

PACTA Salone
Via Ulisse Dini 7 - Milano

Dal 9 all'11 gennaio – *New Classic*

IL PROCESSO

liberamente tratto da “Il processo” di Franz Kafka
regia di Mario Gonzalez
di e con Domenico Nitti, Tommaso P. Pagliarini e Luigi Vittoria
maschere di Renzo Sindoca
produzione Dopolavoro Stadera
in residenza artistica presso Teatro la Cucina (Olinda Onlus)

Nel giorno del suo trentesimo compleanno, Josef K viene arrestato senza spiegazione. Comincia così la sua discesa in un incubo: un sistema giudiziario assurdo e grottesco lo inghiotte in un processo senza accuse precise e senza vie di uscita. Il mondo di Kafka prende corpo in scena con maschere di commedia dell'arte reinterpretate in chiave contemporanea, un fondale essenziale e una narrazione diretta, senza quarta parete. Il pubblico è testimone di un processo che non cerca giustizia, ma obbedienza. Un'opera sul potere, la colpa, l'alienazione e l'impossibilità di ribellarsi a un ordine che vuole correggere, disciplinare, annullare.

Dal 15 al 18 gennaio – *rassegna pactaSOUNDzone*

(k)

musica e regia Tommaso Michelini
voce Alessandro De Giovanni, danza Riccardo De Simone
con TeatroNUME

(k) è un prisma che scompone il soggetto in riflessi di suono e di luce
(k) increspa la soglia, scoprendo lo spazio del sogno
(k) è una partitura di voci e di corpi, un intreccio che si disfa alla luce del giorno

Dal 22 al 25 gennaio – *rassegna DonneTeatroDiritti*

ARSI

Ispirato agli atti del processo di condanna a Jeanne D'Arc
di Eleonora Fedeli
regia e luci Giulia Sangiorgio
con Eleonora Fedeli, Massimo Sansottera, Vito Marco Sisto
musiche Adriano Sangineto
costumi Luca Galletti
scene Giulia Sangiorgio e Massimo Sansottera
supervisione drammaturgica Chiara Arrigoni
progetto fotografico Chiara Preti
video Paul Guccione
coproduzione Associazione Quarto Bivio Lab ETS/ PACTA . dei Teatri
finalista Premio Scintille 2025

Un uomo e una donna si incontrano per la prima volta nella stanza spoglia di una prigioniera. Lui è convinto di avere tutte le carte in regola per andare in fondo al compito che gli è stato assegnato. Lei è convinta che lui sia come tutti quelli che l'hanno preceduto.

Ispirato agli atti dei processi del 1431, lo spettacolo si appoggia agli eventi storici per parlare di vocazione, di quel fuoco che sembra dare un senso alla vita anche mentre la distrugge. Ma parla anche di disobbedienza, di potere, di credibilità: sarebbe stata più credibile la Pucelle d'Orléans se fosse stata un uomo? Che cosa significa essere chiamati? E a cosa si è disposti a rinunciare per rimanere fedeli a sé stessi e alla propria vocazione? Arsi è un rito laico, una danza verbale e fisica, un atto d'amore e di resistenza.

28 e 29 gennaio – *Festival ScienzaInScena*

L'UNIVERSO È UN MATERASSO E LE STELLE UN LENZUOLO

La straordinaria storia del tempo dal dio Crono ad Albert Einstein

Vincitore Eolo Awards 2018 sezione "Miglior Spettacolo"

diretto e interpretato da Flavio Albanese

scritto da Francesco Niccolini

collaborazione artistica e luci Marinella Anaclerio

consulenza scientifica prof. Marco Giliberti

consulenza musicale Roberto Salahaddin Re David

produzione Compagnia del Sole

Il grande racconto del Tempo diviso in quattro Capitoli. Il primo racconta l'origine del tutto attraverso il mito. Il secondo descrive il tempo in cui la realtà era ciò che veniva visto: al mattino il Sole nasce a est, la sera tramonta a ovest. Il tempo di Aristotele e Tolomeo. Il terzo capitolo è la rivoluzione copernicana, in cui l'uomo scopre che la realtà non è quella che sembra. L'ultimo capitolo riguarda il Novecento, da Einstein ai Quanti. Il tempo prima si è fatto una variabile relativa e poi è scomparso dalle leggi della fisica, lo spazio vuoto non esiste, le particelle di materia sono imprevedibili e non sono mai dove dovrebbero essere.

SCONTO RISERVATO:

**10€ anziché 22€ per tutti gli spettacoli della Stagione 25/26
segnalando in biglietteria la convenzione
oppure acquistando online il RIDOTTO UNIVERSITA'
e inserendo il codice sconto UNIACC**

Informazioni e prenotazioni:

Orario spettacoli: lun – mer - ven 20.45 – mar – gio – sab ore 19.00 (nei giorni di debutto, ore 20.45) - dom 17.30

PACTA Salone, via Ulisse Dini 7/A - Milano

mail biglietteria@pacta.org – promozione@pacta.org – ufficioscuole@pacta.org

tel 02.36503740

www.pacta.org