-LIN/01	0/6	1/2	0/1
		Critica e teoria della letteratura	L-FIL-LET/14			0/1
		Didattica della lingua francese	L-LIN/02			0/1
		Didattica della lingua inglese	L-LIN/02			0/1
		Didattica della lingua russa	L-LIN/02			0/1
		Didattica della lingua spagnola	L-LIN/02			0/1
		Didattica della lingua tedesca	L-LIN/02			0/1
		Didattica delle lingue e delle letterature	L-LIN/02			0/1
		Filologia e critica dantesca	L-FIL-LET/13			0/1
		Filologia e letterature germaniche	L-FIL-LET/15			0/1
		Filologia germanica	L-FIL-LET/15			0/1
		Filologia romanza	L-FIL-LET/09			0/1
		Filologia slava	L-LIN/21			0/1
		Filosofia del linguaggio	M-FIL/05			0/1
		Interlinguistica	L-LIN/01			0/1
		Intermedia theory	L-FIL-LET/14			0/1
		Letteratura provenzale	L-FIL-LET/09			0/1
		Letterature comparate	L-FIL-LET/14			0/1
		Lingue e letterature neolatine comparate	L-FIL-LET/09			0/1
		Linguistica generale	L-LIN/01			0/1
		Stilistica del testo	L-FIL-LET/14			0/1
		Teoria della letteratura	L-FIL-LET/14			0/1
		World Literature: letterature in dialogo	L-FIL-LET/14			0/1
B	Linguistica e letteratura italiana	Generi e sistema letterario nell'Italia contemporanea	L-FIL-LET/11	0/6	1/2	0/1
		Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11			0/1
		Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11			0/1
		Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale	L-FIL-LET/10			0/1
		Letteratura italiana moderna	L-FIL-LET/10			0/1
		Letteratura italiana ottoneovecentesca	L-FIL-LET/11			0/1
		Lingua italiana e comunicazione	L-FIL-LET/12			0/1
		Linguistica dei media	L-FIL-LET/12			0/1
		Linguistica italiana	L-FIL-LET/12			0/1
		Storia dei generi letterari	L-FIL-LET/10			0/1
		Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12			0/1

ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE (24 cfu totali, suddivisi in 2 insegnamenti da 9 cfu e 1 insegnamento da 6 cfu)

Almeno un insegnamento deve essere scelto nel gruppo A.

Almeno un insegnamento deve essere scelto nel gruppo B.

Un insegnamento può essere scelto liberamente dai gruppi A, B, C, D; in alternativa, è possibile inserire fino a 9 cfu maturati in corsi 4EU+ o altre forme di mobilità interateneo.

Gruppo A - "Lingue e letterature moderne"

TAF		Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
C		British and Irish theatre and performance	L-LIN/10	6/18 (6 o 9 o 6+9 o 9+9)	1/2	0/1
		Culture amerindiane e afrodiscendenti	L-LIN/06			0/1
		Drammaturgia francese e teatro contemporaneo	L-LIN/03			0/1
		Drammaturgia ispanoamericana e teatro contemporaneo	L-LIN/06			0/1
		Drammaturgia russa e teatro contemporaneo	L-LIN/21			0/1
		Drammaturgia scandinava e teatro contemporaneo	L-LIN/15			0/1
		Drammaturgia spagnola e teatro contemporaneo	L-LIN/05			0/1
		Drammaturgia tedesca e teatro contemporaneo	L-LIN/13			0/1
		Letteratura angloamericana	L-LIN/11			0/1
		Letteratura angloamericana contemporanea	L-LIN/11			0/1
		Letteratura francese	L-LIN/03			0/1
		Letteratura francese contemporanea	L-LIN/03			0/1
		Letteratura francese medievale	L-LIN/03			0/1
		Letteratura inglese	L-LIN/10			0/1
		Letteratura inglese contemporanea	L-LIN/10			0/1
		Letteratura inglese medievale	L-LIN/10			0/1
		Letteratura polacca	L-LIN/21			0/1
		Letteratura portoghese e brasiliana	L-LIN/08			0/1
		Letteratura russa	L-LIN/21			0/1
		Letteratura russa contemporanea	L-LIN/21			0/1
		Letteratura spagnola	L-LIN/05			0/1
		Letteratura spagnola contemporanea	L-LIN/05			0/1
		Letteratura spagnola medievale	L-LIN/05			0/1

D.R. 0291399 dell'1/08/2014

D.R. 25 del 27 settembre 2016

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 3374/22 del 14.7.2022

D.R. 4503 del 21.9.2023

D.R. 4406 del 13.10.2025

	Letteratura tedesca	L-LIN/13		0/1
	Letteratura contemporanea tedesca	L-LIN/13		0/1
	Letteratura tedesca e intermedialità	L-LIN/13		0/1
	Letteratura tedesca medievale	L-LIN/13		0/1
	Letteratura, arti, media (anglo-americana)	L-LIN/11		0/1
	Letteratura, arti, media (francese)	L-LIN/03		0/1
	Letteratura, arti, media (inglese)	L-LIN/10		0/1
	Letteratura, arti, media (ispano-americano)	L-LIN/06		0/1
	Letteratura, arti, media (portoghese)	L-LIN/08		0/1
	Letteratura, arti, media (russo)	L-LIN/21		0/1
	Letteratura, arti, media (scandinavo)	L-LIN/15		0/1
	Letteratura, arti, media (spagnolo)	L-LIN/05		0/1
	Letteratura, arti, media (tedesco)	L-LIN/13		0/1
	Letterature africane di lingua portoghese	L-LIN/08		0/1
	Letterature dei Paesi anglofoni	L-LIN/10		0/1
	Letterature francofone	L-LIN/03		0/1
	Letterature iberiche medievali	L-LIN/05		0/1
	Letterature ispanoamericane	L-LIN/06		0/1
	Letterature scandinave	L-LIN/15		0/1
	Letterature scandinave contemporanee	L-LIN/15		0/1
	Lingua e letteratura catalana	L-LIN/05		0/1
	Lingua e letteratura islandese	L-LIN/15		0/1
	Lingua e letteratura ucraina	L-LIN/21		0/1
	Linguistica francese	L-LIN/04		0/1
	Linguistica inglese	L-LIN/12		0/1
	Linguistica ispanoamericana	L-LIN/06		0/1
	Linguistica russa	L-LIN/21		0/1
	Linguistica scandinava	L-LIN/15		0/1
	Linguistica slava	L-LIN/21		0/1
	Linguistica spagnola	L-LIN/07		0/1
	Linguistica tedesca	L-LIN/14		0/1
	Storia della lingua francese	L-LIN/04		0/1
	Storia della lingua inglese	L-LIN/12		0/1
	Storia della lingua russa	L-LIN/21		0/1
	Storia della lingua spagnola	L-LIN/07		0/1
	Storia della lingua tedesca	L-LIN/14		0/1

	Teatro angloamericano	L-LIN/11			0/1
	Teatro britannico del Novecento	L-LIN/10			0/1
	Teatro francese	L-LIN/03			0/1
	Teatro inglese	L-LIN/10			0/1
	Teatro ispanoamericano	L-LIN/06			0/1
	Teatro russo	L-LIN/21			0/1
	Teatro scandinavo	L-LIN/15			0/1
	Teatro spagnolo	L-LIN/05			0/1
	Teatro tedesco	L-LIN/13			0/1
	Traduzione dal francese	L-LIN/04			0/1
	Traduzione dal portoghese	L-LIN/09			0/1
	Traduzione dal russo	L-LIN/21			0/1
	Traduzione dal tedesco	L-LIN/14			0/1
	Traduzione dalla lingue scandinave	L-LIN/15			0/1
	Traduzione dall'inglese	L-LIN/12			0/1
	Traduzione dallo spagnolo	L-LIN/07			0/1

Gruppo B - "Formazione e insegnamento"

TAF	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
C	Antropologia culturale	M-DEA/01	6/18 (6 o 9 o 6+9 o 9+9)	1/2	0/1
	Antropologia linguistica	M-DEA/01			0/1
	Didattica della lingua francese	L-LIN/02			0/1
	Didattica della lingua inglese	L-LIN/02			0/1
	Didattica della lingua russa	L-LIN/02			0/1
	Didattica della lingua spagnola	L-LIN/02			0/1
	Didattica della lingua tedesca	L-LIN/02			0/1
	Didattica delle lingue e delle letterature	L-LIN/02			0/1
	Fondamenti di psicologia	M-PSI/01			0/1
	Metodologie e tecnologie didattiche	M-PED/03			0/1
	Progettazione didattica e valutazione	M-PED/03			0/1
	Psicologia cognitiva	M-PSI/01			0/1
	Psicologia sociale	M-PSI/01			0/1

Gruppo C - "Linguistica, filologia e letteratura nell'era digitale"

TAF	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
C	Comparative theatre studies	L-ART/05	0/9 (6 o 9)	1/2	0/1
	Corpus linguistics	L-LIN/01			0/1
	Critica e teoria della letteratura	L-FIL-LET/14			0/1

	Digital Humanities	M-STO/08			0/1
	Filologia dei testi a stampa	L-FIL-LET/13			0/1
	Filologia e critica dantesca	L-FIL-LET/13			0/1
	Filologia e letterature germaniche	L-FIL-LET/15			0/1
	Filologia germanica	L-FIL-LET/15			0/1
	Filologia romanza	L-FIL-LET/09			0/1
	Filologia slava	L-LIN/21			0/1
	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche	INF/01			0/1
	Generi e sistema letterario nell'Italia contemporanea	L-FIL-LET/11			0/1
	Informatica per Lingue	INF/01			0/1
	Interlinguistica	L-LIN/01			0/1
	Intermedia theory	L-FIL-LET/14			0/1
	Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11			0/1
	Letteratura provenzale	L-FIL-LET/09			0/1
	Letterature comparate	L-FIL-LET/14			0/1
	Lingue e letterature neolatine comparate	L-FIL-LET/09			0/1
	Linguistica generale	L-LIN/01			0/1
	Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche	INF/01			0/1
	Stilistica del testo	L-FIL-LET/14			0/1
	Studi teatrali comparati	L-ART/05			0/1
	Tecnologie dei dati e del linguaggio	INF/01			0/1
	Teoria della letteratura	L-FIL-LET/14			0/1
	World Literature: letterature in dialogo	L-FIL-LET/14			0/1

Gruppo D - "Traduzione e consulenza editoriale"

TAF	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
C	Bibliografia	M-STO/08	0/9 (6 o 9)	1/2	0/1
	Biblioteconomia	M-STO/08			0/1
	Editoria multimediale	SPS/08			0/1
	Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11			0/1
	Introduction to Computer Vision and Its Applications	INF/01			0/1
	Sociologia della comunicazione	SPS/08			0/1
	Storia del libro e dei sistemi editoriali	M-STO/08			0/1
	Storia della cultura contemporanea	M-STO/04			0/1
	Storia della stampa e dell'editoria	M-STO/08			0/1
	Traduzione letteraria ed editoria	L-FIL-LET/14			0/1

ATTIVITÀ A SCELTA LIBERA (9 cfu totali)

Sono disponibili 9 cfu che ogni studente può impiegare liberamente in uno dei seguenti modi:

- un insegnamento da 9 cfu

D.R. 0291399 dell'1/08/2014

D.R. 25 del 27 settembre 2016

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 3374/22 del 14.7.2022

D.R. 4503 del 21.9.2023

D.R. 4406 del 13.10.2025

- un insegnamento da 6 cfu + 3 cfu da aggiungere a uno degli insegnamenti da 6 cfu già inseriti nel piano degli studi
- 3 + 3 + 3 cfu da aggiungere a tre degli insegnamenti da 6 cfu già inseriti nel piano degli studi

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (3 cfu totali)

TAF	Tipologia di attività	SSD	CFU	Anno di corso	n. attività
F	Un laboratorio scelto tra quelli offerti dalla Facoltà di Studi Umanistici	-	3	1/2	0/1
	Una ASL (Attività Sostitutiva di Laboratorio) tra quelle offerte dal Corso di Studio	-			0/1
	Uno stage o tirocinio formativo	-			0/1
	Ulteriori conoscenze linguistiche opportunamente certificate	-			0/1
	Avanzate competenze in ambito informatico opportunamente certificate	-			0/1

PROVA FINALE (24 cfu totali)

TAF	Tipologia di attività	SSD	CFU	Anno di corso	n. attività
E	Tesi di laurea	-	24	2	1

Curriculum B - Linguistica, filologia e letteratura nell'era digitale (opzione monolingue)

ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI (60 cfu totali, suddivisi in 4 esami da 9 cfu e 4 esami da 6 cfu)

Un insegnamento da 9 cfu tra i seguenti (corrispondente alla lingua del percorso)

TAF	Ambito disciplinare	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
B	Lingue e letterature moderne	Lingua francese	L-LIN/04	9	1	0/1
		Lingua inglese	L-LIN/12			0/1
		Lingua polacca	L-LIN/21			0/1
		Lingua portoghese	L-LIN/09			0/1
		Lingua russa	L-LIN/21			0/1
		Lingua spagnola	L-LIN/07			0/1
		Lingua tedesca	L-LIN/14			0/1
		Lingue scandinave	L-LIN/15			0/1

Tre insegnamenti da 9 cfu tra i seguenti (corrispondenti alla lingua del percorso)

D.R. 0291399 dell'1/08/2014
 D.R. 25 del 27 settembre 2016
 D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018
 D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021
 D.R. 3374/22 del 14.7.2022
 D.R. 4503 del 21.9.2023
 D.R. 4406 del 13.10.2025

Lo studente ammesso per Lingua inglese può combinare liberamente Letteratura inglese e Letteratura angloamericana. Lo studente ammesso per Lingua spagnola può combinare liberamente Letteratura spagnola e Letterature ispanoamericane.

TAF	Ambito disciplinare	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
B	Lingue letterature moderne	British and Irish theatre and performance	L-LIN/10	9+9+9	1/2	0/1
		Culture amerindiane e afrodiscendenti	L-LIN/06			0/1
		Drammaturgia francese e teatro contemporaneo	L-LIN/03			0/1
		Drammaturgia ispanoamericana e teatro contemporaneo	L-LIN/06			0/1
		Drammaturgia russa e teatro contemporaneo	L-LIN/21			0/1
		Drammaturgia scandinava e teatro contemporaneo	L-LIN/15			0/1
		Drammaturgia spagnola e teatro contemporaneo	L-LIN/05			0/1
		Drammaturgia tedesca e teatro contemporaneo	L-LIN/13			0/1
		Letteratura angloamericana	L-LIN/11			0/1
		Letteratura angloamericana contemporanea	L-LIN/11			0/1
		Letteratura francese	L-LIN/03			0/1
		Letteratura francese contemporanea	L-LIN/03			0/1
		Letteratura francese medievale	L-LIN/03			0/1
		Letteratura inglese	L-LIN/10			0/1
		Letteratura inglese contemporanea	L-LIN/10			0/1
		Letteratura inglese medievale	L-LIN/10			0/1
		Letteratura polacca	L-LIN/21			0/1
		Letteratura portoghese e brasiliana	L-LIN/08			0/1
		Letteratura russa	L-LIN/21			0/1
		Letteratura russa contemporanea	L-LIN/21			0/1
		Letteratura spagnola	L-LIN/05			0/1
		Letteratura spagnola contemporanea	L-LIN/05			0/1
		Letteratura spagnola medievale	L-LIN/05			0/1
		Letteratura tedesca	L-LIN/13			0/1
		Letteratura tedesca contemporanea	L-LIN/13			0/1
		Letteratura tedesca e intermedialità	L-LIN/13			0/1
		Letteratura tedesca medievale	L-LIN/13			0/1
		Letteratura, arti, media (anglo-	L-LIN/11			0/1

	americano)			
	Letteratura, arti, media (francese)	L-LIN/03		0/1
	Letteratura, arti, media (inglese)	L-LIN/10		0/1
	Letteratura, arti, media (ispano-americano)	L-LIN/06		0/1
	Letteratura, arti, media (portoghese)	L-LIN/08		0/1
	Letteratura, arti, media (russo)	L-LIN/21		0/1
	Letteratura, arti, media (scandinavo)	L-LIN/15		0/1
	Letteratura, arti, media (spagnolo)	L-LIN/05		0/1
	Letteratura, arti, media (tedesco)	L-LIN/13		0/1
	Letterature africane di lingua portoghese	L-LIN/08		0/1
	Letterature dei Paesi anglofoni	L-LIN/10		0/1
	Letterature francofone	L-LIN/03		0/1
	Letterature iberiche medievali	L-LIN/05		0/1
	Letterature ispanoamericane	L-LIN/06		0/1
	Letterature scandinave	L-LIN/15		0/1
	Letterature scandinave contemporanee	L-LIN/15		0/1
	Lingua e letteratura catalana	L-LIN/05		0/1
	Lingua e letteratura islandese	L-LIN/15		0/1
	Lingua e letteratura ucraina	L-LIN/21		0/1
	Linguistica francese	L-LIN/04		0/1
	Linguistica inglese	L-LIN/12		0/1
	Linguistica ispanoamericana	L-LIN/06		0/1
	Linguistica russa	L-LIN/21		0/1
	Linguistica scandinava	L-LIN/15		0/1
	Linguistica slava	L-LIN/21		0/1
	Linguistica spagnola	L-LIN/07		0/1
	Linguistica tedesca	L-LIN/14		0/1
	Storia della lingua francese	L-LIN/04		0/1
	Storia della lingua inglese	L-LIN/12		0/1
	Storia della lingua russa	L-LIN/21		0/1
	Storia della lingua spagnola	L-LIN/07		0/1
	Storia della lingua tedesca	L-LIN/14		0/1
	Teatro angloamericano	L-LIN/11		0/1
	Teatro britannico del Novecento	L-LIN/10		0/1
	Teatro francese	L-LIN/03		0/1
	Teatro inglese	L-LIN/10		0/1
	Teatro ispanoamericano	L-LIN/06		0/1
	Teatro russo	L-LIN/21		0/1
	Teatro scandinavo	L-LIN/15		0/1

		Teatro spagnolo	L-LIN/05			0/1
		Teatro tedesco	L-LIN/13			0/1
		Traduzione dal francese	L-LIN/04			0/1
		Traduzione dal portoghese	L-LIN/09			0/1
		Traduzione dal russo	L-LIN/21			0/1
		Traduzione dal tedesco	L-LIN/14			0/1
		Traduzione dalle lingue scandinave	L-LIN/15			0/1
		Traduzione dall'inglese	L-LIN/12			0/1
		Traduzione dallo spagnolo	L-LIN/07			0/1

Un insegnamento da 6 cfu tra i seguenti

TAF	Ambito disciplinare	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
B	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	Critica e teoria della letteratura	L-FIL-LET/14	6	1	0/1
		Linguistica generale	L-LIN/01			0/1

Un insegnamento da 6 cfu tra i seguenti

TAF	Ambito disciplinare	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
B	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	Filologia e letterature germaniche	L-FIL-LET/15	6	1/2	0/1
		Lingue e letterature neolatine comparate	L-FIL-LET/09			0/1
		Linguistica slava	L-LIN/21			0/1
		World Literature: letterature in dialogo	L-FIL-LET/14			0/1

Un insegnamento da 6 cfu tra i seguenti

B	Linguistica e letteratura italiana	Generi e sistema letterario nell'Italia contemporanea	L-FIL-LET/11	6	1/2	0/1
		Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11			0/1
		Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11			0/1
		Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale	L-FIL-LET/10			0/1
		Letteratura italiana moderna	L-FIL-LET/10			0/1
		Letteratura italiana otto-novecentesca	L-FIL-LET/11			0/1

		Lingua italiana e comunicazione	L-FIL-LET/12			0/1
		Linguistica dei media	L-FIL-LET/12			0/1
		Linguistica italiana	L-FIL-LET/12			0/1
		Storia dei generi letterari	L-FIL-LET/10			0/1
		Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12			0/1

Un insegnamento da 6 cfu tra i seguenti

B	Discipline storiche, artistiche, classiche, orientalistiche, demoetnoantropologiche, filosofiche, geografiche	Antropologia culturale	M-DEA/01	6	1/2	0/1
		Antropologia linguistica	M-DEA/01			0/1
		Civiltà e culture nel Medioevo	M-STO/01			0/1
		Comparative theatre studies	L-ART/05			0/1
		Geografia delle lingue e delle letterature	M-GGR/01			0/1
		Indologia	L-OR/18			0/1
		Letterature del mondo arabo e indiano	L-OR/12 e L-OR/19			0/1
		Letterature dell'Asia orientale	L-OR/21 e L-OR/22			0/1
		Storia culturale dell'età moderna	M-STO/02			0/1
		Storia del colonialismo e della decolonizzazione	M-STO/04			0/1
		Storia dell'Europa in età moderna	M-STO/02			0/1
		Storia dell'Europa orientale	M-STO/03			0/1
		Storia della cultura contemporanea	M-STO/04			0/1
		Storia della Gran Bretagna e del Commonwealth	M-STO/04			0/1
		Storia della Spagna e dell'America Latina	M-STO/02			0/1
		Storia delle donne e delle identità di genere	M-STO/01, 02 e 04			0/1
		Storia delle donne e delle relazioni di genere	M-STO/01, 02 e 04			0/1
		Storia e istituzioni dell'Africa	SPS/13			0/1
		Storia e istituzioni dell'America del Nord	SPS/05			0/1
		Storia e istituzioni dell'Asia	SPS/14			0/1
		Storia internazionale del mondo moderno	M-STO/02			0/1
		Studi teatrali comparati	L-ART/05			0/1

ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE (24 cfu totali, suddivisi in 2 insegnamenti da 9 cfu e 1 insegnamento da 6 cfu)

Due insegnamenti comuni a tutti gli studenti

TAF	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
C	Corpus Linguistics	L-LIN/01	9	1/2	1
	Digital Humanities	M-STO/08	6		1

Un insegnamento da 9 cfu a scelta tra i seguenti

TAF		Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
C		British and Irish theatre and performance	L-LIN/10	9	1/2	0/1
		Culture amerindiane e afrodiscendenti	L-LIN/06			0/1
		Drammaturgia francese e teatro contemporaneo	L-LIN/03			0/1
		Drammaturgia ispanoamericana e teatro contemporaneo	L-LIN/06			0/1
		Drammaturgia russa e teatro contemporaneo	L-LIN/21			0/1
		Drammaturgia scandinava e teatro contemporaneo	L-LIN/15			0/1
		Drammaturgia spagnola e teatro contemporaneo	L-LIN/05			0/1
		Drammaturgia tedesca e teatro contemporaneo	L-LIN/13			0/1
		Letteratura angloamericana	L-LIN/11			0/1
		Letteratura angloamericana contemporanea	L-LIN/11			0/1
		Letteratura francese	L-LIN/03			0/1
		Letteratura francese contemporanea	L-LIN/03			0/1
		Letteratura francese medievale	L-LIN/03			0/1
		Letteratura inglese	L-LIN/10			0/1
		Letteratura inglese contemporanea	L-LIN/10			0/1
		Letteratura inglese medievale	L-LIN/10			0/1
		Letteratura polacca	L-LIN/21			0/1
		Letteratura portoghese e brasiliana	L-LIN/08			0/1
		Letteratura russa	L-LIN/21			0/1
		Letteratura russa contemporanea	L-LIN/21			0/1
		Letteratura spagnola	L-LIN/05			0/1

	Letteratura spagnola contemporanea	L-LIN/05		0/1
	Letteratura spagnola medievale	L-LIN/05		0/1
	Letteratura tedesca	L-LIN/13		0/1
	Letteratura tedesca contemporanea	L-LIN/13		0/1
	Letteratura tedesca e intermedialità	L-LIN/13		0/1
	Letteratura tedesca medievale	L-LIN/13		0/1
	Letteratura, arti, media (anglo-americano)	L-LIN/11		0/1
	Letteratura, arti, media (francese)	L-LIN/03		0/1
	Letteratura, arti, media (inglese)	L-LIN/10		0/1
	Letteratura, arti, media (ispano-americano)	L-LIN/06		0/1
	Letteratura, arti, media (portoghese)	L-LIN/08		0/1
	Letteratura, arti, media (russo)	L-LIN/21		0/1
	Letteratura, arti, media (spagnolo)	L-LIN/05		0/1
	Letteratura, arti, media (scandinavo)	L-LIN/15		0/1
	Letteratura, arti, media (tedesco)	L-LIN/13		0/1
	Letterature africane di lingua portoghese	L-LIN/08		0/1
	Letterature dei Paesi anglofoni	L-LIN/10		0/1
	Letterature francofone	L-LIN/03		0/1
	Letterature iberiche medievali	L-LIN/05		0/1
	Letterature ispanoamericane	L-LIN/06		0/1
	Letterature scandinave	L-LIN/15		0/1
	Letterature scandinave contemporanee	L-LIN/15		0/1
	Lingua e letteratura catalana	L-LIN/05		0/1
	Lingua e letteratura islandese	L-LIN/15		0/1
	Lingua e letteratura ucraina	L-LIN/21		0/1
	Linguistica francese	L-LIN/04		0/1
	Linguistica inglese	L-LIN/12		0/1
	Linguistica ispanoamericana	L-LIN/06		0/1
	Linguistica russa	L-LIN/21		0/1
	Linguistica scandinava	L-LIN/15		0/1
	Linguistica slava	L-LIN/21		0/1
	Linguistica spagnola	L-LIN/07		0/1
	Linguistica tedesca	L-LIN/14		0/1
	Storia della lingua francese	L-LIN/04		0/1
	Storia della lingua inglese	L-LIN/12		0/1
	Storia della lingua russa	L-LIN/21		0/1

	Storia della lingua spagnola	L-LIN/07			0/1
	Storia della lingua tedesca	L-LIN/14			0/1
	Teatro angloamericano	L-LIN/11			0/1
	Teatro britannico del Novecento	L-LIN/10			0/1
	Teatro francese	L-LIN/03			0/1
	Teatro inglese	L-LIN/10			0/1
	Teatro ispanoamericano	L-LIN/06			0/1
	Teatro russo	L-LIN/21			0/1
	Teatro scandinavo	L-LIN/15			0/1
	Teatro spagnolo	L-LIN/05			0/1
	Teatro tedesco	L-LIN/13			0/1
	Traduzione dal francese	L-LIN/04			0/1
	Traduzione dal portoghese	L-LIN/09			0/1
	Traduzione dal russo	L-LIN/21			0/1
	Traduzione dal tedesco	L-LIN/14			0/1
	Traduzione dalle lingue scandinave	L-LIN/15			0/1
	Traduzione dall'inglese	L-LIN/12			0/1
	Traduzione dallo spagnolo	L-LIN/07			0/1

In alternativa, è possibile inserire come Attività affini fino a 9 cfu maturati in corsi 4EU+ o altre forme di mobilità interateneo.

ATTIVITÀ A SCELTA LIBERA (9 cfu totali)

Sono disponibili 9 cfu che ogni studente può impiegare liberamente in uno dei seguenti modi:

- un insegnamento da 9 cfu
- un insegnamento da 6 cfu + 3 cfu da aggiungere a uno degli insegnamenti da 6 cfu già inseriti nel piano degli studi
- 3 + 3 + 3 cfu da aggiungere a tre degli insegnamenti da 6 cfu già inseriti nel piano degli studi

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (3 cfu totali)

TAF	Tipologia di attività	SSD	CFU	Anno di corso	n. attività
F	Un laboratorio scelto tra quelli offerti dalla Facoltà di Studi Umanistici	-	3	1/2	0/1
	Una ASL (Attività Sostitutiva di Laboratorio) tra quelle offerte dal Corso di Studio	-			0/1
	Uno stage o tirocinio formativo	-			0/1
	Ulteriori conoscenze linguistiche opportunamente certificate				0/1
	Avanzate competenze in ambito informatico opportunamente certificate	-			0/1

PROVA FINALE (24 cfu totali)

TAF	Tipologia di attività	SSD	CFU	Anno di corso	n. attività
E	Tesi di laurea	-	24	2	1

PROPEDEUTICITÀ

L'esame di Filologia germanica è propedeutico a quello di Filologia e letterature germaniche.

L'esame di Linguistica generale è propedeutico a quello di Interlinguistica.

Curriculum B - Linguistica, filologia e letteratura nell'era digitale (opzione bilingue)

ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI (60 cfu totali, suddivisi in 4 esami da 9 cfu e 4 esami da 6 cfu)

Due insegnamenti da 9 cfu tra i seguenti (corrispondenti alle lingue del percorso)

TAF	Ambito disciplinare	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
B	Lingue e letterature moderne	Lingua francese	L-LIN/04	9+9	1	0/1
		Lingua inglese	L-LIN/12			0/1
		Lingua polacca	L-LIN/21			0/1
		Lingua portoghese	L-LIN/09			0/1
		Lingua russa	L-LIN/21			0/1
		Lingua spagnola	L-LIN/07			0/1
		Lingua tedesca	L-LIN/14			0/1
		Lingue scandinave	L-LIN/15			0/1

Due insegnamenti da 9 cfu tra i seguenti (uno per ogni lingua del percorso)

TAF	Ambito disciplinare	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
B	Lingue e letterature moderne	British and Irish theatre and performance	L-LIN/10	9+9	1/2	0/1
		Culture amerindiane e afrodiscendenti	L-LIN/06			0/1
		Drammaturgia francese e teatro contemporaneo	L-LIN/03			0/1
		Drammaturgia ispanoamericana e teatro contemporaneo	L-LIN/06			0/1
		Drammaturgia russa e teatro contemporaneo	L-LIN/21			0/1
		Drammaturgia scandinava e teatro contemporaneo	L-LIN/15			0/1
		Drammaturgia spagnola e teatro	L-LIN/05			0/1

D.R. 0291399 dell'1/08/2014

D.R. 25 del 27 settembre 2016

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 3374/22 del 14.7.2022

D.R. 4503 del 21.9.2023

D.R. 4406 del 13.10.2025

	contemporaneo			
	Drammaturgia tedesca e teatro contemporaneo	L-LIN/13		0/1
	Letteratura angloamericana	L-LIN/11		0/1
	Letteratura angloamericana contemporanea	L-LIN/11		0/1
	Letteratura francese	L-LIN/03		0/1
	Letteratura francese contemporanea	L-LIN/03		0/1
	Letteratura francese medievale	L-LIN/03		0/1
	Letteratura inglese	L-LIN/10		0/1
	Letteratura inglese contemporanea	L-LIN/10		0/1
	Letteratura inglese medievale	L-LIN/10		0/1
	Letteratura polacca	L-LIN/21		0/1
	Letteratura portoghese e brasiliana	L-LIN/08		0/1
	Letteratura russa	L-LIN/21		0/1
	Letteratura russa contemporanea	L-LIN/21		0/1
	Letteratura polacca	L-LIN/21		0/1
	Letteratura portoghese e brasiliana	L-LIN/08		0/1
	Letteratura spagnola	L-LIN/05		0/1
	Letteratura spagnola contemporanea	L-LIN/05		0/1
	Letteratura spagnola medievale	L-LIN/05		0/1
	Letteratura tedesca	L-LIN/13		0/1
	Letteratura tedesca contemporanea	L-LIN/13		0/1
	Letteratura tedesca e intermedialità	L-LIN/13		0/1
	Letteratura tedesca medievale	L-LIN/13		0/1
	Letteratura, arti, media (anglo-americano)	L-LIN/11		0/1
	Letteratura, arti, media (francese)	L-LIN/03		0/1
	Letteratura, arti, media (inglese)	L-LIN/10		0/1
	Letteratura, arti, media (ispano-americano)	L-LIN/06		0/1
	Letteratura, arti, media (portoghese)	L-LIN/08		0/1
	Letteratura, arti, media (russo)	L-LIN/21		0/1
	Letteratura, arti, media (scandinavo)	L-LIN/15		0/1
	Letteratura, arti, media (spagnolo)	L-LIN/05		0/1
	Letteratura, arti, media (tedesco)	L-LIN/13		0/1
	Letterature africane di lingua portoghese	L-LIN/08		0/1
	Letterature dei Paesi anglofoni	L-LIN/10		0/1

	Letterature francofone	L-LIN/03		0/1
	Letterature iberiche medievali	L-LIN/05		0/1
	Letterature ispanoamericane	L-LIN/06		0/1
	Letterature scandinave	L-LIN/15		0/1
	Letterature scandinave contemporanee	L-LIN/15		0/1
	Lingua e letteratura catalana	L-LIN/05		0/1
	Lingua e letteratura islandese	L-LIN/15		0/1
	Lingua e letteratura ucraina	L-LIN/21		0/1
	Linguistica francese	L-LIN/04		0/1
	Linguistica inglese	L-LIN/12		0/1
	Linguistica ispanoamericana	L-LIN/06		0/1
	Linguistica russa	L-LIN/21		0/1
	Linguistica slava	L-LIN/21		0/1
	Linguistica scandinava	L-LIN/15		0/1
	Linguistica spagnola	L-LIN/07		0/1
	Linguistica tedesca	L-LIN/14		0/1
	Storia della lingua francese	L-LIN/04		0/1
	Storia della lingua inglese	L-LIN/12		0/1
	Storia della lingua russa	L-LIN/21		0/1
	Storia della lingua spagnola	L-LIN/07		0/1
	Storia della lingua tedesca	L-LIN/14		0/1
	Teatro angloamericano	L-LIN/11		0/1
	Teatro britannico del Novecento	L-LIN/10		0/1
	Teatro francese	L-LIN/03		0/1
	Teatro inglese	L-LIN/10		0/1
	Teatro ispanoamericano	L-LIN/06		0/1
	Teatro russo	L-LIN/21		0/1
	Teatro scandinavo	L-LIN/15		0/1
	Teatro spagnolo	L-LIN/05		0/1
	Teatro tedesco	L-LIN/13		0/1
	Traduzione dal francese	L-LIN/04		0/1
	Traduzione dal portoghese	L-LIN/09		0/1
	Traduzione dal russo	L-LIN/21		0/1
	Traduzione dal tedesco	L-LIN/14		0/1
	Traduzione dalle lingue scandinave	L-LIN/15		0/1
	Traduzione dall'inglese	L-LIN/12		0/1
	Traduzione dallo spagnolo	L-LIN/07		0/1

Un insegnamento da 6 cfu tra i seguenti

TAF	Ambito disciplinare	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
-----	---------------------	-------------------	-----	-----	---------------	----------

B	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	Critica e teoria della letteratura	L-FIL-LET/14	6	1	0/1
		Linguistica generale	L-LIN/01			0/1

Un insegnamento da 6 cfu tra i seguenti

TAF	Ambito disciplinare	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
B	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	Filologia e letterature germaniche	L-FIL-LET/15	6	1/2	0/1
		Lingue e letterature neolatine comparate	L-FIL-LET/09			0/1
		Linguistica slava	L-LIN/21			0/1
		World Literature: letterature in dialogo	L-FIL-LET/14			0/1

Un insegnamento da 6 cfu tra i seguenti

B	Linguistica e letteratura italiana	Generi e sistema letterario nell'Italia contemporanea	L-FIL-LET/11	6	1/2	0/1
		Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11			0/1
		Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11			0/1
		Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale	L-FIL-LET/10			0/1
		Letteratura italiana moderna	L-FIL-LET/10			0/1
		Letteratura italiana ottocentesca	L-FIL-LET/11			0/1
		Lingua italiana e comunicazione	L-FIL-LET/12			0/1
		Linguistica dei media	L-FIL-LET/12			0/1
		Linguistica italiana	L-FIL-LET/12			0/1
		Storia dei generi letterari	L-FIL-LET/10			0/1
		Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12			0/1

Un insegnamento da 6 cfu tra i seguenti

B	Discipline storiche, artistiche, classiche, orientalistiche, demoetnoantropologiche, filosofiche, geografiche	Antropologia culturale	M-DEA/01	6	1/2	0/1
		Antropologia linguistica	M-DEA/01			0/1
		Civiltà e culture nel Medioevo	M-STO/01			0/1
		Geografia delle lingue e delle letterature	M-GGR/01			0/1
		Indologia	L-OR/18			0/1
		Letterature del mondo arabo e indiano	L-OR/12 e L-OR/19			0/1

D.R. 0291399 dell'1/08/2014
 D.R. 25 del 27 settembre 2016
 D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018
 D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021
 D.R. 3374/22 del 14.7.2022
 D.R. 4503 del 21.9.2023
 D.R. 4406 del 13.10.2025

	Letterature dell'Asia orientale	L-OR/21 e L-OR/22			0/1
	Storia culturale dell'età moderna	M-STO/02			0/1
	Storia del colonialismo e della decolonizzazione	M-STO/04			0/1
	Storia dell'Europa in età moderna	M-STO/02			0/1
	Storia dell'Europa orientale	M-STO/03			0/1
	Storia della cultura contemporanea	M-STO/04			0/1
	Storia della Gran Bretagna e del Commonwealth	M-STO/04			0/1
	Storia della Spagna e dell'America Latina	M-STO/02			0/1
	Storia delle donne e delle identità di genere	M-STO/01, 02 e 04			0/1
	Storia delle donne e delle relazioni di genere	M-STO/01, 02 e 04			0/1
	Storia e istituzioni dell'Africa	SPS/13			0/1
	Storia e istituzioni dell'America del Nord	SPS/05			0/1
	Storia e istituzioni dell'Asia	SPS/14			0/1
	Storia internazionale del mondo moderno	M-STO/02			0/1
	Studi teatrali comparati	L-ART/05			0/1

ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE (24 cfu totali, suddivisi in 2 insegnamenti da 9 cfu e 1 insegnamento da 6 cfu)

Due insegnamenti comuni a tutti gli studenti

TAF	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
C	Corpus Linguistics	L-LIN/01	9	1/2	1
	Digital Humanities	M-STO/08	6		1

Un insegnamento da 9 cfu a scelta tra i seguenti

TAF	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
C	British and Irish theatre and performance	L-LIN/10	9	1/2	0/1
	Culture amerindiane e afrodiscendenti	L-LIN/06			0/1

	Drammaturgia francese e teatro contemporaneo	L-LIN/03		0/1
	Drammaturgia ispanoamericana e teatro contemporaneo	L-LIN/06		0/1
	Drammaturgia russa e teatro contemporaneo	L-LIN/21		0/1
	Drammaturgia scandinava e teatro contemporaneo	L-LIN/15		0/1
	Drammaturgia spagnola e teatro contemporaneo	L-LIN/05		0/1
	Drammaturgia tedesca e teatro contemporaneo	L-LIN/13		0/1
	Letteratura angloamericana	L-LIN/11		0/1
	Letteratura angloamericana contemporanea	L-LIN/11		0/1
	Letteratura francese	L-LIN/03		0/1
	Letteratura francese contemporanea	L-LIN/03		0/1
	Letteratura francese medievale	L-LIN/03		0/1
	Letteratura inglese	L-LIN/10		0/1
	Letteratura inglese contemporanea	L-LIN/10		0/1
	Letteratura inglese medievale	L-LIN/10		0/1
	Letteratura polacca	L-LIN/21		0/1
	Letteratura portoghese e brasiliana	L-LIN/08		0/1
	Letteratura russa	L-LIN/21		0/1
	Letteratura russa contemporanea	L-LIN/21		0/1
	Letteratura spagnola	L-LIN/05		0/1
	Letteratura spagnola contemporanea	L-LIN/05		0/1
	Letteratura spagnola medievale	L-LIN/05		0/1
	Letteratura tedesca	L-LIN/13		0/1
	Letteratura tedesca contemporanea	L-LIN/13		0/1
	Letteratura tedesca e intermedialità	L-LIN/13		0/1
	Letteratura tedesca medievale	L-LIN/13		0/1
	Letteratura, arti, media (anglo-americano)	L-LIN/11		0/1
	Letteratura, arti, media (francese)	L-LIN/03		0/1
	Letteratura, arti, media (inglese)	L-LIN/10		0/1
	Letteratura, arti, media (ispano-americano)	L-LIN/06		0/1
	Letteratura, arti, media (portoghese)	L-LIN/08		0/1
	Letteratura, arti, media (russo)	L-LIN/21		0/1
	Letteratura, arti, media	L-LIN/15		0/1

	(scandinavo)			
	Letteratura, arti, media (spagnolo)	L-LIN/05		0/1
	Letteratura, arti, media (tedesco)	L-LIN/13		0/1
	Letterature africane di lingua portoghese	L-LIN/08		0/1
	Letterature dei Paesi anglofoni	L-LIN/10		0/1
	Letterature francofone	L-LIN/03		0/1
	Letterature iberiche medievali	L-LIN/05		0/1
	Letterature ispanoamericane	L-LIN/06		0/1
	Letterature scandinave	L-LIN/15		0/1
	Letterature scandinave contemporanee	L-LIN/15		0/1
	Lingua e letteratura catalana	L-LIN/05		0/1
	Lingua e letteratura islandese	L-LIN/15		0/1
	Lingua e letteratura ucraina	L-LIN/21		0/1
	Linguistica francese	L-LIN/04		0/1
	Linguistica inglese	L-LIN/12		0/1
	Linguistica ispanoamericana	L-LIN/06		0/1
	Linguistica russa	L-LIN/21		0/1
	Linguistica scandinava	L-LIN/15		0/1
	Linguistica slava	L-LIN/21		0/1
	Linguistica spagnola	L-LIN/07		0/1
	Linguistica tedesca	L-LIN/14		0/1
	Storia della lingua francese	L-LIN/04		0/1
	Storia della lingua inglese	L-LIN/12		0/1
	Storia della lingua russa	L-LIN/21		0/1
	Storia della lingua spagnola	L-LIN/07		0/1
	Storia della lingua tedesca	L-LIN/14		0/1
	Teatro angloamericano	L-LIN/11		0/1
	Teatro britannico del Novecento	L-LIN/10		0/1
	Teatro francese	L-LIN/03		0/1
	Teatro inglese	L-LIN/10		0/1
	Teatro ispanoamericano	L-LIN/06		0/1
	Teatro russo	L-LIN/21		0/1
	Teatro scandinavo	L-LIN/15		0/1
	Teatro spagnolo	L-LIN/05		0/1
	Teatro tedesco	L-LIN/13		0/1
	Traduzione dal francese	L-LIN/04		0/1
	Traduzione dal portoghese	L-LIN/09		0/1
	Traduzione dal russo	L-LIN/21		0/1
	Traduzione dal tedesco	L-LIN/14		0/1
	Traduzione dalle lingue scandinave	L-LIN/15		0/1
	Traduzione dall'inglese	L-LIN/12		0/1

		Traduzione dallo spagnolo	L-LIN/07			0/1
--	--	---------------------------	----------	--	--	-----

In alternativa, è possibile inserire come Attività affini fino a 9 cfu maturati in corsi 4EU+ o altre forme di mobilità interateneo.

ATTIVITÀ A SCELTA LIBERA (9 cfu totali)

Sono disponibili 9 cfu che ogni studente può impiegare liberamente in uno dei seguenti modi:

- un insegnamento da 9 cfu
- un insegnamento da 6 cfu + 3 cfu da aggiungere a uno degli insegnamenti da 6 cfu già inseriti nel piano degli studi
- 3 + 3 + 3 cfu da aggiungere a tre degli insegnamenti da 6 cfu già inseriti nel piano degli studi

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (3 cfu totali)

TAF	Tipologia di attività	SSD	CFU	Anno di corso	n. attività
F	Un laboratorio scelto tra quelli offerti dalla Facoltà di Studi Umanistici	-	3	1/2	0/1
	Una ASL (Attività Sostitutiva di Laboratorio) tra quelle offerte dal Corso di Studio	-			0/1
	Uno stage o tirocinio formativo	-			0/1
	Ulteriori conoscenze linguistiche opportunamente certificate	-			0/1
	Avanzate competenze in ambito informatico opportunamente certificate	-			0/1

PROVA FINALE (24 cfu totali)

TAF	Tipologia di attività	SSD	CFU	Anno di corso	n. attività
E	Tesi di laurea	-	24	2	1

PROPEDEUTICITÀ

L'esame di Filologia germanica è propedeutico a quello di Filologia e letterature germaniche.
L'esame di Linguistica generale è propedeutico a quello di Interlinguistica.

Curriculum C - Traduzione e consulenza editoriale (opzione monolingue)

ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI (60 cfu totali, suddivisi in 4 esami da 9 cfu e 4 esami da 6 cfu)

Un insegnamento da 9 cfu tra i seguenti (corrispondente alla lingua del percorso)

D.R. 0291399 dell'1/08/2014
D.R. 25 del 27 settembre 2016
D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018
D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021
D.R. 3374/22 del 14.7.2022
D.R. 4503 del 21.9.2023
D.R. 4406 del 13.10.2025

TAF	Ambito disciplinare	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
B	Lingue e letterature moderne	Lingua francese	L-LIN/04	9	1	0/1
		Lingua inglese	L-LIN/12			0/1
		Lingua polacca	L-LIN/21			0/1
		Lingua portoghese	L-LIN/09			0/1
		Lingua russa	L-LIN/21			0/1
		Lingua spagnola	L-LIN/07			0/1
		Lingua tedesca	L-LIN/14			0/1
		Lingue scandinave	L-LIN/15			0/1

Due insegnamenti comuni a tutti gli studenti

TAF	Ambito disciplinare	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
B	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	Traduzione letteraria ed editoria	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	9	1	1
	Linguistica e letteratura italiana	Generi e sistema letterario nell'Italia contemporanea	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	6		1

Un insegnamento da 9 cfu tra i seguenti (corrispondente alla lingua del percorso)

L'insegnamento di Traduzione letteraria ed editoria, inserito nel gruppo precedente, è propedeutico a quelli seguenti.

B	Lingue e letterature moderne	Traduzione dal francese	L-LIN/04	9	1/2	0/1
		Traduzione dal portoghese	L-LIN/09			0/1
		Traduzione dal russo	L-LIN/21			0/1
		Traduzione dal tedesco	L-LIN/14			0/1
		Traduzione dalle lingue scandinave	L-LIN/15			0/1
		Traduzione dall'inglese	L-LIN/12			0/1
		Traduzione dallo spagnolo	L-LIN/07			0/1

Un insegnamento da 9 cfu e due insegnamenti da 6 cfu tra i seguenti (corrispondenti alla lingua del percorso)

Lo studente ammesso per Lingua inglese può combinare liberamente Letteratura inglese e Letteratura angloamericana. Lo studente ammesso per Lingua spagnola può combinare liberamente Letteratura spagnola e Letterature ispanoamericane.

TAF	Ambito disciplinare	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
-----	---------------------	-------------------	-----	-----	---------------	----------

B	Lingue letterature moderne	British and Irish theatre and performance	L-LIN/10	9+6+6	1/2	0/1
		Culture amerindiane e afrodiscendenti	L-LIN/06			0/1
		Drammaturgia francese e teatro contemporaneo	L-LIN/03			0/1
		Drammaturgia ispanoamericana e teatro contemporaneo	L-LIN/06			0/1
		Drammaturgia russa e teatro contemporaneo	L-LIN/21			0/1
		Drammaturgia scandinava e teatro contemporaneo	L-LIN/15			0/1
		Drammaturgia spagnola e teatro contemporaneo	L-LIN/05			0/1
		Drammaturgia tedesca e teatro contemporaneo	L-LIN/13			0/1
		Letteratura angloamericana	L-LIN/11			0/1
		Letteratura angloamericana contemporanea	L-LIN/11			0/1
		Letteratura francese	L-LIN/03			0/1
		Letteratura francese contemporanea	L-LIN/03			0/1
		Letteratura francese medievale	L-LIN/03			0/1
		Letteratura inglese	L-LIN/10			0/1
		Letteratura inglese contemporanea	L-LIN/10			0/1
		Letteratura inglese medievale	L-LIN/10			0/1
		Letteratura polacca	L-LIN/21			0/1
		Letteratura portoghese e brasiliana	L-LIN/08			0/1
		Letteratura russa	L-LIN/21			0/1
		Letteratura russa contemporanea	L-LIN/21			0/1
		Letteratura spagnola	L-LIN/05			0/1
		Letteratura spagnola contemporanea	L-LIN/05			0/1
		Letteratura spagnola medievale	L-LIN/05			0/1
		Letteratura tedesca	L-LIN/13			0/1
		Letteratura tedesca contemporanea	L-LIN/13			0/1
		Letteratura tedesca e intermedialità	L-LIN/13			0/1
		Letteratura tedesca medievale	L-LIN/13			0/1
		Letteratura, arti, media (anglo-americano)	L-LIN-11			0/1
		Letteratura, arti, media (francese)	L-LIN/03			0/1
		Letteratura, arti, media (inglese)	L-LIN/10			0/1
		Letteratura, arti, media (ispano-americano)	L-LIN/06			0/1

D.R. 0291399 dell'1/08/2014
D.R. 25 del 27 settembre 2016
D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018
D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021
D.R. 3374/22 del 14.7.2022
D.R. 4503 del 21.9.2023
D.R. 4406 del 13.10.2025

	Letteratura, arti, media (portoghese)	L-LIN/08			0/1
	Letteratura, arti, media (russo)	L-LIN/21			0/1
	Letteratura, arti, media (scandinavo)	L-LIN/15			0/1
	Letteratura, arti, media (spagnolo)	L-LIN/05			0/1
	Letteratura, arti, media (tedesco)	L-LIN/13			0/1
	Letterature africane di lingua portoghese	L-LIN/08			0/1
	Letterature dei Paesi anglofoni	L-LIN/10			0/1
	Letterature francofone	L-LIN/03			0/1
	Letterature iberiche medievali	L-LIN/05			0/1
	Letterature ispanoamericane	L-LIN/06			0/1
	Letterature scandinave	L-LIN/15			0/1
	Letterature scandinave contemporanee	L-LIN/15			0/1
	Lingua e letteratura catalana	L-LIN/05			0/1
	Lingua e letteratura islandese	L-LIN/15			0/1
	Lingua e letteratura ucraina	L-LIN/21			0/1
	Linguistica francese	L-LIN/04			0/1
	Linguistica inglese	L-LIN/12			0/1
	Linguistica ispanoamericana	L-LIN/06			0/1
	Linguistica russa	L-LIN/21			0/1
	Linguistica scandinava	L-LIN/15			0/1
	Linguistica slava	L-LIN/21			0/1
	Linguistica spagnola	L-LIN/07			0/1
	Linguistica tedesca	L-LIN/14			0/1
	Storia della lingua francese	L-LIN/04			0/1
	Storia della lingua inglese	L-LIN/12			0/1
	Storia della lingua russa	L-LIN/21			0/1
	Storia della lingua spagnola	L-LIN/07			0/1
	Storia della lingua tedesca	L-LIN/14			0/1
	Teatro angloamericano	L-LIN/11			0/1
	Teatro britannico del Novecento	L-LIN/10			0/1
	Teatro francese	L-LIN/03			0/1
	Teatro inglese	L-LIN/10			0/1
	Teatro ispanoamericano	L-LIN/06			0/1
	Teatro russo	L-LIN/21			0/1
	Teatro scandinavo	L-LIN/15			0/1
	Teatro spagnolo	L-LIN/05			0/1
	Teatro tedesco	L-LIN/13			0/1

Un insegnamento da 6 cfu tra i seguenti

B	Discipline storiche,	Antropologia culturale	M-DEA/01	6	1/2	0/1
---	----------------------	------------------------	----------	---	-----	-----

D.R. 0291399 dell'1/08/2014
D.R. 25 del 27 settembre 2016
D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018
D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021
D.R. 3374/22 del 14.7.2022
D.R. 4503 del 21.9.2023
D.R. 4406 del 13.10.2025

artistiche, classiche, orientalistiche, demoetnoantropologiche, filosofiche, geografiche	Antropologia linguistica	M-DEA/01	0/1
	Civiltà e culture nel Medioevo	M-STO/01	0/1
	Comparative theatre studies	L-ART/05	0/1
	Geografia delle lingue e delle letterature	M-GGR/01	0/1
	Indologia	L-OR/18	0/1
	Letterature del mondo arabo e indiano	L-OR/12 e L-OR/19	0/1
	Letterature dell'Asia orientale	L-OR/21 e L-OR/22	0/1
	Storia culturale dell'età moderna	M-STO/02	0/1
	Storia del colonialismo e della decolonizzazione	M-STO/04	0/1
	Storia dell'Europa in età moderna	M-STO/02	0/1
	Storia dell'Europa orientale	M-STO/03	0/1
	Storia della cultura contemporanea	M-STO/04	0/1
	Storia della Gran Bretagna e del Commonwealth	M-STO/04	0/1
	Storia della Spagna e dell'America Latina	M-STO/02	0/1
	Storia delle donne e delle identità di genere	M-STO/01, 02 e 04	0/1
	Storia delle donne e delle relazioni di genere	M-STO/01, 02 e 04	0/1
	Storia e istituzioni dell'Africa	SPS/13	0/1
	Storia e istituzioni dell'America del Nord	SPS/05	0/1
	Storia e istituzioni dell'Asia	SPS/14	0/1
	Storia internazionale del mondo moderno	M-STO/02	0/1
	Studi teatrali comparati	L-ART/05	0/1

ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE (24 cfu totali, suddivisi in 2 insegnamenti da 9 cfu e 1 insegnamento da 6 cfu)

Due insegnamenti da 9 e un insegnamento da 6 cfu così distribuiti:

Almeno un insegnamento deve essere scelto nel gruppo A.

Almeno un insegnamento deve essere scelto nel gruppo C.

Un insegnamento può essere scelto liberamente dai gruppi A, B, C; in alternativa, è possibile inserire fino a 9 cfu maturati in corsi 4EU+ o altre forme di mobilità interateneo.

Gruppo A - "Lingue e letterature moderne"

D.R. 0291399 dell'1/08/2014

D.R. 25 del 27 settembre 2016

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 3374/22 del 14.7.2022

D.R. 4503 del 21.9.2023

D.R. 4406 del 13.10.2025

TAF		Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
C		British and Irish theatre and performance	L-LIN/10	6-18 (6/9/6+9/9+9)	1/2	0/1
		Culture amerindiane e afrodiscendenti	L-LIN/06			0/1
		Drammaturgia francese e teatro contemporaneo	L-LIN/03			0/1
		Drammaturgia ispanoamericana e teatro contemporaneo	L-LIN/06			0/1
		Drammaturgia russa e teatro contemporaneo	L-LIN/21			0/1
		Drammaturgia scandinava e teatro contemporaneo	L-LIN/15			0/1
		Drammaturgia spagnola e teatro contemporaneo	L-LIN/05			0/1
		Drammaturgia tedesca e teatro contemporaneo	L-LIN/13			0/1
		Letteratura angloamericana	L-LIN/11			0/1
		Letteratura angloamericana contemporanea	L-LIN/11			0/1
		Letteratura francese	L-LIN/03			0/1
		Letteratura francese contemporanea	L-LIN/03			0/1
		Letteratura francese medievale	L-LIN/03			0/1
		Letteratura inglese	L-LIN/10			0/1
		Letteratura inglese contemporanea	L-LIN/10			0/1
		Letteratura inglese medievale	L-LIN/10			0/1
		Letteratura russa	L-LIN/21			0/1
		Letteratura russa contemporanea	L-LIN/21			0/1
		Letteratura polacca	L-LIN/21			0/1
		Letteratura portoghese e brasiliana	L-LIN/08			0/1
		Letteratura spagnola	L-LIN/05			0/1
		Letteratura spagnola contemporanea	L-LIN/05			0/1
		Letteratura spagnola medievale	L-LIN/05			0/1
		Letteratura tedesca	L-LIN/13			0/1
		Letteratura tedesca contemporanea	L-LIN/13			0/1
		Letteratura tedesca e intermedialità	L-LIN/13			0/1
		Letteratura tedesca medievale	L-LIN/13			0/1
		Letteratura, arti, media (anglo-americano)	L-LIN/11			0/1
		Letteratura, arti, media (francese)	L-LIN/03			0/1

	Letteratura, arti, media (inglese)	L-LIN/10		0/1
	Letteratura, arti, media (ispano-americano)	L-LIN/06		0/1
	Letteratura, arti, media (portoghese)	L-LIN/08		0/1
	Letteratura, arti, media (russo)	L-LIN/21		0/1
	Letteratura, arti, media (scandinavo)	L-LIN/15		0/1
	Letteratura, arti, media (spagnolo)	L-LIN/05		0/1
	Letteratura, arti, media (tedesco)	L-LIN/13		0/1
	Letterature africane di lingua portoghese	L-LIN/08		0/1
	Letterature dei Paesi anglofoni	L-LIN/10		0/1
	Letterature francofone	L-LIN/03		0/1
	Letterature iberiche medievali	L-LIN/05		0/1
	Letterature ispanoamericane	L-LIN/06		0/1
	Lingua e letteratura catalana	L-LIN/05		0/1
	Letterature scandinave	L-LIN/15		0/1
	Letterature scandinave contemporanee	L-LIN/15		0/1
	Lingua e letteratura islandese	L-LIN/15		0/1
	Lingua e letteratura ucraina	L-LIN/21		0/1
	Linguistica francese	L-LIN/04		0/1
	Linguistica inglese	L-LIN/12		0/1
	Linguistica ispanoamericana	L-LIN/06		0/1
	Linguistica russa	L-LIN/21		0/1
	Linguistica scandinava	L-LIN/15		0/1
	Linguistica slava	L-LIN/21		0/1
	Linguistica spagnola	L-LIN/07		0/1
	Linguistica tedesca	L-LIN/14		0/1
	Storia della lingua francese	L-LIN/04		0/1
	Storia della lingua inglese	L-LIN/12		0/1
	Storia della lingua russa	L-LIN/21		0/1
	Storia della lingua spagnola	L-LIN/07		0/1
	Storia della lingua tedesca	L-LIN/14		0/1
	Teatro angloamericano	L-LIN/11		0/1
	Teatro britannico del Novecento	L-LIN/10		0/1
	Teatro francese	L-LIN/03		0/1
	Teatro inglese	L-LIN/10		0/1
	Teatro ispanoamericano	L-LIN/06		0/1
	Teatro russo	L-LIN/21		0/1
	Teatro scandinavo	L-LIN/15		0/1
	Teatro spagnolo	L-LIN/05		0/1
	Teatro tedesco	L-LIN/13		0/1

D.R. 0291399 dell'1/08/2014

D.R. 25 del 27 settembre 2016

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 3374/22 del 14.7.2022

D.R. 4503 del 21.9.2023

D.R. 4406 del 13.10.2025

Gruppo B - "Linguistica, filologia e letteratura nell'era digitale"

TAF	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
C	Comparative theatre studies	L-ART/05	0-9 (0/6/9)	1/2	0/1
	Corpus linguistics	L-LIN/01			0/1
	Critica e teoria della letteratura	L-FIL-LET/14			0/1
	Digital Humanities	M-STO/08			0/1
	Filologia dei testi a stampa	L-FIL-LET/13			0/1
	Filologia e critica dantesca	L-FIL-LET/13			0/1
	Filologia e letterature germaniche	L-FIL-LET/15			0/1
	Filologia germanica	L-FIL-LET/15			0/1
	Filologia romanza	L-FIL-LET/09			0/1
	Filologia slava	L-LIN/21			0/1
	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche	INF/01			0/1
	Geografia delle lingue e delle letterature	M-GGR/01			0/1
	Informatica per Lingue	INF/01			0/1
	Interlinguistica	L-LIN/01			0/1
	Intermedia theory	L-FIL-LET/14			0/1
	Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11			0/1
	Letteratura provenzale	L-FIL-LET/09			0/1
	Letterature comparate	L-FIL-LET/14			0/1
	Lingue e letterature neolatine comparate	L-FIL-LET/09			0/1
	Linguistica generale	L-LIN/01			0/1
	Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche	INF/01			0/1
	Stilistica del testo	L-FIL-LET/14			0/1
	Studi teatrali comparati	L-ART/05			0/1
	Tecnologie dei dati e del linguaggio	INF/01			0/1
	Teoria della letteratura	L-FIL-LET/14			0/1
	World Literature: letterature in dialogo	L-FIL-LET/14			0/1

Gruppo C - "Traduzione e consulenza editoriale"

TAF	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
C	Bibliografia	M-STO/08	6-18 (6/9/6+9/9+9)	1/2	0/1
	Biblioteconomia	M-STO/08			0/1
	Editoria multimediale	SPS/08			0/1
	Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11			0/1
	Introduction to Computer Vision and Its Applications	INF/01			0/1

D.R. 0291399 dell'1/08/2014
 D.R. 25 del 27 settembre 2016
 D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018
 D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021
 D.R. 3374/22 del 14.7.2022
 D.R. 4503 del 21.9.2023
 D.R. 4406 del 13.10.2025

	Sociologia della comunicazione	SPS/08			0/1
	Storia del libro e dei sistemi editoriali	M-STO/08			0/1
	Storia della cultura contemporanea	M-STO/04			0/1
	Storia della stampa e dell'editoria	M-STO/08			0/1

ATTIVITÀ A SCELTA LIBERA (9 cfu totali)

Sono disponibili 9 cfu che ogni studente può impiegare liberamente in uno dei seguenti modi:

- un insegnamento da 9 cfu
- un insegnamento da 6 cfu + 3 cfu da aggiungere a uno degli insegnamenti da 6 cfu già inseriti nel piano degli studi
- 3 + 3 + 3 cfu da aggiungere a tre degli insegnamenti da 6 cfu già inseriti nel piano degli studi

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (3 cfu totali)

TAF	Tipologia di attività	SSD	CFU	Anno di corso	n. attività
F	Un laboratorio scelto tra quelli offerti dalla Facoltà di Studi Umanistici	-	3	1/2	0/1
	Una ASL (Attività Sostitutiva di Laboratorio) tra quelle offerte dal Corso di Studio	-			0/1
	Uno stage o tirocinio formativo	-			0/1
	Ulteriori conoscenze linguistiche opportunamente certificate	-			0/1
	Avanzate competenze in ambito informatico opportunamente certificate	-			0/1

PROVA FINALE (24 cfu totali)

TAF	Tipologia di attività	SSD	CFU	Anno di corso	n. attività
E	Tesi di laurea	-	24	2	1

PROPEDEUTICITÀ

L'esame di Filologia germanica è propedeutico a quello di Filologia e letterature germaniche.

L'esame di Linguistica generale è propedeutico a quello di Interlinguistica.

Curriculum C - Traduzione e consulenza editoriale (opzione bilingue)

ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI (60 cfu totali, suddivisi in 4 esami da 9 cfu e 4 esami da 6 cfu)

Due insegnamenti da 9 cfu tra i seguenti (corrispondenti alle lingue del percorso)

TAF	Ambito disciplinare	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno	n.
-----	---------------------	-------------------	-----	-----	------	----

D.R. 0291399 dell'1/08/2014

D.R. 25 del 27 settembre 2016

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 3374/22 del 14.7.2022

D.R. 4503 del 21.9.2023

D.R. 4406 del 13.10.2025

					di corso	esami
B	Lingue e letterature moderne	Lingua francese	L-LIN/04	9+9	1	0/1
		Lingua inglese	L-LIN/12			0/1
		Lingua polacca	L-LIN/21			0/1
		Lingua portoghese	L-LIN/09			0/1
		Lingua russa	L-LIN/21			0/1
		Lingua spagnola	L-LIN/07			0/1
		Lingua tedesca	L-LIN/14			0/1
		Lingue scandinave	L-LIN/15			0/1

Due insegnamenti comuni a tutti gli studenti

TAF	Ambito disciplinare	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
B	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	Traduzione letteraria ed editoria	L-FIL-LET/14	9	1	1
	Linguistica e letteratura italiana	Generi e sistema letterario nell'Italia contemporanea	L-FIL-LET/11	6		1

Due insegnamenti da 6 cfu tra i seguenti (corrispondenti alle due lingue del percorso)

B	Lingue letterature moderne e	Traduzione dal francese	L-LIN/04	6+6	1/2	0/1
		Traduzione dal portoghese	L-LIN/09			0/1
		Traduzione dal russo	L-LIN/21			0/1
		Traduzione dal tedesco	L-LIN/14			0/1
		Traduzione dalle lingue scandinave	L-LIN/15			0/1
		Traduzione dall'inglese	L-LIN/12			0/1
		Traduzione dallo spagnolo	L-LIN/07			0/1

Un insegnamento da 9 cfu tra i seguenti (corrispondenti a una delle due lingue del percorso)

Lo studente ammesso per Lingua inglese può combinare liberamente Letteratura inglese e Letteratura angloamericana. Lo studente ammesso per Lingua spagnola può combinare liberamente Letteratura spagnola e Letterature ispanoamericane.

TAF	Ambito disciplinare	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
B	Lingue letterature moderne e	British and Irish theatre and performance	L-LIN/10	9	1/2	0/1
		Culture amerindiane e afrodiscendenti	L-LIN/06			0/1
		Drammaturgia francese e teatro contemporaneo	L-LIN/03			0/1

	Drammaturgia ispanoamericana e teatro contemporaneo	L-LIN/06			0/1
	Drammaturgia russa e teatro contemporaneo	L-LIN/21			0/1
	Drammaturgia scandinava e teatro contemporaneo	L-LIN/15			0/1
	Drammaturgia spagnola e teatro contemporaneo	L-LIN/05			0/1
	Drammaturgia tedesca e teatro contemporaneo	L-LIN/13			0/1
	Letteratura angloamericana	L-LIN/11			0/1
	Letteratura angloamericana contemporanea	L-LIN/11			0/1
	Letteratura francese	L-LIN/03			0/1
	Letteratura francese contemporanea	L-LIN/03			0/1
	Letteratura francese medievale	L-LIN/03			0/1
	Letterature scandinave	L-LIN/15			0/1
	Letterature scandinave contemporanee	L-LIN/15			0/1
	Letteratura inglese	L-LIN/10			0/1
	Letteratura inglese contemporanea	L-LIN/10			0/1
	Letteratura inglese medievale	L-LIN/10			0/1
	Letteratura russa	L-LIN/21			0/1
	Letteratura russa contemporanea	L-LIN/21			0/1
	Letteratura polacca	L-LIN/21			0/1
	Letteratura portoghese e brasiliana	L-LIN/08			0/1
	Letteratura spagnola	L-LIN/05			0/1
	Letteratura spagnola contemporanea	L-LIN/05			0/1
	Letteratura spagnola medievale	L-LIN/05			0/1
	Letteratura tedesca	L-LIN/13			0/1
	Letteratura tedesca contemporanea	L-LIN/13			0/1
	Letteratura tedesca e intermedialità	L-LIN/13			0/1
	Letteratura tedesca medievale	L-LIN/13			0/1
	Letteratura, arti, media (anglo-americano)	L-LIN/11			0/1
	Letteratura, arti, media (francese)	L-LIN/03			0/1
	Letteratura, arti, media (inglese)	L-LIN/10			0/1
	Letteratura, arti, media (ispano-americano)	L-LIN/06			0/1
	Letteratura, arti, media (portoghese)	L-LIN/08			0/1
	Letteratura, arti, media (russo)	L-LIN/21			0/1

	Letteratura, arti, media (scandinavo)	L-LIN/15			0/1
	Letteratura, arti, media (spagnolo)	L-LIN/05			0/1
	Letteratura, arti, media (tedesco)	L-LIN/13			0/1
	Letterature africane di lingua portoghese	L-LIN/08			0/1
	Letterature dei Paesi anglofoni	L-LIN/10			0/1
	Letterature francofone	L-LIN/03			0/1
	Letterature iberiche medievali	L-LIN/05			0/1
	Letterature ispanoamericane	L-LIN/06			0/1
	Lingua e letteratura catalana	L-LIN/05			0/1
	Lingua e letteratura islandese	L-LIN/15			0/1
	Lingua e letteratura ucraina	L-LIN/21			0/1
	Linguistica francese	L-LIN/04			0/1
	Linguistica inglese	L-LIN/12			0/1
	Linguistica ispanoamericana	L-LIN/06			0/1
	Linguistica russa	L-LIN/21			0/1
	Linguistica scandinava	L-LIN/15			0/1
	Linguistica slava	L-LIN/21			0/1
	Linguistica spagnola	L-LIN/07			0/1
	Linguistica tedesca	L-LIN/14			0/1
	Storia della lingua francese	L-LIN/04			0/1
	Storia della lingua inglese	L-LIN/12			0/1
	Storia della lingua russa	L-LIN/21			0/1
	Storia della lingua spagnola	L-LIN/07			0/1
	Storia della lingua tedesca	L-LIN/14			0/1
	Teatro angloamericano	L-LIN/11			0/1
	Teatro britannico del Novecento	L-LIN/10			0/1
	Teatro francese	L-LIN/03			0/1
	Teatro inglese	L-LIN/10			0/1
	Teatro ispanoamericano	L-LIN/06			0/1
	Teatro russo	L-LIN/21			0/1
	Teatro scandinavo	L-LIN/15			0/1
	Teatro spagnolo	L-LIN/05			0/1
	Teatro tedesco	L-LIN/13			0/1

Un insegnamento da 6 cfu tra i seguenti

B	Discipline storiche, artistiche, classiche, orientalistiche, demoetnoantropologiche, filosofiche, geografiche	Antropologia culturale	M-DEA/01	6	1/2	0/1
		Antropologia linguistica	M-DEA/01			0/1
		Civiltà e culture nel Medioevo	M-STO/01			0/1
		Comparative theatre studies	L-ART/05			0/1
		Geografia delle lingue e delle letterature	M-GGR/01			0/1
		Indologia	L-OR/18			0/1

D.R. 0291399 dell'1/08/2014

D.R. 25 del 27 settembre 2016

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 3374/22 del 14.7.2022

D.R. 4503 del 21.9.2023

D.R. 4406 del 13.10.2025

	Letterature del mondo arabo e indiano	L-OR/12 e L-OR/19			0/1
	Letterature dell'Asia orientale	L-OR/21 e L-OR/22			0/1
	Storia culturale dell'età moderna	M-STO/02			0/1
	Storia del colonialismo e della decolonizzazione	M-STO/04			0/1
	Storia dell'Europa in età moderna	M-STO/02			0/1
	Storia dell'Europa orientale	M-STO/03			0/1
	Storia della cultura contemporanea	M-STO/04			0/1
	Storia della Gran Bretagna e del Commonwealth	M-STO/04			0/1
	Storia della Spagna e dell'America Latina	M-STO/02			0/1
	Storia delle donne e delle identità di genere	M-STO/01, 02 e 04			0/1
	Storia delle donne e delle relazioni di genere	M-STO/01, 02 e 04			0/1
	Storia e istituzioni dell'Africa	SPS/13			0/1
	Storia e istituzioni dell'America del Nord	SPS/05			0/1
	Storia e istituzioni dell'Asia	SPS/14			0/1
	Storia internazionale del mondo moderno	M-STO/02			0/1
	Studi teatrali comparati	L-ART/05			0/1

ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE (24 cfu totali, suddivisi in 2 insegnamenti da 9 cfu e 1 insegnamento da 6 cfu)

Due insegnamenti da 9 e un insegnamento da 6 cfu a scelta così distribuiti:

Almeno un insegnamento deve essere scelto nel gruppo A.

Almeno un insegnamento deve essere scelto nel gruppo C.

Un insegnamento può essere scelto liberamente dai gruppi A, B, C; in alternativa, è possibile inserire fino a 9 cfu maturati in corsi 4EU+ o altre forme di mobilità interateneo.

Gruppo A - "Lingue e letterature moderne"

TAF		Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
		British and Irish theatre and performance	L-LIN/10			0/1
		Culture amerindiane e afrodiscendenti	L-LIN/06	6-18 (6/9/6+9/9+9)	1/2	0/1
		Drammaturgia francese e teatro	L-LIN/03			0/1

D.R. 0291399 dell'1/08/2014

D.R. 25 del 27 settembre 2016

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 3374/22 del 14.7.2022

D.R. 4503 del 21.9.2023

D.R. 4406 del 13.10.2025

	contemporaneo		
	Drammaturgia ispanoamericana e teatro contemporaneo	L-LIN/06	0/1
	Drammaturgia russa e teatro contemporaneo	L-LIN/21	0/1
	Drammaturgia scandinava e teatro contemporaneo	L-LIN/15	0/1
	Drammaturgia spagnola e teatro contemporaneo	L-LIN/05	0/1
	Drammaturgia tedesca e teatro contemporaneo	L-LIN/13	0/1
	Letteratura angloamericana	L-LIN/11	0/1
	Letteratura angloamericana contemporanea	L-LIN/11	0/1
	Letteratura francese	L-LIN/03	0/1
	Letteratura francese contemporanea	L-LIN/03	0/1
	Letteratura francese medievale	L-LIN/03	0/1
	Letteratura inglese	L-LIN/10	0/1
	Letteratura inglese contemporanea	L-LIN/10	0/1
	Letteratura inglese medievale	L-LIN/10	0/1
	Letteratura russa	L-LIN/21	0/1
	Letteratura russa contemporanea	L-LIN/21	0/1
	Letteratura polacca	L-LIN/21	0/1
	Letteratura portoghese e brasiliana	L-LIN/08	0/1
	Letteratura spagnola	L-LIN/05	0/1
	Letteratura spagnola contemporanea	L-LIN/05	0/1
	Letteratura spagnola medievale	L-LIN/05	0/1
	Letteratura tedesca	L-LIN/13	0/1
	Letteratura tedesca contemporanea	L-LIN/13	0/1
	Letteratura tedesca e intermedialità	L-LIN/13	0/1
	Letteratura tedesca medievale	L-LIN/13	0/1
	Letteratura, arti, media (anglo-americano)	L-LIN/11	0/1
	Letteratura, arti, media (francese)	L-LIN/03	0/1
	Letteratura, arti, media (inglese)	L-LIN/10	0/1
	Letteratura, arti, media (ispano-americano)	L-LIN/06	0/1
	Letteratura, arti, media (portoghese)	L-LIN/08	0/1
	Letteratura, arti, media (russo)	L-LIN/21	0/1
	Letteratura, arti, media (scandinavo)	L-LIN/15	0/1

	Letteratura, arti, media (spagnolo)	L-LIN/05			0/1
	Letteratura, arti, media (tedesco)	L-LIN/13			0/1
	Letterature africane di lingua portoghese	L-LIN/08			0/1
	Letterature dei Paesi anglofoni	L-LIN/10			0/1
	Letterature francofone	L-LIN/03			0/1
	Letterature iberiche medievali	L-LIN/05			0/1
	Letterature ispanoamericane	L-LIN/06			0/1
	Lingua e letteratura catalana	L-LIN/05			0/1
	Lingua e letteratura islandese	L-LIN/15			0/1
	Letterature scandinave	L-LIN/15			0/1
	Letterature scandinave contemporanee	L-LIN/15			0/1
	Lingua e letteratura ucraina	L-LIN/21			0/1
	Linguistica francese	L-LIN/04			0/1
	Linguistica inglese	L-LIN/12			0/1
	Linguistica ispanoamericana	L-LIN/06			0/1
	Linguistica russa	L-LIN/21			0/1
	Linguistica scandinava	L-LIN/15			0/1
	Linguistica slava	L-LIN/21			0/1
	Linguistica spagnola	L-LIN/07			0/1
	Linguistica tedesca	L-LIN/14			0/1
	Storia della lingua francese	L-LIN/04			0/1
	Storia della lingua inglese	L-LIN/12			0/1
	Storia della lingua russa	L-LIN/21			0/1
	Storia della lingua spagnola	L-LIN/07			0/1
	Storia della lingua tedesca	L-LIN/14			0/1
	Teatro angloamericano	L-LIN/11			0/1
	Teatro britannico del Novecento	L-LIN/10			0/1
	Teatro francese	L-LIN/03			0/1
	Teatro inglese	L-LIN/10			0/1
	Teatro ispanoamericano	L-LIN/06			0/1
	Teatro russo	L-LIN/21			0/1
	Teatro scandinavo	L-LIN/15			0/1
	Teatro spagnolo	L-LIN/05			0/1
	Teatro tedesco	L-LIN/13			0/1

Gruppo B - "Linguistica, filologia e letteratura nell'era digitale"

TAF	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
C	Comparative theatre studies	L-ART/05	0/6/9	1/2	0/1
	Corpus linguistics	L-LIN/01			0/1
	Critica e teoria della letteratura	L-FIL-LET/14			0/1

D.R. 0291399 dell'1/08/2014
 D.R. 25 del 27 settembre 2016
 D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018
 D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021
 D.R. 3374/22 del 14.7.2022
 D.R. 4503 del 21.9.2023
 D.R. 4406 del 13.10.2025

	Digital Humanities	M-STO/08			0/1
	Filologia dei testi a stampa	L-FIL-LET/13			0/1
	Filologia e critica dantesca	L-FIL-LET/13			0/1
	Filologia e letterature germaniche	L-FIL-LET/15			0/1
	Filologia germanica	L-FIL-LET/15			0/1
	Filologia romanza	L-FIL-LET/09			0/1
	Filologia slava	L-LIN/21			0/1
	Geografia delle lingue e delle letterature	M-GGR/01			0/1
	Informatica per Lingue	INF/01			0/1
	Interlinguistica	L-LIN/01			0/1
	Intermedia theory	L-FIL-LET/14			0/1
	Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11			0/1
	Letteratura provenzale	L-FIL-LET/09			0/1
	Letterature comparate	L-FIL-LET/14			0/1
	Lingue e letterature neolatine comparate	L-FIL-LET/09			0/1
	Linguistica generale	L-LIN/01			0/1
	Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche	INF/01			0/1
	Stilistica del testo	L-FIL-LET/14			0/1
	Studi teatrali comparati	L-ART/05			0/1
	Tecnologie dei dati e del linguaggio	INF/01			0/1
	Teoria della letteratura	L-FIL-LET/14			0/1
	World Literature: letterature in dialogo	L-FIL-LET/14			0/1

Gruppo C - "Traduzione e consulenza editoriale"

TAF	Nome insegnamento	SSD	CFU	Anno di corso	n. esami
C	Bibliografia	M-STO/08	6-18 (6/9/6+9/9+9)	1/2	0/1
	Biblioteconomia	M-STO/08			0/1
	Editoria multimediale	SPS/08			0/1
	Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11			0/1
	Introduction to Computer Vision and Its Applications	INF/01			0/1
	Sociologia della comunicazione	SPS/08			0/1
	Storia del libro e dei sistemi editoriali	M-STO/08			0/1
	Storia della cultura contemporanea	M-STO/04			0/1
	Storia della stampa e dell'editoria	M-STO/08			0/1

ATTIVITÀ A SCELTA LIBERA (9 cfu totali)

Sono disponibili 9 cfu che ogni studente può impiegare liberamente in uno dei seguenti modi:

- un insegnamento da 9 cfu

D.R. 0291399 dell'1/08/2014
D.R. 25 del 27 settembre 2016
D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018
D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021
D.R. 3374/22 del 14.7.2022
D.R. 4503 del 21.9.2023
D.R. 4406 del 13.10.2025

- un insegnamento da 6 cfu + 3 cfu da aggiungere a uno degli insegnamenti da 6 cfu già inseriti nel piano degli studi
- 3 + 3 + 3 cfu da aggiungere a tre degli insegnamenti da 6 cfu già inseriti nel piano degli studi

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (3 cfu totali)

TAF	Tipologia di attività	SSD	CFU	Anno di corso	n. attività
F	Un laboratorio scelto tra quelli offerti dalla Facoltà di Studi Umanistici	-	3	1/2	0/1
	Una ASL (Attività Sostitutiva di Laboratorio) tra quelle offerte dal Corso di Studio	-			0/1
	Uno stage o tirocinio formativo	-			0/1
	Ulteriori conoscenze linguistiche opportunamente certificate	-			0/1
	Avanzate competenze in ambito informatico opportunamente certificate	-			0/1

PROVA FINALE (24 cfu totali)

TAF	Tipologia di attività	SSD	CFU	Anno di corso	n. attività
E	Tesi di laurea	-	24	2	1

PROPEDEUTICITÀ per tutti i Curricula

L'esame di Filologia germanica è propedeutico a quello di Filologia e letterature germaniche.

L'esame di Linguistica generale è propedeutico a quello di Interlinguistica.

Gli obiettivi e i programmi dei singoli insegnamenti sono pubblicati sul sito del Corso di Studio.

Piano di studio

Il piano di studio dovrà essere presentato obbligatoriamente nel primo anno, nel rispetto dei periodi a tal fine stabiliti dal calendario della Facoltà di Studi Umanistici. In esso verranno indicati il curriculum prescelto, l'opzione mono- o bilingue, gli insegnamenti scelti in dettaglio, la loro distribuzione tra le varie tipologie di attività formative e l'impegno in termini di CFU. Data l'ampiezza dell'offerta didattica e le varie opzioni possibili, si raccomanda agli studenti di consultare la Commissione piani di studio, composta da tutor per ogni area linguistico-letteraria.

Prova finale

La Laurea Magistrale in Lingue e letterature per la formazione, la critica e la traduzione si consegue previo superamento di una prova finale, che si tiene a conclusione del percorso formativo. Essa comporta la stesura di uno studio approfondito e con elementi di originalità, condotto sotto la guida di un relatore, e valutato da un'apposita commissione, formata tenendo conto di competenze specifiche e affinità disciplinari tra i docenti. La tesi verte su una disciplina inserita nel piano di studi e si incentra su un argomento concordato col relatore. L'argomento della tesi può riferirsi anche a una disciplina non appartenente alle lingue e letterature di specializzazione, purché se ne sia sostenuto il relativo esame durante il biennio magistrale e il lavoro sia coerente con il percorso formativo intrapreso, valutazione che spetta al relatore. In tal caso, è obbligatorio designare un controrelatore tra i docenti delle lingue e delle letterature di specializzazione. La tesi può eventualmente essere redatta anche in lingua straniera, previo accordo con il relatore. Per ogni tesi viene anche proposto un controrelatore, di norma appartenente alla stessa area disciplinare, o ad altra affine alla tematica della tesi. Qualora il relatore non afferisca al Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni, il Collegio Didattico individuerà al suo interno il controrelatore.

La tesi sarà inoltre presentata e discussa dallo studente innanzi alla predetta commissione in appositi periodi dell'Anno Accademico, stabiliti in accordo con il calendario generale deliberato dalla Facoltà di Studi Umanistici. La discussione si svolge parzialmente in una delle due lingue straniere, di norma quella relativa all'area linguistico-letteraria del lavoro, o comunque la più affine alle tematiche trattate. La commissione, nella quale saranno presenti il relatore e il controrelatore della tesi, valuterà l'accuratezza, la profondità e gli elementi di originalità del lavoro presentato.

Alla prova finale sono attribuiti 24 CFU, e la commissione può assegnare al candidato fino a un massimo di 6 punti sui 110 totali disponibili, in aggiunta al voto risultante dalla media ponderata degli esami sostenuti e inseriti nel piano di studi. Ulteriori indicazioni sulle procedure legate alla prova finale saranno fornite in appositi documenti elaborati dal Collegio Didattico.

Modalità di riconoscimento di crediti

Nel caso di trasferimenti da altri Corsi di Studio o da altri Atenei, verranno riconosciuti, di norma, i CFU relativi a insegnamenti contemplati dal presente Regolamento. In casi eccezionali e per comprovate ragioni di opportunità scientifica o didattica, potranno essere consentiti degli scostamenti rispetto alla distribuzione delle attività formative proposta nel presente Regolamento, chiedendo che vengano riconosciuti CFU relativi a insegnamenti non previsti ma comunque rientranti nei Settori Scientifico-Disciplinari elencati nell'Ordinamento del Corso di Studio in Lingue e letterature per la formazione, la critica e la traduzione. Tali scostamenti, nella misura massima di 27 CFU, dovranno essere autorizzati dall'apposita Commissione che si occupa di trasferimenti e convalide, la quale valuterà caso per caso al fine di assicurare la congruità con il percorso formativo. Di norma, non verranno riconosciuti crediti acquisiti in esami di "cultura" relativa a una lingua straniera in sostituzione dei crediti della corrispondente letteratura previsti dal presente Regolamento, in quanto si tratta di due discipline con contenuti e metodologie profondamente differenti.

Qualora i CFU acquisiti nel corso di provenienza non siano 6 o 9, la Commissione si incaricherà di determinare eventuali arrotondamenti per difetto o per eccesso, valutando di volta in volta la carriera di coloro che avanzino richiesta di riconoscimento di crediti pregressi, e stabilendo, se ritenuto opportuno, la necessità di integrazioni costituite anche da singoli moduli di uno o più insegnamenti.

Il numero massimo di CFU riconoscibili per le seconde lauree è stabilito in 36. Le carriere di studenti con titolo estero saranno valutate caso per caso. Per laureati di primo livello con elevata preparazione o provenienti da altro sistema accademico, il Collegio Didattico può, previa attenta valutazione del curriculum, decidere il riconoscimento di CFU in misura maggiore rispetto a quanto indicato.

Ai sensi dell'art. 5, comma 7, del DM 270/2004, potrà essere riconosciuto un numero massimo di 3 CFU alle conoscenze e abilità professionali certificate, purché siano congruenti col percorso formativo dello studente.

Ai sensi del comma 7, art. 10 del Regolamento didattico di Ateneo, il Collegio Didattico del Corso di Studio può deliberare l'obsolescenza di crediti acquisiti in precedenza. In tal caso, lo studente sarà tenuto a sostenere nuovamente il relativo esame o a certificare altre attività svolte in tempi più recenti (vedi articolo 2 del presente Regolamento).

Art. 6 - Organizzazione della Assicurazione della Qualità (Scheda Sua - Quadro D2)

In conformità al modello delineato dal Presidio di Qualità di Ateneo (PQA) ai fini della messa in opera del Sistema di Gestione della Qualità, è nominato un Referente AQ (Assicurazione della qualità) incaricato di diffondere la cultura della qualità nel corso di studio, supportare il Presidente del Collegio nello svolgimento dei processi di AQ e, fungendo da collegamento tra il Corso di Studio e il PQA, favorire flussi informativi appropriati.

Il Referente AQ partecipa attivamente alle attività di autovalutazione del Corso di Studio (monitoraggio e riesame) come componente del Gruppo di Riesame; il Gruppo di Riesame è presieduto dal Presidente del Collegio e vede la partecipazione di almeno un rappresentante degli studenti, oltre ad altre figure individuate all'interno del Collegio. Inoltre, il Referente AQ supporta il PQA nella complessa attività di comunicazione e di sensibilizzazione circa le Politiche della Qualità d'Ateneo.

Oltre che con il Collegio didattico e le strutture dipartimentali di riferimento, il Referente AQ si relaziona con la Commissione Paritetica docenti-studenti competente per il Corso di Studio.

Il corso definisce annualmente i propri obiettivi, individuando le strategie per il loro raggiungimento e le modalità di verifica durante gli incontri periodici volti alla compilazione della Scheda Unica Annuale, della relazione della Commissione Paritetica, della Scheda di Monitoraggio Annuale e del Rapporto di Riesame ciclico. Tali relazioni, unitamente alla documentazione fornita dagli organi competenti circa l'opinione degli studenti, dei laureandi e dei laureati sulle attività di formazione e sui relativi servizi, sono condivisi con l'intero Collegio Didattico e il Consiglio di Dipartimento referente principale, e sono trasmessi per l'opportuna valutazione al Presidio della Qualità della Didattica di Ateneo.