

Agevolazioni Filarmonica della Scala Stagione 2026

La Filarmonica della Scala offre a studenti e collaboratori le seguenti agevolazioni:

Proposta 1 – Studenti e collaboratori/Under30 UNIMI

100+100 posti destinati a Under30 in platea e palchi a soli 100 €, fino ad esaurimento delle 200 disponibilità, per due proposte di abbonamento:

Rosso: include i cinque concerti della Stagione 2026 del 19 gennaio, 23 febbraio, 13 aprile, 25 maggio, 25 ottobre diretti rispettivamente da Riccardo Chailly, Fabio Luisi, Michele Mariotti, Marie Jacquot, Gustavo Gimeno.

Blu: include i cinque concerti della Stagione 2026 del 16 febbraio, 30 marzo, 11 maggio, 18 ottobre, 9 novembre diretti rispettivamente da Lorenzo Viotti, Myung-Whun Chung, Paavo Järvi, Riccardo Chailly, Santtu-Matias Rouvali.

Gli abbonamenti sono **in vendita a partire dal 10/11/2025 alle ore 14:00** su <https://filarmonica.vivaticket.it/>

Proposta 2 – Collaboratori e Docenti UNIMI

Solo per i collaboratori e dipendenti che sottoscrivono per la prima volta l'abbonamento alla stagione Filarmonica verrà scontata la quota associativa, applicando i seguenti prezzi (promozione estensibile a un accompagnatore):

Platea

Abbonamento a 10 concerti € 1.150,00 (anziché €1.700,00 a posto)

Palchi di I e II ordine posti 1 e 2

Abbonamento a 10 concerti € 950,00 (anziché €1.500,00 a posto)

Palchi di I e II ordine posti 3 e 4

Abbonamento a 10 concerti € 850,00 (anziché €1.400,00 a posto)

Palchi di I e II ordine posti 5 e 6

Abbonamento a 10 concerti € 750,00 (anziché €1.300,00 a posto)

Palchi di III e IV ordine posti 1 e 2

Abbonamento a 10 concerti € 750,00 (anziché €1.300,00 a posto)

Palchi di III e IV ordine posti 3 e 4

Abbonamento a 10 concerti € 500,00 (anziché €1.050,00 a posto)

Palchi di III e IV ordine posti 5 e 6

Abbonamento a 10 concerti € 300,00 (anziché €850,00 a posto)

Per la sottoscrizione dell'abbonamento inviare una mail di richiesta a biglietteria@filarmonica.it dall'indirizzo email @unimi

I concerti della Stagione Filarmonica 2026 in abbonamento sono:

19.01.2026 ore 20 – lunedì *inaugurazione*

Teatro alla Scala

RICCARDO CHAILLY direttore

Alexandre Kantorow pianoforte

Sergei Prokof'ev - Concerto n. 3 in do magg. op. 26 per pianoforte e orchestra

Petr Il'ic Čajkovskij - Sinfonia n. 4 in fa min. op. 36

16 febbraio 2026 ore 20 – lunedì

Teatro alla Scala

LORENZO VIOTTI direttore

Dmitrij Šostakovič - Sinfonia n. 7 in do magg. op. 60 Leningrad

23 febbraio 2026 ore 20 – lunedì

Teatro alla Scala

FABIO LUISI direttore

Janine Jansen violino

Carl Maria von Weber *Oberon* - Ouverture J. 306

Max Bruch - Concerto n. 1 in sol min. op. 26 per violino e orchestra

Ludwig van Beethoven - Sinfonia n. 8 in fa magg. op. 93

30 marzo 2026 ore 20 – lunedì

Teatro alla Scala

MYUNG-WHUN CHUNG direttore

Leif Ove Andsnes pianoforte

Ludwig van Beethoven - Concerto n. 3 in do min. op. 37 per pianoforte e orchestra

Johannes Brahms - Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73

13 aprile 2026 ore 20 – lunedì

Teatro alla Scala

MICHELE MARIOTTI direttore

Claude Debussy - *Petite suite*, trascrizione per orchestra di Henri Büsser

Wolfgang Amadeus Mozart - Sinfonia n. 40 in sol. min. K 550

Igor Stravinskij - *Jeu de cartes*. Ballet

11 maggio 2026 ore 20 – lunedì

Teatro alla Scala

PAAVO JÄRVI direttore

TONHALLE-ORCHESTER ZÜRICH orchestra ospite

María Dueñas violino

Erich Wolfgang Korngold - Concerto in remagg. op. 35 per violino e orchestra

Petr Il'ic Čajkovskij - Sinfonia n. 5 in mi min. op. 64

25 maggio 2026 ore 20 – lunedì

Teatro alla Scala

MARIE JACQUOT direttore

Antoine Tamestit viola

Carl Maria von Weber - *Der Freischutz* - Ouverture

William Walton - Concerto per viola e orchestra

Felix Mendelssohn-Bartholdy - *A Midsummer Night's Dream* op. 61 Ouverture e Suite

18 ottobre 2026 ore 20 – domenica

Teatro alla Scala

RICCARDO CHAILLY direttore

Augustin Hadelich violino

Jean Sibelius - Concerto in re min. op. 47 per violino e orchestra

Sergei Prokof'ev - Sinfonia n. 5 in si bem. magg. op. 100

25 ottobre 2026 ore 20 – domenica

Teatro alla Scala

GUSTAVO GIMENO direttore

Jörgen van Rijen trombone

Samy Moussa - Concerto per trombone e orchestra *Yericho* - Prima esecuzione italiana

Anton Bruckner - Sinfonia n. 4 in mi bem. magg. *Romantica*

9 novembre 2026 ore 20 – lunedì

Teatro alla Scala

SANTTU-MATIAS ROUVALI direttore

Bomsori Kim violino

Samy Moussa - Concerto per trombone e orchestra *Yericho* - Prima esecuzione italiana

Anton Bruckner - Sinfonia n. 4 in mi bem. magg. *Romantica*