

# Teatro

della  
Cooperativa



STAGIONE TEATRALE  
2025/2026

DA UNA FOTOGRAFIA DI CARLA CERATI / ARCHIVIO ELENA CERATTI

# LICIA

Ho avuto l'onore di conoscere Licia Rognini mentre lavoravo alla stesura di *Mai morti*, prima del 2000. Ebbe fiducia in me al punto da affidarmi alcuni raccoglitori, preziosissimi, in cui aveva conservato gli articoli di giornale che parlavano della morte "non accidentale" del marito, l'anarchico Giuseppe Pinelli. Tra i molti preziosi ricordi legati ai nostri incontri, che sono proseguiti negli anni, c'è un episodio che tengo a ricordare; risale al periodo in cui, per il cinquantesimo anniversario della strage di piazza Fontana, stavo scrivendo *Il rumore del silenzio*.

Quando le chiesi come vivesse i giorni vicini alla ricorrenza della morte di Pinelli, rispose come sempre in maniera "essenziale": «Male. Leggo. Leggere aiuta molto».

Ma poi... ma poi, come se fosse stato un fatto irrilevante, aggiunse: «Adesso ho ripreso in mano il primo romanzo che ho letto nella mia vita, a tredici anni, *I quattro giusti* di Edgar Wallace, scritto nel 1905». Una copia del libro era appoggiata (casualmente?) su un mobile della cucina, Licia la prese e me la mise sotto il naso.

# TEATRO DELLA COOPERTIVA

## 2025-2026

Qualche giorno dopo comprai il libro e quando lo lessi quasi svenni. Pagina 22: «Sotto il tavolo troverete un ordigno sufficiente a distruggere gran parte del palazzo». Pagina 38: «Siete anarchici?». Pagina 26: «Un ordigno infernale collocato intorno alle 16:30».

16 e 30, 16 e 30, la stessa ora e la stessa storia della strage del 12 dicembre 1969. Una fotocopia fatta sessantaquattro anni prima. Una profezia degna del miglior Tiresia.

La domanda è: cosa aveva voluto dirmi Licia parlandomi de *I quattro giusti*? Che spesso vediamo solo banali coincidenze in ciò che Eschilo, Sofocle ed Euripide chiamavano fato?

Licia, suo malgrado, è diventata un simbolo. La sua sofferenza, intima, profonda, direi “antica”, ci riporta alle grandi figure femminili delle tragedie greche, coraggiose, combattive contro le ingiustizie dei potenti, resistenti alle avversità della vita e al contempo anche attente a scrutarne i misteri più insondabili.

Per questo le dedichiamo la stagione.

**Renato Sarti**

*Direttore artistico  
del Teatro della Cooperativa*

EVENTO SPECIALE

29 - 30 settembre  
**SCHIAVO D'AMORE**

UN OMAGGIO A SACHER MASOCH AL TRAMONTO DELL'ANTROPOCENE

testo Magdalena Barile

regia Aldo Cassano

con Natascia Curci e Milutin Dapcevic

produzione ANIMANERA E.T.S.

spettacolo sostenuto da NEXT ed. 2024/2025

*Un viaggio di trasformazione, esotico e ironico, di due corpi martoriati dalle culture dello sfruttamento.*

Il rapporto burrascoso tra una badante dal background migratorio e il suo ricco assistito.

Una relazione rovesciata, a metà fra un accordo economico e un amore disperatissimo.

EVENTO SPECIALE

11 - 12 ottobre  
**UN EBREO, UN LIGURE  
E L'EBRAISMO**

di e con Moni Ovadia, Dario Vergassola

produzione Corvino Produzioni

*Un incontro tra due filosofie e tra due modi di fare teatro e comicità.*

Il saggio Moni Ovadia terrà una specie di lezione sull'ebraismo a Vergassola che da buon ligure, per affinità vicino agli ebrei, cercherà di capirne l'essenza. Riusciranno i nostri eroi a trovare un punto di accordo?

14 - 19 ottobre

## DAVID

COME QUANDO ERAVAMO FELICI

testo e regia **Marco Di Stefano**  
dramaturg **Chiara Boscaro**  
con **Andrea Trovato**  
e la voce di **Miro Baldini**  
produzione **La Confraternita del Chianti e**  
**Karakorum s.r.l. Impresa Sociale**

*Casa faresti se il mostro fosse tuo figlio?*

Un giorno che sembra uguale a tutti gli altri.  
In quel giorno David - un ragazzino di 13  
anni - prende dalla cassaforte la pistola del  
padre e compie una strage a scuola.



### EVENTO SPECIALE

20 ott, 1° dic, 23 feb, 23 mar

## FINCHÉ LA BARCA VA...

di e con **Debora Villa**  
produzione **Si può fare productions**

*Ci vediamo in teatro...  
perchè dal vivo è più bello.*

La vita è grama? Sei stanco?  
Deluso? Triste? Debora Villa  
propone un date di pura comicità,  
con tanti ospiti speciali.  
Sali sul palco anche tu insieme  
a loro e sarai il benvenuto!



23 - 26 ottobre

## PEZZI DI CORPUS PASOLINI

CINQUANT'ANNI SENZA UN POETA CIVILE

di e con **Giorgio Felicetti**  
produzione Esteuropaovest

*Forse sono io che sbaglio, ma io continuo a dire che siamo tutti in pericolo.*

L'ultima misteriosa notte di vita dello scrittore. A cinquant'anni dal massacro, la mancanza di una voce come quella di Pasolini diventa allucinato urlo nel silenzio del nostro deserto.



4 - 9 novembre

## VARIE ED EVENTUALI

PENSIERI SPARSI E NOTE A PIÈ SOSPINTO

di e con **Flavio Oreglio**  
produzione Teatro della Cooperativa

*Potete trovarci di tutto, da argomenti marginali ad autentiche mine vaganti.*

Nell'ODG sono *Varie ed eventuali*: questioni occasionali trattabili in coda. Dai minimi sistemi ad argomenti più complessi, in un gioco narrativo fatto di musica, parole, satira e poesia.



21 - 23 novembre  
**FRICASSEA**

ONE MAN SHOW DI VARIA & AMENA COMICITÀ

scritto, diretto e interpretato da  
**Alessandro Ciacci**

*Una discesa in acquascivolo  
nella mente di un artista.*

Shakespeare è un operatore di call center, l'AI incontra Freud, Socrate filosofeggia a mano armata... Tutto si fonde in un flusso comico travolgente, tra sketch e monologhi in cui tutto può succedere.



25 - 30 novembre  
**MOUSSA IN PARADISO**

UNA GIULLARATA FUNEBRE

di e con **Giulio Cavalli**  
musiche originali **Ivan Merlini**  
produzione Teatro Aquilante

*Chi decide il valore di una vita?  
Chi stabilisce dove vale la pena vivere?*

Dicono che dobbiamo restare dovessimo nati, ma chi nasce nella guerra, a chi chiede il permesso di vivere? Moussa, ucciso disarmato, non è un simbolo ma una persona: migrante, africano, umano.





2 - 5 dicembre

## **POTEVO ESSERE IO**

di Renata Ciaravino

con Arianna Scommegna

supervisione registica Serena Sinigaglia

produzione ATIR

*Io amo coloro che non sanno vivere, anche se sono coloro che cadono, perché essi sono coloro che attraversano.*

- F. Nietzsche

Uno spettacolo dedicato ai bambini che siamo stati e non smetteremo mai più di essere, dedicato a chi è sopravvissuto all'infanzia e della cui sacralità ha saputo ben poco.

9 - 14 dicembre

## **LO SCIOPERO DELLE BAMBINE**

L'EROICOMICA IMPRESA DEL 1902

regia Enrico Messina

con Rossana Mola, Rita Pelusio

drammaturgia Domenico Ferrari  
e Enrico Messina

produzione PEM Habitat Teatrali

*Le piscine sono esseri evoluti che hanno fatto nel 1902 un loro ardente e cinguettante sciopero eroicomico...*

- Il Marzocco

Nel 1902, a Milano, le *piscinine* - bambine di appena sei anni - marciarono per i propri diritti. Fu il primo sciopero minorile d'Europa: la loro storia ci ricorda che nessun progresso si ottiene senza rischi e impegno.



13 - 18 gennaio  
**A VOLO D'ANGELO**

testo e regia Federica Cottini  
 con Michelangelo Canzi

coproduzione  
 Binario Vivo  
 Teatro Nuovo di Pisa  
 Teatro della Cooperativa

*Vuoi la guerra? Ti vendo la guerra. Business.*

Crazy Bosnian guy è una guida che ci accompagna per le strade di Mostar, nel sud della Bosnia Erzegovina. Il suo soprannome se l'è guadagnato sul campo; la guerra nei Balcani è viva e nitida nella sua memoria.



20 - 25 gennaio  
**IL CLUB DEI 27**  
 (LA MALEDIZIONE DEL ROCK)

di e con Claudio Batta  
 musiche live di TAO (chitarra e voce)  
 produzione Teatro della Cooperativa

*Amori effimeri o non corrisposti, il rifugio nei vizi, le passioni per il sesso, l'alcool e le droghe.*

Janis Joplin, Jim Morrison, Jimi Hendrix. Cos'hanno in comune? Ci hanno lasciati troppo presto, tutti all'età di 27 anni. Pensieri, emozioni e parole di questi miti musicali, in continua disperata ricerca di autenticità.



30 gennaio - 8 febbraio

## IN PRINCIPIO ERA LA NEVE



di e con Gianfelice Facchetti  
musiche Raffaele Kohler e  
Luciano Macchia

produzione Teatro della  
Cooperativa

*E se i giochi invernali fossero l'occasione  
per fare pace con la natura?*

C'è una guerra in corso. È lo scontro più antico  
e diffuso per cui non si vede pace all'orizzonte,  
quello tra uomo e natura. Quali sono le forze più  
potenti che potrebbero risvegliare un istinto di  
conservazione?

12 - 22 febbraio

## M(O)THER



di e con Rossella Fava

regia Renato Sarti

produzione Teatro della Cooperativa  
sostenuto da NEXT ed. 2025/2026

*Oggi chi è madre? Chi un bambino lo partorisce  
o chi lo desidera e lo cresce?*

Carmela e Silvia: l'una madre biologica,  
l'altra madre intenzionale della stessa  
bambina. Una storia per interrogarsi sulla  
genitorialità e sulla libertà delle donne di poter  
scegliere come utilizzare il proprio corpo.

# Teatro della Cooperativa

Via Hermada 8, Milano | 02 64 20 761  
info@teatrodellacooperativa.it | teatrodellacooperativa.it

## ORARI SPETTACOLI

mar, ven e sab 20:00  
mer 20:30  
gio 19:30  
dom 17:00 (a giugno 20:00)

## BIGLIETTERIA

mar – ven 17:00 – 19:00

nei giorni di spettacolo  
mar – ven dalle 17:00  
sab dalle 18:00  
dom dalle 15:00  
fino a inizio replica.

diritto di prenotazione 1€  
intero 20€ - convenzionati 15€ - under 27 10€ - over 65 12€  
giovedì biglietto unico 12€

Scopri le riduzioni su [www.teatrodellacooperativa.it](http://www.teatrodellacooperativa.it).  
I biglietti sono acquistabili anche online sul circuito Vivaticket.

## EVENTI SPECIALI

SCHIAVO D'AMORE 10€  
UN EBREO, UN LIGURE E L'EBRAISMO 20€ - 15€ abbonati  
FINCHÉ LA BARCA VA... 12€  
IL PARASSITA 12€  
È BELLO VIVERE LIBERI! 20€ - 15€ abbonati

# LICIA

## CALENDARIO 2025 | 2026

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>EVENTO SPECIALE</b>           |                                   |
| SCHIAVO D'AMORE                  | 29 e 30   09                      |
| <b>EVENTO SPECIALE</b>           |                                   |
| UN EBREO, UN LIGURE E L'EBRAISMO | 11 e 12   10                      |
| DAVID                            | 14 - 19   10                      |
| <b>EVENTO SPECIALE</b>           |                                   |
| FINCHÉ LA BARCA VA...            | 20   10; 1   12; 23   02; 23   03 |
| PEZZI DI CORPUS PASOLINI         | 23 - 26   10                      |
| VARIE ED EVENTUALI               | 4 - 9   11                        |
| FRICASSEA                        | 21 - 23   11                      |
| MOUSSA IN PARADISO               | 25 - 30   11                      |
| POTEVO ESSERE IO                 | 2 - 5   12                        |
| LO SCIOPERO DELLE BAMBINE        | 9 - 14   12                       |
| A VOLO D'ANGELO                  | 13 - 18   01                      |

|                                |   |                   |
|--------------------------------|---|-------------------|
| IL CLUB DEI 27                 |     | 20 - 25   01      |
| IN PRINCIPIO ERA LA NEVE       |   | 30   01 - 8   02  |
| M(OTHER)                       |    | 12 - 22   02      |
| PEDALA!                        |   | 26   02 - 1   03  |
| TRILOGIA DEL BENESSERE         |    | 3 - 15   03       |
| <b>EVENTO SPECIALE</b>         |   |                   |
| IL PARASSITA                   |   | 15   03 ore 20:00 |
| COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA |   | 18 - 19   03      |
| PRIMI PASSI SULLA LUNA         |   | 26 - 29   03      |
| POETI FOLGORATI                |    | 10 - 19   04      |
| <b>EVENTO SPECIALE</b>         |   |                   |
| È BELLO VIVERE LIBERI!         |   | 20   04           |
| FABBRICO                       |   | 7 - 17   05       |
| 'A NOCE                        |  | 19 - 24   05      |

## FUORI NiGUARDA

|                           |   |              |
|---------------------------|---|--------------|
| IL RUMORE DEL SILENZIO    |  | 11 - 16   11 |
| NELL'OCCHIO DEL LABIRINTO |  | 29   11      |

# ABBONAMENTI

## SANDRAERAIMONDO

16 tagliandi a 120€  
da usare in due



0 123456 789111

## RISCHIATUTTO

4 tagliandi a 40€  
valido solo  
il giovedì



0 123456 789111

## INDIETRO TUTTA!

5 tagliandi a 42€  
Over 65 e abitanti  
Soc. Coop. Abitare



0 123456 789111

## GIOCHI SENZA FRONTIERE

5 tagliandi a 50€



0 123456 789111

## DISCORING

5 tagliandi a 40€  
Under 27  
e universitari



0 123456 789111

## COME RAGGIUNGERCI

MM3 Maciachini /MM2 Lanza + Tram 4  
(fermata Niguarda Centro)

MM5 Ca' Granda + autobus 42, 51  
autobus 42, 51, 172

BikeMi 313 (V.le F. Testi),  
315 (Ospedale Maggiore),  
322 (m5 Bicocca)

## PARCHEGGIO GRATUITO

Gli spettatori possono usufruire gratuitamente  
del parcheggio del supermercato di via Ornato 28  
fino a 15 minuti dopo la fine dello spettacolo.

26 febbraio - 1° marzo  
**PEDALA!**

GINO E ADRIANA BARTALI NELL'ITALIA DEL DOPOGUERRA

di e con Federica Molteni  
regia Carmen Pellegrinelli

produzione Luna e Gnac con il patrocinio del  
Comune di Selvino con il sostegno storico del  
Museo Memoriale di Sciesopoli Ebraica

*E sentivo che con la bici un po'  
di bene avevo potuto farlo.*

Il ritratto dell'Italia del Dopoguerra attraverso  
l'amore tra Gino e Adriana: il voto alle donne,  
la Repubblica e le sue contraddizioni legate a  
un regime che non vuole finire.



3 - 15 marzo

**TRILOGIA DEL BENESSERE**

testo e regia Renato Sarti  
con Renato Sarti, Michelangelo Canzi  
e attrice in via di definizione

voce registrata Omero Antonutti  
produzione Teatro della Cooperativa  
sostenuto da NEXT ed. 2024/2025

*È una specie di sacra rappresentazione, che cerca di andare al  
fondo della violenza e del dolore, alla ricerca di un riscatto.*  
- Claudio Magris

Mentre una cerchia di privilegiati sguazza nello sfarzo  
accumulando denaro, nelle periferie del mondo,  
una buona parte di popolazione vive nell'indigenza,  
mentre una cerchia di privilegiati sguazza  
nello sfarzo e nello spreco, accumulando denaro.



**EVENTO SPECIALE**

15 marzo ore 20:00

## **IL PARASSITA**

OVVERO COME SFRUTTARE IL LAVORO DEGLI ALTRI

di Teatribu

*Uno spettacolo unico e non replicabile; mai visto prima, né rivedibile...*

Il parassita usa il suo ospite. Lo sfrutta. Ne fa casa e cibo. Gli attori-improvvisatori si nutriranno della scena dei loro ospiti per dare vita a uno spettacolo di improvvisazione teatrale.



18 - 19 marzo

## **COPPIA APERTA, QUASI SPALANCATA**

di Dario Fo e Franca Rame

con Alessandra Faiella e Valerio Bongiorno

regia Renato Sarti

produzione Teatro della Cooperativa

*Parlando con te mi sono calmata, ho cambiato idea. Non mi sparo più.  
È a te che sparo!*

A cent'anni dalla sua nascita celebriamo il talento di Dario Fo che, insieme a Franca Rame, scrisse una tragicomica storia di amore, sesso e tradimenti, tra dialoghi serrati, situazioni paradossali e colpi di scena.



26 - 29 marzo

**PRIMI PASSI SULLA LUNA**

DIVAGAZIONI PROVVISORIE PER UNO SPETTACOLO POSTUMO

di e con **Andrea Cosentino**produzione **ALDES, Pierfrancesco Pisani**con la collaborazione di  
**Kilowatt Festival, Litta\_Produzioni,  
Teatro Forsennato**con il sostegno di **MIBACT e Regione Toscana***La notte del 20 luglio del '69 in tutto il mondo  
interplanetario non c'è stato un furto,  
un omicidio, una rapina, uno scappellotto.  
Erano tutti lì davanti a Neil Armstrong.*Lo sbarco sulla luna,  
un viaggio surreale, esilarante e struggente.  
Uno squarcio di storia intima che ha a che fare con la  
paternità e le fragilità dell'infanzia.

10 - 19 aprile

**POETI FOLGORATI...**OVVERO... COME PROVAI A DISTRUGGERE  
LA POESIA ITALIANA DEL NOVECENTOregia **Antonello Taurino**con **Antonello Taurino e Massimo Colazzo**produzione **Teatro della Cooperativa***Luciano Folgore è il più grande poeta italiano del Novecento,  
o sicuramente, il più grande tra quelli  
che ancora non conoscete.*Nel 1935, con l'irriverente *Poeti Controluce*,  
Luciano Folgore ridicolizza mostri sacri  
come Pascoli, D'Annunzio e Montale,  
imitandone lo stile  
e sbertucciandone la poetica.

EVENTO SPECIALE

20 aprile

## È BELLO VIVERE LIBERI!

UN PROGETTO DI TEATRO CIVILE PER UN'ATTRICE,  
5 BURATTINI E UN PUPAZZO

ispirato alla biografia di **Ondina Peteani**  
ideazione, drammaturgia, regia e interpretazione  
**Marta Cuscunà**

coproduzione **Operaestate Festival Veneto**  
in collaborazione con il **Piccolo Teatro di Milano**

*Uno spettacolo per riappropriarci della gioia,  
delle risate, delle speranze soffocate dei  
partigiani.*

*È bello vivere liberi!* è l'ultima frase che Ondina Peteani ha scritto a poche settimane dalla morte, quando, in ospedale, il medico le chiese di scrivere, a occhi chiusi, la prima frase che le fosse venuta in mente.

7 - 17 maggio

## FABBRICO

STORIA DI UN PAESE ANTIFASCISTA

di e con **Massimiliano Loizzi**

produzione **Teatro della Cooperativa** in  
collaborazione con **Mercanti di Storie**

con il patrocinio e il sostegno del **Comune di  
Fabbrico** in collaborazione con **NoveTeatro**

*Com'è possibile che in un pezzo di terra  
così piccolo sia potuto accadere tutto questo?*

Un minuscolo borgo emiliano, protagonista di fondamentali e incredibili accadimenti per la storia d'Italia. Un narratore in piena crisi esistenziale ritrova a Fabbrico un senso di comunità per troppo tempo perduto.





19 - 24 maggio  
**'A NOCE**

di e con Barbara Apuzzo  
con la collaborazione registica di Gianluigi Gherzi,  
Edoardo Favetti e Renato Sarti  
produzione Teatro della Cooperativa

*Esiste un mondo che nasce in una noce,  
e in questa noce si dibatte una vita che vuole uscire.*

Cosa sono il tempo e lo spazio per una persona  
con diversità? Un punto di vista altro sul mondo,  
sulla sensibilità umana, sulla cosiddetta  
normalità dei normodotati.



**#VIDEOFOYER**  
proiezione di videoarte nel foyer del teatro

a cura di  
**VISUALCONTAINER [.BOX]**  
Centro di Ricerca sulla Videoarte e Spazio Espositivo

via G.B. Passerini 18 - Niguarda, Milano  
@box\_videoart\_milano @visualcontainer\_platform

# FUORI NIGUARDA

11 - 16 novembre

TEATRO  
elfo  
puccini

## IL RUMORE DEL SILENZIO

testo e regia Renato Sarti

con Laura Curino e Renato Sarti

spettacolo sostenuto da NEXT ed. 2019/2020

produzione Teatro della Cooperativa

*Vorrei, un giorno, avere qualcuno da perdonare.*

Il 12 dicembre 1969, alle 16:37, nella Banca dell'Agricoltura di piazza Fontana a Milano esplose una bomba. A seguito di questi fatti, l'anarchico Giuseppe Pinelli morì innocente nella Questura di Milano.



29 novembre

TEATRO  
GEROLAMO

## NELL'OCCHIO DEL LABIRINTO

APOLOGIA DI ENZO TORTORA

scritto e diretto da Chicco Dossi

con Simone Tudđa

produzione Teatro della Cooperativa

*Io sono innocente e spero nel profondo del cuore  
che lo siate anche voi.*

La storia di Enzo Tortora è quella di uomo che ha deciso di farsi portavoce di una battaglia senza colore politico: quella della giustizia giusta.



# DRAMMATURGH*i* IN CIRCOLO

Il Teatro della Cooperativa e la Biblioteca Niguarda presentano *Drammaturghi in circolo*, un progetto dedicato alla drammaturgia contemporanea e al coinvolgimento del pubblico nella stesura di un testo teatrale.

Si tratta di un ciclo di incontri in Teatro il lunedì sera alle 20:30 nei giorni 17 novembre, 15 dicembre, 12 gennaio, 16 febbraio, 30 marzo e 27 aprile.

In vista di ogni incontro, la Biblioteca metterà a disposizione i copioni inediti di autori emergenti, che verranno poi letti e interpretati da attori professionisti durante le serate. Il pubblico potrà esprimere opinioni, porre domande, offrire suggestioni e condividere liberamente il proprio punto di vista sul testo appena ascoltato, contribuendo in qualche modo alla sua evoluzione.

Un vero e proprio laboratorio aperto e collettivo, in cui la scrittura teatrale si arricchisce attraverso il dialogo.

Infine, l'opera più apprezzata avrà la possibilità di essere inserita all'interno del cartellone del Teatro della Cooperativa.

Diventa **Elettore!** 10 testi inediti, 6 serate a teatro, a soli 20€.

per aderire:

[c.bibliotecaniguarda@comune.milano.it](mailto:c.bibliotecaniguarda@comune.milano.it) | 02 88462542



Insieme facciamo

case

che da soli

non sarebbero

possibili



**Abitare Società Cooperativa**, da 130 anni, offre case a chi non ha i requisiti per avvalersi dell'edilizia popolare né le risorse per accedere al mercato immobiliare privato.

Case belle, a un prezzo accessibile, dentro un contesto umano, in cui abitare sia parte di un'esperienza sociale e di un modello alternativo per vivere cooperando.

PRODUZIONE  
**Teatro**  
della  
**Cooperativa**

in collaborazione con



**Giochi della Cultura**

# PAIR PLAY

**SPORT CULTURA E TERRITORIO**

**corpi  
in scena**

Con il contributo di



Regione  
Lombardia



Giochi  
della Cultura

nell'ambito di



Un progetto di Teatro della Cooperativa e Csbno nell'ambito dell'Olimpiade culturale di Milano Cortina 2026.

Scopri il programma degli eventi su [www.teatrodellacooperativa.it](http://www.teatrodellacooperativa.it).

# SOSTIENI

## IL

# Teatro della Cooperativa

Via Hermada 8, Milano | 02 64 20 761  
info@teatrodellacooperativa.it | teatrodellacooperativa.it

## CON

# ART BONUS

EFFETTUA UN BONIFICO BANCARIO  
UTILIZZANDO I SEGUENTI DATI

**BENEFICIARIO:**

Associazione Teatro della Cooperativa  
C.F. / P. IVA: 03400480962  
IBAN: IT43 F030 6909 6061 0000 0003 710  
Causale: Art Bonus - Associazione Teatro della  
Cooperativa C.F. o P. IVA



@TEATRODELLACOOPERATIVA



@TEATRODELLACOOPERATIVA/