

Venerdì 7 novembre, ore 19.45

Museo Popoli e culture, via Monte Rosa, 81

SULLE TRACCE DI EUROPA

Tra mito e storia: un itinerario musicale dalle origini antiche al cuore d'Europa

Il mezzosoprano Valentina Volpe Andreazza e l'Abdo Buda Marconi Trio ci guidano in un viaggio musicale attraverso il mito di Europa, la principessa fenicia rapita da Zeus sotto forma di toro bianco e condotta a Creta. Dal Libano alla Grecia, dai Balcani alla Mitteleuropa, fino a Napoli e oltre, il concerto intreccia melodie balcaniche, klezmer, tarantelle e sonorità mediorientali e colte, raccontando l'incontro di popoli, lingue e culture che hanno dato vita al nostro continente.

Valentina Volpe Andreazza | mezzosoprano

Ashti Abdo | saz, voce, percussioni, duduk

Manuel Buda | chitarra classica, voce

Fabio Marconi | chitarra sette corde

BIGLIETTI: <https://www.maiticket.it/evento/49121/sulle-tracce-deuropa>



Domenica 9 novembre 2025 ore 17

Sala Falck - Ambrosianeum, via delle ore,3

TRA SOGNO E ABISSO

Luca Magariello, violoncello

Cecilia Novarino, pianoforte

Musiche di **Schumann, Liszt, Fauré, Saint Saens**

Il duo formato da Luca Magariello e Cecilia Novarino intreccia poesia e dramma in un percorso che unisce pagine tra le più intense del repertorio cameristico. Dai Phantasiestücke op. 73 di Schumann, sospesi tra dolcezza e slancio, alla cupa visione della Lugubre Gondola di Liszt, scritta in presagio di morte. L'Élégie op. 24 di Fauré aggiunge un canto intimo e doloroso, che trova un contrappunto nella forza espressiva della Sonata op. 32 di Saint-Saëns, in cui passione e virtuosismo si fanno dialogo ardente. Un concerto che attraversa sogno, malinconia e fuoco vitale, nel segno di eros e thanatos.

BIGLIETTI: <https://www.maiticket.it/evento/48914/tra-sogno-e-abisso>



Martedì 11 novembre 2025, ore 21

Teatro Martinitt, via Riccardo Pitteri, 58

“DIALOGHI ATTRAVERSO I SECOLI”

Quartetto Indaco:

Eleonora Matsuno, violino, Ida Di Vita, violino, Jamiang Santi, viola, Cosimo Carovani, violoncello

Per la prima volta approdano al Teatro Martinitt di Milano *I Martedì del Quartetto*, la rassegna dedicata alla grande musica da camera ideata in collaborazione con Milano Classica e sotto la direzione artistica del Quartetto Indaco.

Il ciclo, curato dal Quartetto Indaco – una delle formazioni italiane più apprezzate a livello internazionale e vincitrice dell’Osaka International Chamber Music Competition, tra i concorsi più prestigiosi al mondo – nasce con l’intento di proporre un percorso di approfondimento sulla storia e l’evoluzione del quartetto d’archi, la forma cameristica per eccellenza. Ogni appuntamento offrirà non solo un concerto, ma anche un’occasione di incontro e riflessione, guidata dai musicisti stessi, per scoprire come il quartetto abbia attraversato epoche, linguaggi e sensibilità differenti mantenendo intatta la sua forza comunicativa.

Il primo concerto della nuova stagione si terrà martedì 11 novembre, con un programma di straordinaria intensità che spazia da Haydn a Debussy fino a Shostakovich.

ATTENZIONE: in questo caso i biglietti con la convenzione non si possono acquistare online ma solo in cassa. La convenzione prevede l’ingresso agli studenti e alla community dell’Università a fronte della presentazione di tesserino universitario o documento che attesti l’apparenza alla community + 1 accompagnatore.



Domenica 23 ottobre 2025, ore 17

Spazio Teatro, 89 - via Fratelli Zoia, 89

CLEMENTI PLAYS BACH

Maria Clementi, pianoforte

La pianista Maria Clementi apre il suo percorso dedicato alle Partite di Johann Sebastian Bach, presentando la n. 1, la n. 2 e la monumentale n. 6 in mi minore.

Pubblicate tra il 1726 e il 1730 come prima parte del Clavier-Übung, le Partite rappresentano un vertice di equilibrio tra rigore contrappuntistico, eleganza danzante e intensa cantabilità.

Un'occasione rara per ascoltare dal vivo pagine di altissima ispirazione, in cui la profondità del pensiero bachiano si unisce alla luminosità interpretativa di Maria Clementi.

BIGLIETTI: <https://www.maiticket.it/evento/49184/clementi-plays-bach>



Martedì 25 novembre 2025, ore 19

Auditorium Monte Rosa 91, via Monte Rosa, 91

ALI SPEZZATE - VOCI DI DONNE, MUSICA NEGATA

Talk con Paola Furini e Giada Andriolo (Associazione Giuriste Italiane - sezione Milano), Gaia Manzini (scrittrice e direttrice artistica di Monte Rosa, 91) e Claudia Brancaccio (musicista e direttrice artistica di Milano Classica)

Concerto a cura dell'ensemble "Le Cameriste Ambrosiane"

Il 25 novembre, in occasione della Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza contro le Donne, Milano Classica e Monte Rosa 91 presentano "Ali Mozzate – voci di donne, musica negata": un evento che unisce parola e musica per restituire voce alle compositrici dimenticate. Dopo un breve talk con Claudia Brancaccio, Paola Furini, Giada Andriolo e Gaia Manzini, il concerto de Le Cameriste Ambrosiane farà rivivere le opere di Fanny Mendelssohn, Clara Schumann, Lili Boulanger, Mel Bonis e Louise Farrenc — cinque donne che hanno scritto contro il silenzio e l'oblio. Un concerto-spettacolo che attraversa i confini del tempo e del genere, perché negare a una donna la possibilità di creare è già un atto di violenza, e riportarne alla luce la voce è un atto di giustizia.



