

# F

## COMUNICATO STAMPA

# D

### VISIONI PER I DIRITTI UMANI *Film e libri sulla contemporaneità*

**Fondazione Diritti Umani in collaborazione con Libreria Hoepli e Cinema Beltrade**

**La forza invece del diritto.  
La guerra invece del dialogo.  
L'azzardo invece della lungimiranza.  
L'esclusione invece della solidarietà.**

Per il secondo anno consecutivo torna la rassegna **Visioni per i diritti umani** e propone proiezioni di **film** e incontri con autori di **libri** che aiutino a comprendere i tempi che stiamo vivendo.

Tra decine di nuove produzioni e di titoli abbiamo individuato temi e punti di vista originali, proposte che illuminano angoli geo-politici in ombra e riflessioni sui temi di prima pagina. Chi parteciperà alla rassegna **Visioni per i diritti umani** vedrà il filo rosso che mette in dialogo - ad esempio - **la condizione delle donne in Afghanistan e la parità di genere in Italia; scoprirà i punti di contatto tra le "nonne anti-smog" svizzere e la generazione Z irachena; il diritto internazionale sotto attacco e la strage dimenticata del Sudan.**

Partner della rassegna ancora una volta il **Cinema Beltrade**, punto di riferimento dei cinefili milanesi; la **Libreria Hoepli**, che dimostra di avere uno sguardo lungo sui temi di attualità; **il Film Festival dei Diritti Umani di Lugano**, che ha curato la selezione di film

La Rassegna gode del **patrocinio** dei Municipi 1 e 2 del Comune di Milano.

Il primo incontro è alla Libreria Hoepli il 28 gennaio alle 18, con **Marcello Flores** dialogheremo sul suo libro realizzato con Emanuela Fronza, **"Caos. La giustizia internazionale sotto attacco"** (Laterza), in cui si analizza la crisi profonda del diritto internazionale.

**Segue una breve sinossi dei titoli e il calendario eventi. Informazioni più dettagliate nella Scheda Eventi in allegato al comunicato.**

# U

## I LIBRI - Libreria Hoepli, via Hoepli 5, h.18

- ***Caos. La giustizia internazionale sotto attacco*** (Laterza) di **Marcello Flores e Emanuela Fronza** analizza la crisi profonda delle istituzioni giuridiche nate per prevenire crimini di guerra e genocidi. Presentazione il 28 gennaio con **Marcello Flores**.
- ***Questioni di genere. Le costituzionaliste a confronto con Gustavo Zagrebelsky*** (Il Mulino) di **Marilisa D'Amico, Maria Cristina Grisolia, Benedetta Liberali**, offre una riflessione corale sul principio di uguaglianza e sulle sue declinazioni presenti e future. Presentazione il 19 febbraio con **Marilisa D'Amico**.
- ***Attraversare la notte*** (Altreconomia) di **Cristiana Cella** raccoglie testimonianze potenti di donne afgane che resistono all'oppressione talebana, illuminate dalle fotografie di Carla Dazzi. Presentazione il 4 marzo con **Cristiana Cella**
- ***Deglobalizzazione. Immagini di un mondo in frantumi*** (Egea) di **Nello Barile** decifra le immagini simbolo delle grandi crisi contemporanee per comprendere la fine della globalizzazione come l'abbiamo conosciuta. Presentazione il 30 marzo con **Nello Barile**.

## I FILM - Cinema Beltrade, via Oxilia 10, h.19.30

Tutti i film in programma sono **produzioni internazionali** selezionate dal **Film Festival Diritti Umani di Lugano**. Le proiezioni saranno accompagnate da interventi videoregistrati degli autori o ospiti presenti in sala.

- ***Khartoum*** di **Anas Saeed, Rawia Alhag, Ibrahim Snoopy, Timeea M. Ahmed, Phil Cox**, racconta cinque vite intrecciate nel Sudan devastato dalla guerra. Al Beltrade l'11 febbraio.
- ***Immortals*** di **Maja Tschumi**, segue due giovani protagonisti della rivolta irachena del 2019, dando voce a una generazione cresciuta nella guerra ma determinata a immaginare un futuro diverso. Al Beltrade il 25 febbraio.
- ***Trop chaud – Anziane per il clima vs la Svizzera*** di **Benjamin Weiss** documenta la storica battaglia legale delle "Anziane per il clima" davanti alla Corte Europea dei Diritti dell'Uomo, che ha

portato a una sentenza destinata a cambiare il diritto climatico globale. Al Beltrade l'11 marzo.

- **Letters from Wolf Street** di Arjun Talwar, è un ritratto ironico dell'Europa contemporanea, visto attraverso una strada di Varsavia e le vite di chi la abita, con l'occhio di un immigrato indiano. Il film ha vinto il Premio della giuria al miglior film nel Concorso internazionale di lungometraggi del Film Festival Diritti Umani Lugano. Al Beltrade il 1 aprile.

**Biglietti Cinema Beltrade:** Intero: 8,00 € - Ridotti: 6,50 € (over 65) | 5,50 € (under 26). Biglietti acquistabili in biglietteria o in prevendita su Dice.fm (ddp 1 €). Prenotazioni gratuite: biglietteria Cinema Beltrade o [prenota@cinemabeltrade.net](mailto:prenota@cinemabeltrade.net)

**Libreria Hoepli:** Ingresso libero e gratuito fino a esaurimento posti

## VISIONI PER I DIRITTI UMANI 2026

### Calendario appuntamenti

Data	Orario	Luogo	Evento
28 gennaio 2026	18.00	Libreria Hoepli	<b>Libro – Caos (Laterza) di Marcello Flores, Emanuela Fronza · con Marcello Flores</b>
11 febbraio 2026	19.30	Cinema Beltrade	<b>Film – Khartoum di Anas Saeed, Rawia Alhag, Ibrahim Snoopy, Timeea M. Ahmed, Phil Cox</b>
19 febbraio 2026	18.00	Libreria Hoepli	<b>Libro – Questioni di genere (Il Mulino) di Marilisa D'Amico, Maria Cristina Grisolia, Benedetta Liberali · con Marilisa D'Amico</b>
25 febbraio 2026	19.30	Cinema Beltrade	<b>Film – Immortals di Maja Tschumi</b>
4 marzo 2026	18.00	Libreria Hoepli	<b>Libro – Attraversare la notte (Altreconomia) di Cristiana Cella · con Cristiana Cella</b>
11 marzo 2026	19.30	Cinema Beltrade	<b>Film – Trop chaud – anziane per il clima vs la Svizzera di Benjamin Weiss</b>
30 marzo 2026	18.00	Libreria Hoepli	<b>Libro – Deglobalizzazione. Immagini di un mondo in frantumi (Egea) di Nello Barile · con Nello Barile</b>
1 aprile 2026	19.30	Cinema Beltrade	<b>Film – Letters from Wolf Street di Arjun Talwar</b>

Contatti per la stampa 3204042404 M.Aina; 3481886432 M.Ceresoli