



BOOK CITY

ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"

IN COLLABORAZIONE CON

Progetto Carcere dell'Università degli Studi di Milano
BookCity Sociale

Il potere delle idee: pensieri che liberano In occasione del decimo anniversario del Progetto Carcere della Statale

DATA, ORARIO E SEDE

Lunedì 10 novembre 2025 | H 10:30-12:30
Aula 104 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Luigi Campi (Università degli Studi di Milano)
Lucia Castellano (Provveditrice regionale della Calabria)
Chiara Dell'Oca (Università degli Studi di Milano)
Stefano Simonetta (Università degli Studi di Milano)
Donatella Stasio (giornalista e saggista)

LIBRO PRESENTATO

Donatella Stasio, *L'amore in gabbia. La ricerca della libertà di un reduce dal carcere*, a cura di Daniela Padoan, Castelvechi, Roma 2025

DESCRIZIONE

Il decimo anniversario del Progetto Carcere della Statale, che cade nel mese di novembre 2025, è l'occasione per un bilancio delle azioni fatte e, nel contempo, per una riflessione su quali siano i percorsi che possono condurre chi è stato o ancora è in esecuzione penale a sentirsi di nuovo libero.

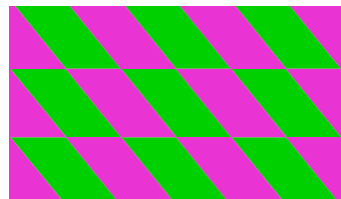
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14801>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento DeFENS Scienze per gli alimenti, la nutrizione e l'ambiente
Dipartimento di Matematica
Dipartimento di Scienze della terra
Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

L'Università delle Cose Insegnare e studiare gli oggetti materiali

DATA, ORARIO E SEDE

Lunedì 10 novembre 2025 | H 10:30-12:30
Aula A | Via Botticelli 23

INTERVENTI

Angela Bassoli (Università degli Studi di Milano)
Fabrizio Berra (Università degli Studi di Milano)
Sergio Longo (Università degli Studi di Milano - Arcus)
Ottavio Rizzo (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Angela Bassoli (a cura di), *10 oggetti per 100 anni. L'Università degli Studi di Milano raccontata da dieci oggetti-simbolo*, Interlinea, Milano 2024

DESCRIZIONE

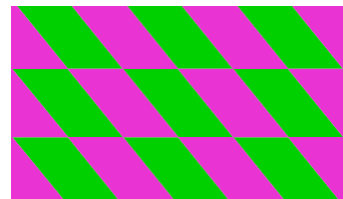
Tema della presentazione: insegnare e studiare con l'aiuto degli oggetti materiali; perché studiare gli oggetti e con gli oggetti; gli oggetti dell'esplorazione; immaginare gli oggetti invisibili; raccontare storie; quando un oggetto diventa docente; pensare e fare, due aspetti inscindibili del pensiero sperimentale.

Prenotazione obbligatoria al seguente link
<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14804>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Dipartimento di Scienze della salute

So-stare di fronte alla malattia grave: come accompagnare i minori in visita ai propri familiari in terapia Intensiva

DATA, ORARIO E SEDE

Lunedì 10 novembre 2025 | H 10:30-12:30

Aula Pauling | Ospedale San Paolo | Via Di Rudinì 8 | 3° piano | blocco C

INTERVENTI

Silvia Del Negro (ASST Santi Paolo e Carlo)

Giulia Lamiani (Università degli Studi di Milano, ASST Santi Paolo e Carlo)

Michela Maxia (ASST Santi Paolo e Carlo)

Giovanni Mistraretti (Università degli Studi di Milano, Ospedale Civile di Legnano)

LIBRI PRESENTATI

Giulia Lamiani, Michela Maxia, *La caverna nel bosco*, MUP Milano University Press, Milano 2021

Michela Maxia, Giulia Lamiani, *Il viaggio*, MUP Milano University Press, Milano 2022

Stefania Anania, Silvia Del Negro, *Tommy e nonno Orsone*, MUP Milano University Press, Milano 2023

DESCRIZIONE

Quando un adulto si ammala e viene ricoverato in ospedale i bambini spesso fanno domande: "Come sta la nonna? Guarirà?", "Dov'è il papà? Posso vederlo?". Gli adulti possono far fatica a trovare delle risposte soprattutto se la malattia è grave, specie quando un familiare è ricoverato in terapia intensiva. Gli adulti a volte sono combattuti sull'opportunità che i bambini entrino in ospedale e spesso si scontrano con regolamenti interni che in molti casi ne vietano l'ingresso.

A partire dalla teoria dell'attaccamento e dalle recenti evidenze scientifiche, l'incontro toccherà il tema dei benefici e degli aspetti critici dell'ingresso in visita dei minori in ospedale. Verranno presentati tre libri che possono essere utilizzati da genitori, parenti e operatori sanitari per parlare della malattia ai minori e per prepararli a un eventuale ingresso in terapia intensiva.

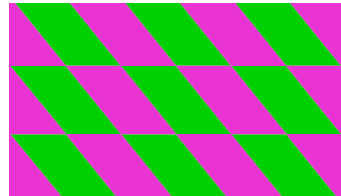
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14828>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Diritto privato e Storia del diritto

Il potere di includere: l'espansione romana in Italia

DATA, ORARIO E SEDE

Lunedì 10 novembre 2025 | H 12:30-14:30
Aula 208 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Luigi Capogrossi Colognesi (Università di Roma "Sapienza", Accademia dei Lincei)
Dario Mantovani (Università degli Studi di Pavia, Collège de France, Accademia dei Lincei)
Marco Saverio Spolidoro (Università Cattolica del Sacro Cuore)

LIBRO PRESENTATO

Luigi Capogrossi Colognesi, *Come si diventa Romani. L'espansione del potere romano in Italia. Strumenti istituzionali e logiche politiche*, Jovene, Napoli 2022

DESCRIZIONE

Un viaggio nel cuore delle logiche di potere della Roma antica. La presentazione del volume offre l'occasione per interrogarsi su una delle trasformazioni più radicali della storia: l'espansione di Roma in Italia come processo di assimilazione giuridica, politica e culturale. Attraverso una visione ampia e profondamente documentata, l'autore ricostruisce la genealogia del *civis Romanus*, mettendo in luce strumenti e strategie con cui Roma seppe includere e dominare. Un dialogo che intreccia istituzioni e linguaggi del potere, appartenenza e identità, dall'epoca arcaica all'età della romanizzazione. Una riflessione sul potere che parla anche al nostro tempo.

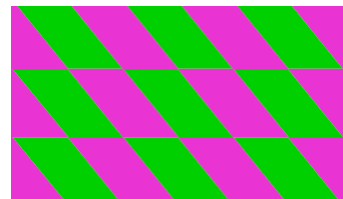
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?14&code=14807>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY

ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"

IN COLLABORAZIONE CON

Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

Il Mediterraneo medievale: uno spazio da raccontare

DATA, ORARIO E SEDE

Lunedì 10 novembre 2025 | H 12:30-14:30
Aula I | via Sant'Antonio 5

INTERVENTI

Nicolangelo D'Acunto (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
Giuseppe Mandalà (Università degli Studi di Milano)
Pietro Silanos (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")
Patrizia Varone ("Corriere della Sera")

LIBRO PRESENTATO

Antonio Musarra, Pietro Silanos (a cura di), *Storia del Mediterraneo medievale. Tempi, spazi, interazioni*, Il Mulino, Bologna 2025

DESCRIZIONE

Il Mediterraneo ha costituito, da sempre, il teatro in cui sono andate in scena le epopee di grandi civiltà, imperi e culture. Ciò vale, a maggior ragione, per quel frangente storico che siamo soliti chiamare Medioevo, la cui storia è, per sua natura, una storia mediterranea. Seguendo una precisa scansione diacronica, ed entro una cornice coerente, il manuale ricostruisce le molte storie medievali del Mediterraneo, mettendo in luce i tempi del loro sviluppo, gli spazi abitati e navigati – che ne hanno segnato i principali tornanti dal punto di vista politico, economico, sociale e culturale – e le interazioni tra le sue sponde. Una trama che si sviluppa a oriente e a occidente, a settentrione e a meridione di un mare che ha connesso per secoli tre continenti.

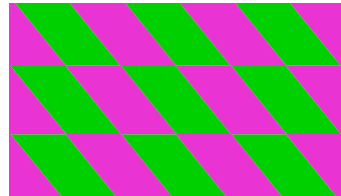
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14810>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY

ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

IN COLLABORAZIONE CON

Università di Roma "Sapienza"
Università di Sassari
Fondazione di Sardegna

Potenza delle idee e *Heimatlosigkeit* del soggetto romantico sullo sfondo della nostra contemporaneità

DATA, ORARIO E SEDE

Lunedì 10 novembre 2025 | H 12:30-14:30
Aula T1 | Polo di Mediazione interculturale e comunicazione
Piazza Montanelli 1 | Sesto San Giovanni

INTERVENTI

Mario Bosincu (Università di Sassari)
Gabriele Guerra (Università di Roma "Sapienza")
Rosalba Maletta (Università degli Studi di Milano)
Maurizio Pirro (Università degli Studi di Milano)
Simonetta Sanna (Università di Sassari - Berlino)

LIBRO PRESENTATO

Mario Bosincu, *Stranieri in terra straniera. Dal Romanticismo a Nietzsche*, Le Lettere, Firenze 2024

DESCRIZIONE

A partire dal Romanticismo la letteratura ha riconosciuto e sfidato una delle forme più insidiose e pervasive del potere: l'egemonia delle ideologie che presentano — come la *sola forma umana possibile* — l'*homo oeconomicus* interamente razionalizzato, asservito al principio di prestazione e proteso verso il dominio della natura. Di qui le tante immagini di *outsider* che punteggiano il cammino verso la realizzazione di sé tracciato dagli artisti romantici. Di qui, inoltre, il profilarsi di una figura peculiare di scrittore: lo *straniero* che si sente perduto in un mondo a lui alieno e per questo si fa portavoce di uno stile di pensiero radicalmente eccentrico e persino, con Nietzsche, di altri *dèi*, i quali agiscono come simboli di dimensioni psichiche da integrare nel Sé.

Finalità della presentazione è mostrare quanto la potenza, l'attualità e la radicalità delle idee della rivolta romantica possano agire nel mondo contemporaneo — caratterizzato da una crescente standardizzazione come pure da una rinnovata belligeranza dell'umano — quale prassi di vita per una ricerca di sé capace di condurre a una pacifica convivenza.

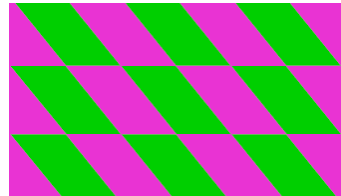
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14813>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi letterari filologici e linguistici

Il potere dei sentimenti, i sentimenti del potere

DATA, ORARIO E SEDE

Lunedì 10 novembre 2025 | H 12:30-14:30
Aula K33 | Via Noto 8

INTERVENTI

Virna Brigatti (Università degli Studi di Milano)
Elisa Marazzi (Università degli Studi di Milano)
Manola Mendolicchio (8tto Edizioni)
Benedetta Vassallo (8tto Edizioni)
Maria Vittoria Vittori (curatrice)

LIBRO PRESENTATO

Contessa Lara, *L'innamorata*, a cura di Maria Vittoria Vittori, 8tto Edizioni, Milano 2025

DESCRIZIONE

Nella Roma umbertina di fine Ottocento, Leona, amazzona e acrobata del Circo Alhambra, è una donna indomabile, capace di incantare chiunque con la sua bellezza e il suo spirito ribelle. Eppure, il suo cuore si lega al conte Paolo Cappello, un uomo egoista e incapace di amare davvero. La trama ripercorre le vorticosi oscillazioni di sentimenti ipocriti e tentativi di salvezza, finché, dopo una spirale di inganni e tradimenti tra convenienze e turbamenti sinceri, la protagonista, trova il coraggio di vendicarsi e di riprendersi ciò che è suo: la libertà.

Un romanzo che esplora dunque il lato più crudo dei rapporti umani, tra mondanità decadente, vendetta e il riscatto di una donna che non smette mai di combattere contro le sottili forme del potere che si insinuano in ogni relazione privata.

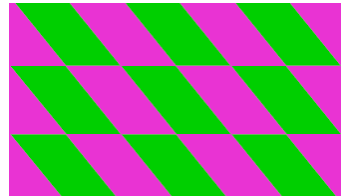
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14816>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi letterari filologici e linguistici

Frequenze di potere: come le parole cambiano la vita

DATA, ORARIO E SEDE

Lunedì 10 novembre 2025 | H 12:30-14:30
Aula M102 | Via Santa Sofia 9

INTERVENTI

Andrea Malabaila (Edizioni Spartaco)
Chiara Meluzzi (Università degli Studi di Milano)
Gianluca Mercadante (Las Vegas edizioni)

LIBRI PRESENTATI

Andrea Malabaila, *Prendi i tuoi sogni e scappa*, Edizioni Spartaco, Santa Maria Capua Vetere 2025
Gianluca Mercadante, *Banda cittadina*, Las Vegas edizioni, Torino 2024

DESCRIZIONE

Le parole non sono mai neutre: tramite scelte lessicali e sintattiche, ogni giorno agiamo sul mondo che ci circonda, riflettiamo la nostra visione del mondo, strutturiamo le relazioni sociali e diamo anche voce alle nostre idee. Riprendendo i concetti di base della pragmatica linguistica, in questa presentazione si indaga sul potere delle parole che plasmano la nostra vita quotidiana e riflettono le relazioni di potere di una società in evoluzione.

Ci accompagnano due romanzi, nei quali, tramite storie personali, si riflette sul potere della parola nella costruzione della propria identità individuale e sociale, negoziando continuamente le relazioni di potere sullo sfondo di una società italiana in profondo mutamento dagli anni Novanta a oggi. Insieme ci interrogheremo sulla funzione del linguaggio di dare voce e potere alle idee, cercando una risposta alla domanda: può una parola modificare il corso di una vita?

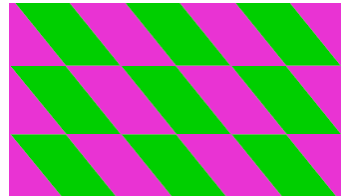
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14819>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi internazionali, giuridici e storico-politici

Italia e Somalia dal 1950 ad oggi Riflessioni di storia internazionale

DATA, ORARIO E SEDE

Lunedì 10 novembre 2025 | H 12:30-14:30
Aula 11 | Via Conservatorio 7

INTERVENTI

Piero Graglia (Università degli Studi di Milano)
Mariele Merlati (Università degli Studi di Milano)
Annalisa Urbano (Università degli Studi di Napoli "Federico II")
Antonio Varsori (Università degli Studi di Padova)
Massimo Zaccaria (Università di Pavia)

LIBRO PRESENTATO

Antonio Varsori, Annalisa Urbano, *Italia e Somalia. Una storia politica dal 1950 a oggi*, Il Mulino, Bologna 2025

DESCRIZIONE

L'incontro vedrà i relatori dialogare con gli autori intorno alle principali tematiche affrontate nel volume che ricostruisce le relazioni tra i due Paesi, dall'affidamento al governo italiano della ex-colonia fino al sostanziale disimpegno italiano nei confronti della Somalia, nel frattempo divenuto un "failed state". La monografia, basata su un'ampia e variegata documentazione archivistica inedita, mette in luce come alcune idee, dal senso di responsabilità per il passato coloniale agli obiettivi della cooperazione allo sviluppo, dalle ambizioni di una politica estera assertiva all'intervento umanitario abbiano caratterizzato le relazioni fra l'Italia e la Somalia dagli anni Cinquanta a oggi.

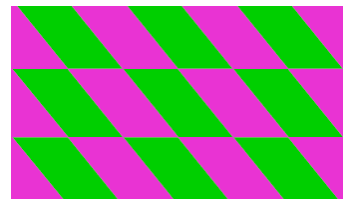
Verranno discussi le dinamiche del consolidamento del potere da parte del movimento nazionalista della Lega dei Giovani Somali; il colpo di stato di Siad Barre nel 1969 e l'interesse del PCI verso l'esperimento del "socialismo somalo"; l'avvio, con gli anni Ottanta, di un rapporto privilegiato, in gran parte fondato sul forte impegno dei governi italiani nella politica di cooperazione allo sviluppo. Infine, l'incontro toccherà i temi della guerra civile somala, della partecipazione di forze italiane alla missione "Restore Hope", della uccisione della giornalista Ilaria Alpi e dell'operatore Miran Hrovatin fino, in tempi più recenti, alla svolta rappresentata dalla riapertura di un'ambasciata a Mogadiscio.

Prenotazione obbligatoria al seguente link
<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14822>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento Scienze sociali e politiche

Il potere dei confini: corpi, cura e controllo nel Mediterraneo

DATA, ORARIO E SEDE

Lunedì 10 novembre 2025 | H 14:30-16:30
Aula 4 | Via Conservatorio 7

INTERVENTI

Lorenzo Alunni (Università degli Studi di Milano-Bicocca)
Angela Biscaldi (Università degli Studi di Milano)
Amalia Campagna (Università degli Studi di Milano)
Eralba Cella (Università degli studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Lorenzo Alunni, *Le cicatrici di Ulisse. Corpi e frontiere nel Mediterraneo*, Meltemi, Sesto San Giovanni (MI) 2024

DESCRIZIONE

Nella relazione tra protezione delle frontiere e protezione delle persone alle frontiere, qual è il ruolo dei corpi? È questa la domanda alla base del nuovo testo di Lorenzo Alunni, *Le cicatrici di Ulisse*, un'indagine che esplora le dinamiche di cura e controllo nel contesto della migrazione lungo una delle rotte più letali del mondo, il Mediterraneo centrale, fra medici e poliziotti, infermieri e guardacoste, ambulanze e pattuglie, radar e fari.

Basato su una lunga ricerca etnografica condotta a Lampedusa, lo studio si concentra, da un lato, sul dispositivo medico della frontiera come strumento di governo delle migrazioni e, dall'altro, sull'esperienza corporea dei confini. La tensione fra queste due dimensioni attraversa tutto il volume, che esplora i modi in cui i corpi plasmano e al tempo stesso vengono plasmati dalle frontiere contemporanee.

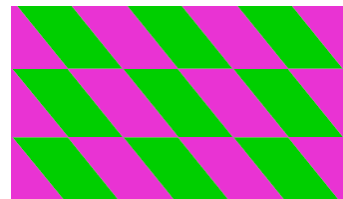
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14825>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Storici "Federico Chabod"

40 giorni di Mussolini

DATA, ORARIO E SEDE

Lunedì 10 novembre 2025 | H 16:30-18:30
Aula 102 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Claudia Baldoli (Università degli Studi di Milano)
Antonio Carioti ("Corriere della Sera")
Marco Cuzzi (Università degli Studi di Milano)
Daniela Saresella (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Antonio Carioti, *40 giorni nella vita di Mussolini. Da Predappio a piazzale Loreto*, Solferino, Roma 2025

DESCRIZIONE

Il libro di Antonio Carioti permette di ricostruire la vicenda personale e politica di Mussolini dai suoi esordi fino alla sconfitta finale e alla morte nell'aprile 1945. Oltre all'autore parteciperanno tre storici dell'Università degli Studi di Milano: Claudia Baldoli, Marco Cuzzi e Daniela Saresella.

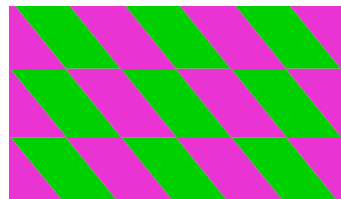
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14831>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Storici "Federico Chabod"

Giacomo Casanova. Il mito di un avventuriero

DATA, ORARIO E SEDE

Martedì 11 novembre 2025 | H 10:30-12:30
Aula M102 | Via Santa Sofia 9

INTERVENTI

Stefano Levati (Università degli Studi di Milano)
Blythe Alice Raviola (Università degli Studi di Milano)
Antonio Trampus (Università Ca' Foscari, Venezia)

LIBRO PRESENTATO

Antonio Trampus, *Giacomo Casanova. Il mito di un avventuriero*, Carocci, Roma 2025

DESCRIZIONE

Stefano Levati e Alice Raviola coinvolgeranno il pubblico delle studentesse e degli studenti dialogando con l'autore sul mito di Giacomo Casanova, «veneziano per nascita, francese per adozione, cosmopolita per vocazione», al fine di illustrare alcuni aspetti emblematici del Settecento europeo: circolazione delle idee illuministiche, libertinismo, spirito di viaggio e di avventura, costruzione del mito. Personaggio emblematico, Casanova ha incarnato tutte queste anime, per poi venir traghettato nell'immaginario otto-novecentesco dalla letteratura, dall'arte, dalla musica e dal cinema.

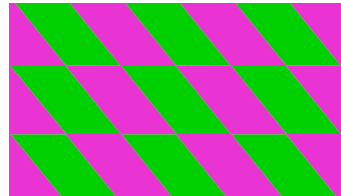
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14834>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"

IN COLLABORAZIONE CON

PIS Performing Identities Studies
CRC EXT Extended Bodies
Self Media Lab

Corpi e media: come le immagini ci trasformano

DATA, ORARIO E SEDE

Martedì 11 novembre 2025 | H 12:30-14:30
Aula M 103 | Via Santa Sofia 9

INTERVENTI

Chiara Cappelletto (Università degli Studi di Milano)
Lorenzo Donghi (Università degli Studi di Pavia)
Samuele Sartori (Università degli Studi di Milano)
Deborah Toschi (Università degli Studi dell'Insubria di Como)

LIBRI PRESENTATI

Samuele Sartori, *Archeologia del cyborg. Storia materiale e incorporazione dei dispositivi protesici*, Meltemi, Milano 2024
Lorenzo Donghi, Deborah Toschi, *Il corpo nello spettro. Visualizzazioni somatiche e medical imaging*, Meltemi, Milano 2024

DESCRIZIONE

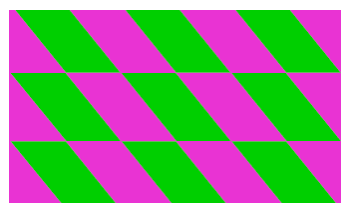
L'evento mira a discutere la retroazione dei media per la visualizzazione medica del corpo sui processi di costituzione dell'identità. Cosa rappresentano queste immagini? Come vengono prodotte? Che potere hanno nel creare epistemologie scientifiche? Come ci relazioniamo ad esse? Come possiamo manipolarle, adattarle e trasformarle per scopi non necessariamente medici? Per rispondere a queste domande gli autori dei due libri faranno una breve presentazione tematica delle ricerche lì elaborate per poi aprire una discussione sui temi della retroazione di media e tecnologie e la loro incorporazione nella morfologia, nelle credenze e nelle abitudini.

Prenotazione obbligatoria al seguente link
<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14837>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"

“Krínomai”. Rivista italiana di storia e critica delle Arti

DATA, ORARIO E SEDE

Martedì 11 novembre 2025 | H 12:30-14:30
Aula M 501 | Via Santa Sofia 9

INTERVENTI

Pamela Blago (Vicedirettore “Krínomai”)
Emanuele Bottazzi Grifoni (ISTC-CNR)
Carlotta Cossutta (Università degli Studi di Milano)
Francesco Danieli (Direttore “Krínomai”)
Francesco Lenoci (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
Giuseppe Mandalà (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Francesco Danieli, Pamela Blago, “Krínomai. Rivista italiana di storia e critica delle Arti”, n. 2, Milano 2025

DESCRIZIONE

“Krínomai” è una rivista che guarda a ciò che è storicizzato ma anche a questioni contemporanee (l'editoriale del direttore Danieli è sul destino delle Arti nell'era delle AI). Ampio spazio alla poesia. Presenti recensioni e saggi critici. Firme del calibro di C. Milanese (Roma), sugli scritti di C. Vistarini. M.G. Lopardi (L'Aquila), su L'Aquila esoterica. F. Lenoci (Uni.Catt. Milano), che coglie la valenza economica del *design*. L'ex viceministro F. Danieli (Roma), con un contributo su Kokocinski. P. Vincenti, sullo stratega bizantino Maniace. M.T. Funtò (Bologna), sugli artisti Cavoti e Toma. C. Orlando (Roma), sulla rivoluzione *punk* in Gran Bretagna al tempo della Thatcher. V. Sardelli (Milano), che presenta la *performance* Butchers Capsule. G. Capra (Lodi), che offre spunti sull'arte del *tattoo*. Danieli firma pure un saggio sul Gobbo, scultore rinascimentale. La vice Blago (Milano) presenta l'arte di Roberto Ferri, curando la lezione su “I colori” di KrinoKids, rubrica per i bambini.

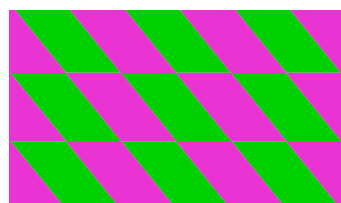
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14840>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Diritto privato e Storia del diritto

Un potere senza idee

DATA, ORARIO E SEDE

Martedì 11 novembre 2025 | H 12:30-14:30
AULA Pio XII | Via Sant'Antonio 5

INTERVENTI

Gennaro Carillo (Università degli Studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa")
Angelo Panebianco (Università degli Studi di Bologna, IULM, "Corriere della Sera")
Aldo Schiavone (già Università degli Studi di Bari e Università degli Studi di Firenze)

LIBRO PRESENTATO

Aldo Schiavone, *Occidente senza pensiero*, Il Mulino, Bologna 2025

DESCRIZIONE

Il libro di Aldo Schiavone è un libro di denuncia. Parla non solo di un vuoto di pensiero, di assenza di idee – in un momento storico in cui invece ci sarebbe più che mai bisogno di un rinnovamento di idee fertili –, ma anche del degrado, etico e intellettuale, dell'Occidente. Responsabile non è lo scontro tra civiltà, né un nemico esterno: Europa e America implodono per colpa delle loro stesse invenzioni – la tecnologia e il capitale – e la loro deriva mette a rischio l'uguaglianza, l'obiettivo più importante che nel secolo scorso si riteneva prioritario perseguire.

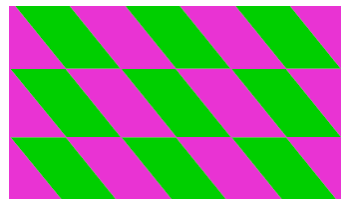
Discorrere del libro all'interno del corso di Istituzioni di Diritto romano, insieme a due intellettuali di spicco, tra i più profondi conoscitori del pensiero politico occidentale nel suo sviluppo storico, significa affrontare in senso critico una tematica ampia, che investe il significato della nostra civiltà e, soprattutto, il contenuto della nostra democrazia.

Prenotazione obbligatoria al seguente link
<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14845>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

IN COLLABORAZIONE CON

Istituto Cervantes di Milano e Cervantes Public Project (CSA)
Fondazione Elvira Badaracco Studi e documentazione delle donne ETS

Rappresentare la violenza sulle donne: ieri e oggi (letteratura, teatro, social media, giornalismo, legislazione)

DATA, ORARIO E SEDE

Martedì 11 novembre 2025 | H 12:30-14:30
Aula A6 | Piazza Sant'Alessandro 1

INTERVENTI

Francesca Fantappiè (Università degli Studi di Milano)
Ana López Lindstrom (Istituto Cervantes di Milano)
Sara Santa-Aguilar (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Sara Santa-Aguilar, *Libros de no poco sobresalto: la economía de la violencia en la novela pastoril española*, Iberoamericana Vervuert, Madrid 2025

Sara Santa-Aguilar, Ana Laguna, Ana López Lindstrom, *Mas no pudiste vencerme: violencia de género, representación y resistencia*, Comares, Madrid, in corso di stampa

DESCRIZIONE

«Batti, batti, o bel Masetto, la tua povera Zerlina! Starò qui come agnellina, le tue botte ad aspettar!», con queste parole la servetta Zerlina chiedeva al suo irato promesso sposo di essere perdonata per essere caduta nelle spire seduttive dell'insidioso libertino. Si tratta di una delle arie più note della storia dell'opera (*Don Giovanni* di Mozart), ma il testo pone adesso non poche problematiche di tipo rappresentativo. Una scena del genere può essere ancora attuale?

La presentazione aperta verte sulla rappresentazione della violenza di genere nella letteratura, nel teatro, nel giornalismo, nei media contemporanei, e infine nella legislazione, tema su cui rifletterà a partire dalla presentazione di due volumi: il primo, già uscito, è un'accurata indagine sull'«economia della violenza» nella letteratura arcadica spagnola tra Rinascimento e Barocco, l'altro, in corso di pubblicazione, ripercorre la problematica dalle sue origini ad oggi, innestandovi la questione della lotta contro il fenomeno e dell'eventuale cambiamento di mentalità nella società contemporanea.

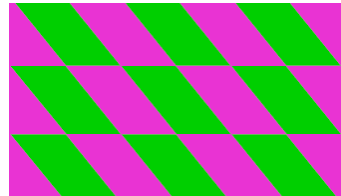
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14849>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

IN COLLABORAZIONE CON

Dipartimento di Studi internazionali, giuridici e storico-politici

Il potere della parola: scrivere dalla Palestina

DATA, ORARIO E SEDE

Martedì 11 novembre 2025 | H 14:30-16:30

Aula P1 | Polo di Mediazione interculturale e comunicazione

Piazza Montanelli 1 | Sesto San Giovanni

INTERVENTI

Francesco De Angelis (Università degli Studi di Milano)

Cristina Dozio (Università degli Studi di Milano)

Elisa Ada Giunchi (Università degli Studi di Milano)

Letizia Osti (Università degli Studi di Milano)

Mario Soldaini (curatore)

Sara Sullam (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Antonio Bocchinfuso, Mario Soldaini, Leonardo Tosti (a cura di), *Il loro grido è la mia voce. Poesie da Gaza*, Fazi, Roma 2025

Aldo Nicosia (a cura di), *Ho ancora le mani per scrivere*, Edizioni Q, Roma 2025

DESCRIZIONE

In questo incontro si presenta una raccolta di poesie e un libro di testimonianze che giungono direttamente dalla Palestina, la voce di donne e uomini che subiscono la guerra sopravvivendo in condizioni estreme. Ascoltando i loro scritti in lingua araba e in traduzione italiana, rifletteremo sul potere della parola come ricerca di salvezza e come strumento di denuncia. Inoltre, l'inquadramento storico-politico ci consentirà di comprendere meglio lo scenario attuale, mentre le riflessioni sui processi di traduzione dall'arabo e dall'inglese ci permetteranno di ragionare sulla circolazione della letteratura palestinese e il suo valore nel mondo di oggi.

LINGUA

Italiano e arabo

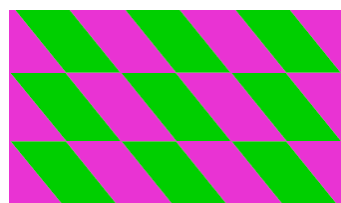
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14852>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

IN COLLABORAZIONE CON

Concorso letterario nazionale Lingua Madre

Donne, conflitti e il potere trasformativo delle parole

DATA, ORARIO E SEDE

Martedì 11 novembre 2025 | H 14:30-16:30

Aula T4 | Polo di Mediazione interculturale e comunicazione

Piazza Montanelli 1 | Sesto San Giovanni

INTERVENTI

Michela Dota (Università degli Studi di Milano)

Daniela Finocchi (ideatrice del Concorso letterario nazionale Lingua Madre)

Leyla Khalil (vincitrice del Concorso letterario nazionale Lingua Madre 2025)

Luisa Ricaldone (già docente Università di Torino e Presidente della Società Italiana delle Letterate)

Giuseppe Sergio (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Daniela Finocchi, Luisa Ricaldone, *Pagine di pace. Pensieri, scritti, pratiche di donne*, iacobellieditore, Roma, 2025

Daniela Finocchi, *Lingua Madre Duemilaventicinque. Racconti di donne non più straniere in Italia*, SEB27, Torino 2025

DESCRIZIONE

L'incontro prende spunto dall'antologia *Lingua Madre Duemilaventicinque. Racconti di donne non più straniere in Italia* e dal volume *Pagine di pace. Pensieri, scritti, pratiche di donne*, frutto del lavoro del gruppo di studio internazionale Concorso Lingua Madre, che mette a confronto prospettive letterarie e artistiche sull'esperienza delle donne nei conflitti nonché le possibili strategie per superarli.

Questi scritti e pensieri dischiudono una versione alternativa del mondo, fondata su nuove pratiche, sulla cura e sul confronto pacifico. Come ha affermato Luisa Muraro, c'è infatti «bisogno» di autorità femminile – distinta dal potere – capace di rompere la confusione simbolica che si è cristallizzata attorno al principio, solo apparentemente neutro, dell'uguaglianza astratta su cui si reggono le nostre società.

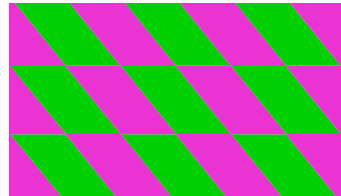
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14855>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

IN COLLABORAZIONE CON

CUSVE (Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani)
Università degli Studi Chieti-Pescara "G. d'Annunzio"

Tradurre Dickens, tradurre il diciannovesimo secolo

DATA, ORARIO E SEDE

Martedì 11 novembre 2025 | H 14:30-16:30
Aula A2 | Piazza Sant'Alessandro 1

INTERVENTI

Marco Canani (Università degli Studi di Milano)
Francesca Orestano (Università degli Studi di Milano)
Saverio Tomaiuolo (Università degli Studi di Cassino)
Alessandro Vescovi (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Charles Dickens, *Il mistero di Edwin Drood*, a cura di Saverio Tomaiuolo, Mondadori, Milano 2025
Alfred Tennyson, *In Memoriam e altre poesie*, a cura di Saverio Tomaiuolo, Mondadori, Milano 2022

DESCRIZIONE

Marco Canani, esperto di poesia ottocentesca e Francesca Orestano, esperta dickensiana, dialogano con Saverio Tomaiuolo delle sue traduzioni di Tennyson e Dickens chiedendosi che posto hanno i vittoriani nell'editoria italiana contemporanea. Coordina Alessandro Vescovi.

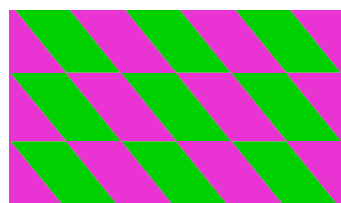
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14858>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Scienze farmacologiche e biomolecolari

IN COLLABORAZIONE CON

Università degli Studi di Milano Bicocca

La scienza che cura: storie e scoperte dalle biotecnologie

DATA, ORARIO E SEDE

11 novembre 2025 | H 16:00-18:00
Aula Magna | Via Balzaretti 9

INTERVENTI

Francesca Calabrese (Università degli Studi di Milano)
Laura Calabresi (Università degli Studi di Milano)
Emma De Fabiani (Università degli Studi di Milano)
Nico Mitro (Università degli Studi di Milano)
Raffaella Molteni (Università degli Studi di Milano)
Giorgio Racagni (Università degli Studi di Milano)
Francesca Re (Università degli Studi di Milano Bicocca)
Cesare Sirtori (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

L. Caffino, A. Cariboni, G. Casari, G. Cazzaniga, L. Marelli, N. Mitro, L. Musazzi, R. Piazza, A. Pistocchi, A. Pezzotta, G. Poli, D. Ramazzotti, F. Re, *Principi di Biotecnologie mediche e farmaceutiche*, a cura di F. Calabrese, G. Racagni, Edra, Milano 2025
M. Aureli, A. Bentivegna, F. Bifari, E. M. Borroni, L. Caffino, L. Calabresi, G. Casari, A. Frasca, G. Lunghi, E. Marcello, R. Meneveri, N. Mitro, L. Mologni, L. Musazzi, R. Musumeci, D. Norata, D. Passoni, G. Poli, Milano; F. Raimondo, F. Rusconi, M. Santapaola, V. M. Savasi, B. Savino, M. Serafini, P. Sperandeo, V. Tritto, *Farmaci biotecnologici e terapie avanzate*, a cura di F. Calabrese, R. Molteni, G. Racagni, Edra, Milano 2025

DESCRIZIONE

L'evento propone un viaggio nel mondo dei farmaci biotecnologici e delle terapie avanzate, affrontando le sfide scientifiche, etiche e sociali legate all'innovazione terapeutica. A partire dai libri presentati, si discuterà del ruolo della ricerca, delle nuove tecnologie e dell'impatto sulla vita dei pazienti.

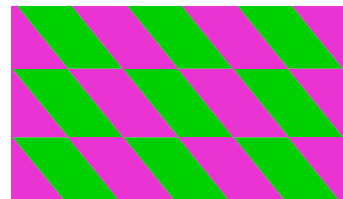
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14923>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi letterari filologici e linguistici

Gli occhi del filosofo Raffaello e Giovanni Pico della Mirandola nella Scuola di Atene

DATA, ORARIO E SEDE

Martedì 11 novembre 2025 | H 16:30-18:30
Aula M 303 | Via Santa Sofia 9

INTERVENTI

Andrea Capra (Università degli Studi di Milano)
Luisella Leonzini (Università degli Studi di Milano)
Riccardo Magni (Università degli Studi di Milano)
Stefano Martinelli Tempesta (Università degli Studi di Milano)
Francesco Solitario (Università degli Studi di Siena - Arezzo)

LIBRO PRESENTATO

Riccardo Magni, *Il segreto nei suoi occhi. Un'ipotesi interpretativa intorno all'efebo della Scuola di Atene / The secret in his eyes. An interpretative hypothesis on the ephebe from the School of Athens*, traduzione di Luisella Leonzini, Prometheus editrice, Milano 2025

DESCRIZIONE

Due occhi che celano una storia da raccontare, un segreto da svelare: il potere di un'idea che attraversa i secoli. Chi è il giovane dai lunghi capelli biondi che Raffaello ha ritratto sorridente tra i filosofi della *Scuola di Atene*? Attraverso un lavoro di comparazione letteraria e iconografica di alcune tra le opere filosofiche e figurative più emblematiche del Rinascimento italiano, questo studio di Riccardo Magni propone un'ipotesi interpretativa in cui le idee prendono vita e si fanno protagoniste.

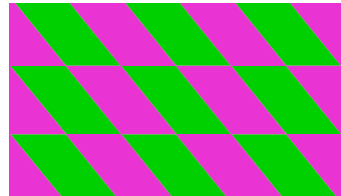
L'edizione riveduta e ampliata, ora corredata dalla traduzione in inglese, accompagna il lettore in un viaggio da Firenze a Roma, dove il dialogo tra immagini e pensieri rivela come l'energia delle idee possa trasformarsi nel potere delle immagini. Lo studio intesse trame sottili tra il celebre affresco di Raffaello, gli incontri fatti da quest'ultimo con le grandi personalità del Rinascimento italiano e l'avventura biografica e intellettuale dell'umanista Giovanni Pico della Mirandola.

Prenotazione obbligatoria al seguente link
<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14926>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Storici "Federico Chabod"

IN COLLABORAZIONE CON:

Biblioteca di Storia contemporanea "Alfredo Oriani" di Ravenna

La dimensione pubblica dell'intellettuale nel Novecento

DATA, ORARIO E SEDE

Martedì 11 novembre 2025 | H 16:30-18:30
Aula 211 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Massimo Baioni (Università degli Studi di Milano)
Fabio Guidali (Università degli Studi di Milano)
Simon Levis Sullam (Università Ca' Foscari di Venezia)
Irene Piazzoni (Università degli Studi di Milano)
Giovanni Scirocco (Università degli Studi di Bergamo)
Alessandra Tarquini (Sapienza Università di Roma)

LIBRI PRESENTATI

Giovanni Gentile, *Manifesto degli intellettuali fascisti*, introduzione di Alessandra Tarquini; Benedetto Croce, *Manifesto degli intellettuali antifascisti*, introduzione di Giovanni Scirocco, Feltrinelli, Milano 2023
Simon Levis Sullam, *I fantasmi del fascismo. Le metamorfosi degli intellettuali italiani nel dopoguerra*, Feltrinelli, Milano 2021
David Bidussa, *Pensare stanca. Passato, presente e futuro dell'intellettuale*, Feltrinelli, Milano 2024

DESCRIZIONE

Sulla scorta di tre libri usciti negli ultimi anni, la lezione aperta intende proporsi come momento di riflessione sul ruolo pubblico degli intellettuali nel Novecento, con particolare riguardo ai loro rapporti con il potere politico negli snodi che hanno scandito la storia italiana e del mondo occidentale. Il punto di partenza è costituito dai due celebri manifesti del 1925, di cui ricorre il centenario: gli echi e le implicazioni di quel dibattito sono poi proiettati negli anni successivi al conflitto mondiale, verificando le linee di continuità e rottura nel nuovo scenario della democrazia repubblicana; l'approdo ai decenni più recenti consente di interrogarsi sulle tante trasformazioni del "tempo presente", che hanno investito in profondità anche il ruolo degli intellettuali rispetto al potere e il senso stesso della relazione tra politica e cultura.

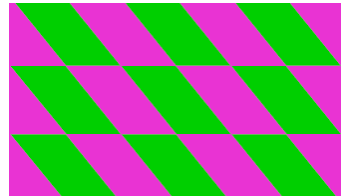
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14861>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi internazionali, giuridici e storico-politici

La libertà di espressione come limite al potere di fronte alla fragilità delle democrazie contemporanee

DATA, ORARIO E SEDE

Martedì 11 novembre 2025 | H 16:30-18:30
Aula 25 | Via Conservatorio 7

INTERVENTI

Mirko Della Malva (Università degli Studi di Milano)
Angela Di Gregorio (Università degli Studi di Milano)
Alessandra Osti (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Mirko Della Malva, Giulia Formici, Alessandra Osti, Giada Ragone, Filippo Rossi, *Libertà di espressione e forme moderne di censura*, a cura di Alessandra Osti e Mirko Della Malva, Giappichelli, Torino 2024

DESCRIZIONE

Il volume esplora le moderne forme di censura e autocensura che negli ultimi anni hanno caratterizzato sempre più spesso gli ordinamenti di democrazia liberale, insinuandosi nelle pieghe del dibattito pubblico e incidendo sugli stessi principi che dovrebbero garantirne la vitalità.

L'analisi prende in esame fenomeni eterogenei come l'internet *shutdown*, il *deplatforming*, la regolazione delle *fake news*, ma anche la gestione selettiva della memoria storica, le cosiddette leggi di propaganda antigay e le pressioni che investono la libertà accademica. Si tratta di dinamiche diverse per natura e contesto, ma che possono essere accomunate per la loro capacità di ridisegnare, spesso in modo opaco, i confini della libertà di espressione e quindi dello spazio pubblico democratico.

Dopo aver illustrato i profili più significativi di queste limitazioni, si aprirà un dibattito tra gli studenti, per stimolare una riflessione critica sui rischi che tali fenomeni possono comportare, anche quando si presentano con il volto rassicurante della legalità o della protezione sociale.

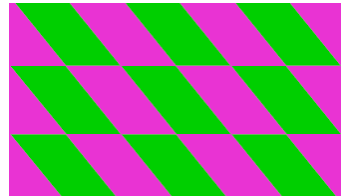
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14864>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi letterari filologici e linguistici

La volontà d'autore: una forma di potere editoriale?

DATA, ORARIO E SEDE

Mercoledì 12 novembre 2025 | H 10:30-12:30
Aula Zeta | Via Santa Sofia 9

INTERVENTI

Stefania Baragetti (Università degli Studi di Milano)
Virna Brigatti (Università degli Studi di Milano)
Federico Francucci (Università di Pavia)
Giorgio Panizza (Università di Pavia)
Barbara Tanzi Imbri (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Virna Brigatti, Antonio D'Ambrosio, Emma Garroni, Valeria Guarna, Andrea Palermitano (a cura di), *Edizioni d'autore nell'epoca della stampa tipografica*, MUP Milano University Press, Milano 2025
Stefania Baragetti, Barbara Tanzi Imbri (a cura di), *Storie di edizioni: il Settecento*, MUP Milano University Press, Milano 2025

DESCRIZIONE

I due volumi avviano una nuova iniziativa editoriale presso la casa editrice della Statale, Milano University Press: si tratta dei primi due titoli della collana "Quaderni di Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria", attività editoriale che si affianca alla rivista omonima, a sua volta attiva dal 2016 sulla piattaforma Open Access di MUP.

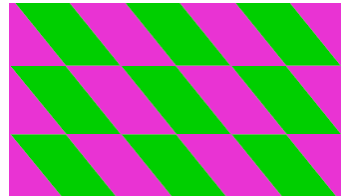
I due testi presentano una serie di casi di studio collocati tra il XVI e il XX secolo, in cui al centro dell'attenzione sono poste le trattative tra editori e scrittori, individuando i modi in cui la volontà d'autore si deve misurare con le richieste e le necessità dei tipografi e delle case editrici. Dunque, il percorso tracciato dà conto non solo delle questioni ecdotiche sottese ai singoli testi esaminati, ma restituisce anche l'incidenza del circuito editoriale sulla costituzione del sistema di idee e sulla formazione della identità culturale di una determinata epoca.

Prenotazione obbligatoria al seguente link
<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14867>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Storici "Federico Chabod"

Il potere della riflessione storica: Marc Bloch e la sua nuova apologia

DATA, ORARIO E SEDE

Mercoledì 12 novembre 2025 | H 10:30-12:30
Aula M 302 | Via Santa Sofia 9

INTERVENTI

Davide Cadeddu (Università degli Studi di Milano)
Paolo Grillo (Università degli Studi di Milano)
Fabio Guidali (Università degli Studi di Milano)
Massimo Mastrogregori (Scuola superiore di studi storici, San Marino)
Francesco Mores (Università degli Studi di Milano)
B. Alice Raviola (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Marc Bloch, *Apologia della storia o Mestiere di storico*, a cura di Massimo Mastrogregori, Feltrinelli, Milano 2024

DESCRIZIONE

Scritto in circostanze drammatiche, *Apologia della storia o Mestiere di storico* distilla tutta l'urgenza che Marc Bloch sperimentò mentre combatteva tra le file della Resistenza francese. Facendo leva sulla propria fede nel carattere fondativo della storia, come pratica capace di costruire e consolidare legami sociali, egli cerca in queste pagine di trasmettere il suo messaggio al pubblico più ampio possibile.

L'opera è stata ripubblicata in italiano nel 2024, a cura di Massimo Mastrogregori, in una edizione completamente rivista, sulla base del piano redatto dall'autore e degli appunti preliminari, attraverso i materiali – editi e inediti – che aveva dedicato ai singoli argomenti. Su questo lavoro minuzioso, che punta a offrire finalmente il testo nella forma più vicina a quella progettata da Bloch, si confronteranno Paolo Grillo, Fabio Guidali, Francesco Mores e B. Alice Raviola, dopo l'introduzione di Davide Cadeddu. Esprimerà le proprie considerazioni finali Massimo Mastrogregori.

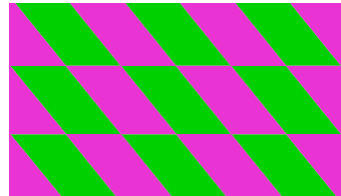
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14870>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Storici "Federico Chabod"

IN COLLABORAZIONE CON

Dipartimento di Matematica "Federigo Enriques"

Il potere delle 3 M. Meme, Medioevo, Matematica

DATA, ORARIO E SEDE

Mercoledì 12 novembre 2025 | H 10:30-12:30
Aula 111 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Giulia Bini (Università degli Studi di Milano)
Miriam Franchella (Università degli Studi di Milano)
Marina Gazzini (Università degli Studi di Milano)
Raffaele Guazzone (ITIS Feltrinelli Milano)

LIBRO PRESENTATO

Marina Gazzini, *Meme o non meme? Contaminazioni tra evolucionismo, visual history e medievistica*, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Roma 2024

DESCRIZIONE

Dammi tre parole ... recitava il ritornello di una hit di successo del 2001, all'incirca il periodo in cui i memi hanno iniziato a diffondersi e a conquistare un ruolo sempre più centrale nell'ecosistema digitale. Frutto dell'intersezione tra cultura partecipativa, comunicazione visuale e dinamiche sociali, i memi sono oggetto di studio da parte di politologi, psicologi, linguisti, storici e matematici.

Questo incontro parte da tre parole chiave, Meme, Medioevo, Matematica, per esplorare un territorio inedito: quello in cui un prodotto effimero e ironico della cultura digitale può diventare uno strumento potente per chi insegna e fa ricerca, anche in ambiti apparentemente lontani come la didattica della matematica e la storia medievale. Un invito a riflettere sul potere ironico, didattico e culturale delle 3 M, laddove *meme*, *matematica* e *medioevo* si incontrano creativamente.

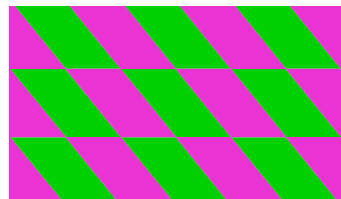
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14873>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi internazionali, giuridici e storico-politici

Riformare la Costituzione: prospettive italiane ed europee

DATA, ORARIO E SEDE

Mercoledì 12 novembre 2025 | H 12:30-14:30
Aula 24 | Via Conservatorio 7

INTERVENTI

Ilaria Anrò (Università degli Studi di Milano)
Anna Mastromarino (Università degli Studi di Torino)
Marco Orofino (Università degli Studi di Milano)
Federico Gustavo Pizzetti (Università degli Studi di Milano)
Francesca Rosa (Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo")

LIBRO PRESENTATO

Anna Mastromarino, *La Costituzione a pezzi. Come cambiare la nostra Carta restando antifascisti*, Bollati Boringhieri, Torino 2025

DESCRIZIONE

Il volume di Anna Mastromarino diventa occasione per discutere come la Carta italiana si confronti oggi con sfide interne e internazionali. Costituzionalisti, comparatisti e studiosi dell'Unione Europea dialogheranno sui nodi più attuali del dibattito: quali riforme sono auspicabili e quali rischiano di indebolire l'equilibrio dei poteri? Che peso ha il processo di integrazione europea e quali spunti possono venire dall'esperienza comparata per orientare le riforme? Un incontro pensato non solo per la comunità accademica, ma per tutti coloro che vogliono capire meglio le tensioni, le opportunità e i possibili scenari di evoluzione del nostro ordinamento democratico.

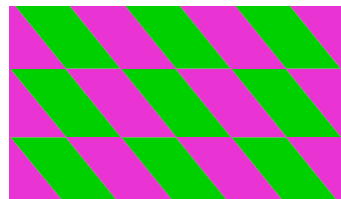
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14876>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi letterari filologici e linguistici

IN COLLABORAZIONE CON
CNR-OVI Opera del Vocabolario Italiano

Le parole del potere Venezia e le sue istituzioni nel Medioevo

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 13 novembre 2025 | H 10:30-12:30
Aula 111 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Matteo Cesena (Università degli Studi di Milano)
Maria Teresa Rachetta (Università di Roma "Sapienza")
Paolo Squillacioti (CNR-OVI Opera del Vocabolario Italiano)
Roberto Tagliani (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Matteo Cesena, *Le parole del potere. Il lessico delle istituzioni nelle cronache cittadine veneziane del Trecento*, MUP Milano University Press, Milano 2025

DESCRIZIONE

La storia di un popolo è anche la storia delle sue istituzioni. Dal XII secolo gli storici europei cominciano a scrivere annali, cronache e storie nelle emergenti lingue romanze e si trovano di fronte a una nuova sfida: impiegare termini volgari per quelle istituzioni attive e quelle ormai decadute che fino a quel momento erano state nominate solo in latino. Come si strutturò questo lessico? Quale influenza ha avuto il potere reale sulla sua rappresentazione nella storiografia? Quali differenze si riconoscono tra gli usi latini e quelli volgari? Come si menzionavano le istituzioni del passato e della Venezia leggendaria? Cosa rimane oggi di questi termini?

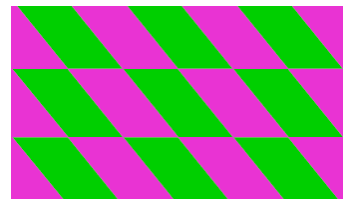
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14885>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Storici "Federico Chabod"

IN COLLABORAZIONE CON
Scacchiere storico

Fra guerre e paci La costruzione di uno Stato italiano preunitario: il caso del Piemonte sabaudo

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 13 novembre 2025 | H 10:30-12:30
Aula M102 | Via Santa Sofia 9

INTERVENTI

Antonio Antico (Università degli Studi di Milano e Scacchiere storico)
Alessandra Dattero (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Blythe Alice Raviola, *Il Piemonte sabaudo. Dal ducato transalpino all'Unità*, il Mulino, Bologna 2025

DESCRIZIONE

Il volume di Alice Raviola è volto a tratteggiare in forma sintetica, ma con affondi tematici aggiornati e originali, la storia del Piemonte sabaudo. Tra Quattro e Cinquecento, infatti, il ducato di Savoia, con la sua natura di dominio transalpino, si affacciò con sempre maggior vigore sullo scenario italiano ed europeo. Teatro delle guerre d'Italia, dopo la pace di Cateau-Cambrésis e durante il governo di Emanuele Filiberto, divenne un vero e proprio laboratorio di esperienze volte a consolidare lo Stato.

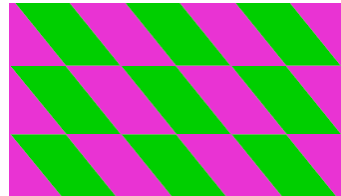
Osservare questo processo significa in primo luogo considerare la complessa interazione del dominio subalpino con le grandi potenze, per prime la Spagna e la Francia. Insieme con la politica estera, si analizzeranno le dinamiche territoriali e le riforme portate avanti dalla dinastia nel corso dell'età moderna fino alle soglie dell'unità d'Italia, fra reggenze, guerre, alleanze, manifestazioni culturali che conferirono al Piemonte sabaudo un ruolo guida dopo l' incisiva parentesi napoleonica.

Prenotazione obbligatoria al seguente link
<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14888>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

Idee, parole e rappresentazioni del potere Cinquanta quadrifogli tedeschi

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 13 novembre 2025 | H 12:30-14:30
Aula A10 | Piazza Sant'Alessandro 1

INTERVENTI

Marco Castellari (Università degli Studi di Milano)
Alessandra Goggio (Università degli Studi di Bergamo)
Lorenzo Licciardi (Università L'Orientale di Napoli)
Roberto Revello (Mimesis Edizioni)
Daniele Vecchiato (Università di Padova)

LIBRI PRESENTATI

Alessandra Goggio, *Messinscene del Potere. Il mito del falso Dmitrij nella drammaturgia di lingua tedesca*, Mimesis, Milano 2025
Lorenzo Licciardi, *La città totale. Potere e resistenza nella scrittura di Ulrich Peltzer*, Mimesis, Milano 2022
Daniele Vecchiato, *Interventionstheater. Forme del politico nel teatro tedesco contemporaneo*, Mimesis, Milano 2025

DESCRIZIONE

Traendo spunto da alcuni titoli della collana "il quadrifoglio tedesco", che festeggia nell'autunno 2025 il cinquantesimo numero, la presentazione indagherà a più voci l'intreccio tra scrittura e potere nelle letterature e culture di lingua tedesca, con particolare attenzione a forme drammatiche e narrative soprattutto – ma non unicamente – contemporanee.

Al più tardi con le poetiche dello *Sturm und Drang* e in maniera sistematica con l'estetica e scrittura teatrale di Schiller, la letteratura tedesca moderna indaga in varie forme il rapporto fra teoria, prassi e rappresentazione del potere, con il progressivo instaurarsi di una linea critico-politica fra Ottocento büchneriano e Novecento brechtiano. Su ciò si innesta dal secondo dopoguerra a oggi, anche in ragione delle vicende storiche tedesche, la fitta ricerca contemporanea, dalle forme documentarie alla narrativa, dalla poesia civile a incroci intermediali e performativi.

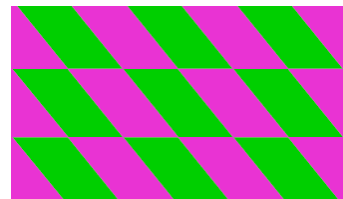
La collana "il quadrifoglio tedesco", nata nel 2007, ospita nelle sue varie sezioni edizioni di testi, studi critico-saggistici, materiali per lo studio germanistico e, con la sua spiccata vocazione contemporanea, ha fin da principio operato una riflessione critica sul Novecento e sul nuovo Millennio, indagando da varie prospettive le idee, le parole e le rappresentazioni del potere nelle letterature e culture, nei discorsi e nei media dei paesi di lingua tedesca.

Prenotazione obbligatoria al seguente link
<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14896>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi letterari filologici e linguistici

IN COLLABORAZIONE CON

Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni dell'Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere dell'Università degli Studi di Bergamo

Ma come parlano i politici? La parola ai leader

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 13 novembre 2025 | H 12:30-14:30
Aula M 102 | Via Santa Sofia 9

INTERVENTI

Michele Cortelazzo (Università degli Studi di Padova)
Michela Dota (Università degli Studi di Milano)
Elena Felicani (Fondazione Verga di Catania - Università degli Studi di Milano)
Matteo Grassano (Università degli Studi di Bergamo)
Giuseppe Polimeni (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Michele Cortelazzo, *La lingua della neopolitica. Come parlano i leader*, Treccani, Roma 2024

DESCRIZIONE

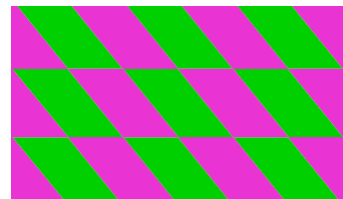
Da alcuni decenni la lingua della politica italiana è stata oggetto di un'ampia e per certi aspetti sistematica indagine. Alla fine degli anni Novanta gli studiosi hanno descritto un panorama in forte movimento, caratterizzato dal progressivo abbandono dei moduli tradizionali di comunicazione. Nel suo volume Michele Cortelazzo, portando uno sguardo sulla situazione attuale dell'italiano in politica, nota che «la XVII legislatura (2013-2018) ha visto l'affermazione di quello che si può definire "socialese", cioè un lessico adatto alla diffusione attraverso i social network, che accarezza, e spesso fomenta, le consuetudini più deteriori della comunicazione». L'autore porta alla luce «le tendenze linguistiche degli attuali politici, a iniziare dai leader – veri protagonisti di questa fase politica incentrata sulla personalizzazione –, ricostruendo la storia di tecnicismi, di modi di dire [...], di nuove parole politiche [...] e di non pochi anglicismi».

Prenotazione obbligatoria al seguente link
<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14899>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

IN COLLABORAZIONE CON

Dipartimento di Beni culturali e ambientali

Il potere del teatro: dalle idee all'evento scenico. La collana "Studi Teatrali" di MUP

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 13 novembre 2025 | H 15:00-16:30
Aula A9 | Piazza Sant'Alessandro 1

INTERVENTI

Mariagabriella Cambiaghi (Università degli Studi di Milano)
Mariacristina Cavecchi (Università degli Studi di Milano)
Cecilia Carponi (Università La Sapienza di Roma)
Maddalena Giovannelli (Università della Svizzera Italiana)
Margaret Rose (già Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Mariacristina Cavecchi, Lisa Mazoni, Margaret Rose, Giuseppe Scutellà (a cura di), *Romeo Montague Behind Bars*, MUP Milano University Press, Milano 2025
Cecilia Carponi, Livia Cavaglieri, Giada Cipollone, Fabrizio Fiaschini, Stefania Onesti, Aldo Roma, Simona Scattina (a cura di), *Nuovi crocevia dello spettacolo: linee di ricerca e generazioni a confronto*, MUP Milano University Press, Milano 2025

DESCRIZIONE

A partire dai primi due volumi pubblicati nel 2025, l'evento presenta la nuova collana *Studi Teatrali* di Milano University Press, pensata come spazio di riflessione critica e interdisciplinare sul teatro e i suoi linguaggi. Interverranno la direttrice della collana, i curatori dei volumi e studiosi esperti delle tematiche affrontate.

Organizzata come una tavola rotonda, la discussione metterà al centro il potere generativo delle idee e il ruolo delle pratiche teatrali come strumenti di lettura e trasformazione del reale. Tra i temi affrontati: il rapporto tra teatro e carcere, la scrittura come gesto politico e sociale, l'evoluzione degli studi teatrali e le loro intersezioni con le arti, le letterature e i nuovi media. Un'occasione per interrogare il potere del teatro e delle idee nel ridefinire le prospettive critiche contemporanee.

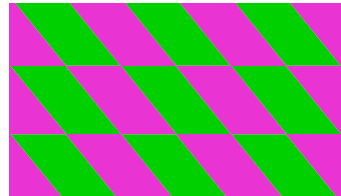
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14902>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY

ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi letterari filologici e linguistici

Il potere delle idee sovversive Sallustio e la storia della congiura di Catilina

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 13 novembre 2025 | H 16:30-18:30
Aula M 201 | Via Santa Sofia 9

INTERVENTI

Michele Bellomo (Università degli Studi di Milano)
Luca Fezzi (Università degli Studi di Padova)
Laura Mecella (Università degli Studi di Milano)
Federico Russo (Università degli Studi di Milano)
Eleonora Zampieri (Università degli Studi di Padova)

LIBRO PRESENTATO

Luca Fezzi, Sallustio. La guerra di Catilina, Marsilio, Venezia 2025

DESCRIZIONE

L'incontro prende avvio dalla presentazione del volume *Sallustio, La guerra di Catilina*, a cura di Luca Fezzi, per indagare il potere della scrittura storiografica nel definire le dinamiche politiche e nel plasmare la memoria collettiva. Attraverso l'analisi della rappresentazione sallustiana della congiura di Catilina, l'incontro riflette sul modo in cui la parola storica trasforma un episodio di dissenso in un paradigma di sovversione, e su come l'opera di uno storico possa veicolare idee di potere e costruire modelli ideologici duraturi.

Il dialogo tra i relatori metterà in luce la funzione della narrazione storica nella gestione del consenso, nella definizione del nemico interno e nella legittimazione dell'ordine costituito, offrendo spunti per comprendere la persistente attualità del rapporto tra potere e racconto

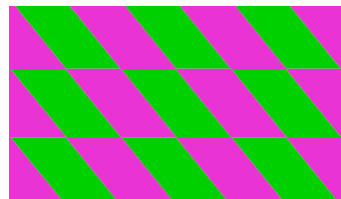
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14908>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Storici "Federico Chabod"

Un viaggio aziendale nel mondo dell'editoria

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 13 novembre 2025 | H 16.30-17.30
Aula K23 | Via Noto 8

INTERVENTI

Andrea Fontanella (Università degli Studi di Milano)
Paola Orlandini (Università degli Studi di Milano Bicocca)
Daniela Preite (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Daniela Preite, Andrea Fontanella, *Economia e management delle aziende editoriali*, Egea, Milano 2025

DESCRIZIONE

Il libro presentato come tutti i libri una storia da raccontare. La particolarità? Tra storie d'amore, di fantasia, di epiche avventure e di tutti gli altri generi che ci hanno appassionati alla lettura, questo libro racconta la storia... di sé stesso. In queste pagine, si accompagneranno i lettori in un viaggio che li porterà alla scoperta del funzionamento delle aziende editoriali, ovvero quelle che producono ogni tipologia di libro. La scienza economico-aziendale è la miglior compagna per intraprendere questo viaggio, poiché affiancherà i lettori nella comprensione dei vari fenomeni, processi e operazioni che permettono alle aziende di esistere e di svolgere il loro lavoro, quello di accogliere le idee più brillanti di arguti scrittori, tramutandole negli oggetti che fanno viaggiare le menti di miliardi di lettori.

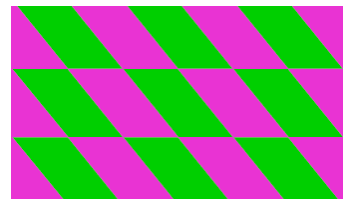
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14905>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Storici "Federico Chabod"

IN COLLABORAZIONE CON

Associazione "Pensare Globalmente Agire Localmente"
Fondazione Pistoletto Cittadellarte

Il potere delle parole

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 13 novembre 2025 | H 16:30-18:30
Aula 211 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Fortunato D'Amico (Fondazione Pistoletto Cittadellarte)
Alberto Fortis (cantautore)
Giancarlo Lacchin (Università degli Studi di Milano)
Lorenzo Marini (autore)

LIBRO PRESENTATO

Lorenzo Marini, *TypeArt*, Fausto Lupetti, Bologna 2024

DESCRIZIONE

Le parole hanno il potere di orientare il pensiero, di convincere i cittadini ad abbracciare un'opinione e a respingerne un'altra. Possono sedurre con la pubblicità, accendere la memoria collettiva con una canzone, infondere coraggio ai soldati prima della guerra. Hanno la forza di far innamorare, di mettere insieme le persone, di trasformare le emozioni in azioni e di unire una generazione in un sentimento condiviso.

Proprio al tema del potere delle parole e della loro forza evocativa e trasformativa capace di incidere profondamente nella vita delle persone è dedicato questa lezione aperta nel contesto del corso di Estetica, attraverso il confronto fra Lorenzo Marini, pubblicitario e artista, che, nel suo recente libro dedicato alla sua ricerca sul linguaggio e sul TypeArt (la forma espressiva che porta le lettere fuori dalla loro funzione ordinaria per restituire loro la dimensione di segni, immagini e simboli capaci di evocare mondi), racconta come l'alfabeto, liberato dal vincolo del significato, possa diventare la chiave per pensare, vedere e immaginare il futuro; Alberto Fortis, uno dei cantautori più amati della scena italiana oltre che poeta e artista, che ha fatto delle parole il cuore della sua musica, con canzoni che hanno dimostrato come il linguaggio, unito al suono, sappia trasformarsi in emozione collettiva e memoria condivisa; e Fortunato D'Amico, curatore d'arte, che da anni conduce la sua ricerca nella prospettiva di individuare le forme di quel dialogo fra parole e immagini che si pone all'origine del gesto artistico contemporaneo.

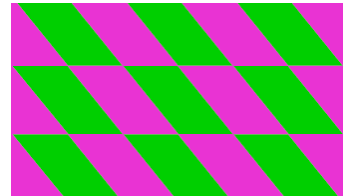
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=15041>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di scienze giuridiche "Cesare Beccaria"

Un'idea di potere? Lo statuto attuale delle identità religiose in Italia

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 14 novembre 2025 | H 12:30-14:30
Aula 309 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Francesco Alicino (Università LUM Bari)
Alessandro Ceserani (Università degli Studi di Milano)
Cristiana Cianitto (Università degli Studi di Milano)
Roberto Mazzola (Università del Piemonte Orientale)
Daniela Milani (Università degli Studi di Milano)
Paolo Naso (già Università di Roma "Sapienza")
Ilia Pasquali Cerioli (Università degli Studi di Milano)
Marcello Toscano (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Alessandro Ceserani, *Poligamia e status familiari. Modelli di circolazione tra ordinamento religioso e ordinamento civile*, Giappichelli, Torino 2025
Cristiana Cianitto, *Minoranze e simboli religiosi. I sikh tra identità e cittadinanza*, Giappichelli, Torino 2024
Marcello Toscano, *Emergenza sanitaria e libertà di religione*, Giappichelli, Torino 2024

DESCRIZIONE

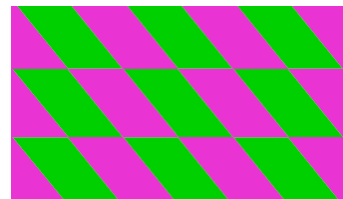
Nell'ambito degli studi di diritto e religione, ci si imbatte ormai di frequente in pratiche, identità e tradizioni estranee al contesto italiano, che occupano spesso chi deve risolvere conflitti derivanti dalla convivenza plurale. Non di rado questi elementi sembrano relegati in secondo piano, quando il legislatore regola – o non regola – alcune questioni, che sono così disciplinate con modalità tali da privilegiare prospettive (e gruppi religiosi) tradizionali quando non proprio maggioritarie. Così accade, per esempio, in materia di simboli religiosi, status familiari, bilanciamenti tra libertà religiosa e altri interessi meritevoli. I tre libri che si presenteranno esplorano ciascuno uno dei tre aspetti considerati ponendo in luce come l'esercizio dei diritti di libertà sia uno degli strumenti più potenti per la tutela delle identità di ciascuno.

Prenotazione obbligatoria al seguente link
<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14911>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Storici "Federico Chabod"

IN COLLABORAZIONE CON

Università degli Studi di Milano Bicocca

Grandi idee per piccoli lettori L'editoria per ragazzi in Einaudi

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 14 novembre 2025 | H 10:30-12:30
Aula 111 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Roberta Cesana (Università degli Studi di Milano)
Elisa Marazzi (Università degli Studi di Milano)
Martino Negri (Università degli Studi Milano Bicocca)
Lucia Vigutto ("Alma Mater Studiorum" Università di Bologna)

LIBRO PRESENTATO

Lucia Vigutto, *Storie vere, senza smancerie. Le collane Einaudi per bambini e ragazzi (1933-1983)*, FrancoAngeli, Milano 2024

DESCRIZIONE

La casa editrice Einaudi ha pubblicato collane per bambini ragazzi a partire dal 1942; nel secondo Novecento alcuni autori editi in tali collane, come Gianni Rodari e Mario Lodi, oltre a rinnovare profondamente l'offerta generale di libri per bambini, hanno dato la luce a veri e propri classici, ancora letti a distanza di più di cinquant'anni. Eppure, tali vicende sono state per lo più trascurate dai grandi studi di storia dell'editoria che si sono occupati dell'Einaudi.

Il libro di Lucia Vigutto colma questa lacuna. Esito di una scrupolosa ricerca su materiali d'archivio inediti e fondato su una metodologia che combina storia dell'editoria e storia dell'educazione, il volume mette in luce scelte in netta discontinuità con la coeva visione edulcorata e stereotipata dell'infanzia, anche in virtù dell'orientamento politico-ideologico della casa editrice, che attraversa molte tra le opere pubblicate.

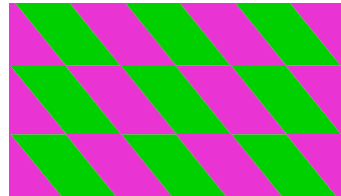
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14914>

bookcity.unimi.it

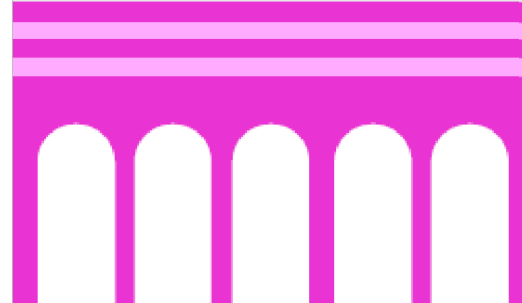


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Chimica

IN COLLABORAZIONE CON

Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere
Società Chimica Italiana Sezione Lombardia

Il Potere delle idee: origine e sviluppo di Chimica e Chimica industriale alla Statale di Milano

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 14 novembre 2025 | H 14:30-17:30
Aula 200 | Via Celoria 20 | Campus Città Studi

INTERVENTI

Silvia Bruni (Università degli Studi di Milano), Alessandro Ceriotti (Università degli Studi di Milano), Cristina Della Pina (Università degli Studi di Milano), Francesco Demartin (Università degli Studi di Milano), Luigi Garlaschelli (Università degli Studi di Milano), Luigi Lay (Università degli Studi di Milano), Emanuela Licandro (Università degli Studi di Milano), Stefano Maiorana (Università degli Studi di Milano, Presidente dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere), Alessandro Minguzzi (Università degli Studi di Milano, Presidente della Sezione Lombardia della Società Chimica Italiana), Franca Morazzoni (Università degli Studi di Milano-Bicocca), Patrizia R. Mussini (Università degli Studi di Milano), Dominique Roberto (Università degli Studi di Milano), Ilenia Rossetti (Università degli Studi di Milano), Giovanna Speranza (Università degli Studi di Milano), Gian Franco Tantardini (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Cristina Della Pina, Luigi Garlaschelli, Patrizia R. Mussini (a cura di), *Un secolo di Chimica e Chimica industriale all'Università degli Studi di Milano*, MUP Milano University Press, in corso di pubblicazione

DESCRIZIONE

L'evento è promosso da alcuni insegnamenti dei corsi di studio chimici (Storia della chimica, Chimica generale e inorganica, Chimica organica, Chimica analitica, Chimica industriale e Impianti chimici, Chimica-Fisica ed Elettrochimica), in occasione della prossima uscita del volume che racconta la storia centenaria di Chimica e Chimica industriale del nostro Ateneo. Il pubblico, studenti e docenti, sarà guidato in un viaggio dalle origini ottocentesche alla nascita dei corsi di laurea in Chimica industriale e Chimica, fino alle ricerche scientifiche di chi, con il potere delle proprie idee, ha saputo plasmare nuove generazioni di chimici e contribuire al progresso della scienza.

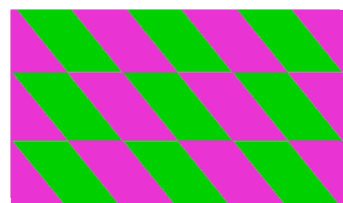
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14917>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

Il potere della traduzione La “ragione poetica” di Vicente Cervera Salinas resa in italiano

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 14 novembre 2025 | H 14:30-16:30
Aula A1 | Piazza Sant'Alessandro 1

INTERVENTI

Giuliana Calabrese (Università degli Studi di Milano)
Alessandro Roberto Cassol (Università degli Studi di Milano)
Vicente Cervera Salinas (Universidad de Murcia)
Tiziano Faustinelli (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Vicente Cervera Salinas, *La scalata e altre poesie*, a cura di Tiziano Faustinelli, Ledizioni (di/segni), Milano 2024

DESCRIZIONE

L'incontro prevede la presentazione del poeta, offrendo una panoramica delle opere pubblicate e mettendone in luce le principali tematiche. Attraverso un dialogo tra le parti coinvolte, sarà dato rilievo alla convergenza tra la scrittura lirica e filosofia, nonché al forte dialogo trans-testuale che si genera nei versi. A seguire verrà illustrata la genesi del libro, raccontando gli incontri con l'autore e ripercorrendo le tappe che hanno portato alla pubblicazione. Seguirà una descrizione delle diverse sezioni in cui il volume si articola, con attenzione agli aspetti strutturali e tematici. Si proseguirà con un commento dialogato sull'opera originale: il secondo capitolo dell'edizione critica è dedicato all'analisi ermeneutica della raccolta poetica originale. A partire dalle osservazioni emerse nella fase precedente, l'autore approfondirà la genesi e i contenuti dell'opera. La presentazione prenderà forma come un dialogo, guidato da domande e riflessioni del traduttore, che fungeranno da stimolo alla discussione. Ci sarà una lettura poetica bilingue (commentata): verrà letto un campione di poesie scelte in lingua originale e, di seguito, la relativa versione in italiano. Ogni lettura sarà preceduta da una breve introduzione dell'autore, mentre il traduttore interverrà per evidenziare questioni significative emerse nel lavoro di trasposizione. L'evento sarà inquadrato nelle attività del progetto PRIN2022 “Transmedialità: media, scienza, generi, arti nella poesia panispanica (1980-2022)”.

LINGUA

Italiano e spagnolo

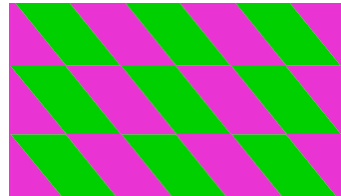
Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14879>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi internazionali, giuridici e storico-politici

Il futuro dei parchi nazionali

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 14 novembre 2025 | H 16:30-18:30
Aula 3 | Via Conservatorio 7

INTERVENTI

Pier Francesco Galgani (Parco Nazionale Gran Sasso Laga)
Davide S. Sapienza (autore)
Marco Sioli (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Marco Sioli, *In difesa della natura selvaggia*, Elèuthera, Milano 2025
Davide S. Sapienza, *Geopoeta. Nelle terre della percezione*, Meltemi, Milano 2025

DESCRIZIONE

Il libro di Marco Sioli si muove sulle tracce di quattro «padri fondatori» dell'ambientalismo americano: Thoreau, Olmsted, Muir e Leopold. Portatori di un'etica costruita sul biocentrismo e critica verso il prevalente antropocentrismo, questi quattro giganti si sono battuti in tempi e modi diversi per la difesa della natura selvaggia intesa come spazio di libertà per umani e non umani.

Un pensiero potente che ha influenzato l'ambientalismo mondiale, grazie anche a organizzazioni come il Sierra Club, fondato da Muir nel 1892, che nel tempo hanno dato vita a gruppi d'azione diretta come Earth First! o Greenpeace. Ed è indubbiamente dalla loro visione della natura come ecosistema, e non come risorsa da sfruttare e commercializzare, che si muove il testo di Davide Sapienza che ci propone un viaggio geopoetico come strumento di libertà.

Prenotazione obbligatoria al seguente link
<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14920>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

