

VISIONI PER I DIRITTI UMANI 2026

Film e libri sulla contemporaneità.

Fondazione Diritti Umani in collaborazione con **Cinema Beltrade** e **Libreria Hoepli**.

Scheda eventi

28 gennaio 2026 ore 18:00 Libreria Hoepli / libri

Marcello Flores

Caos. La giustizia internazionale sotto attacco

Marcello Flores, Emanuela Fronza

Laterza - 2025

La giustizia internazionale è in crisi: strumento di pace o utopia tradita?

Dopo la seconda guerra mondiale, l'umanità intera e gli Stati che la rappresentano si impegnano a non compiere più crimini di guerra, crimini contro l'umanità e genocidi. La giustizia penale internazionale nasce come strumento per favorire la risoluzione pacifica dei conflitti e garantire la ricerca, l'arresto e la condanna dei responsabili di questi crimini. Oggi queste istituzioni sono sotto attacco: i tribunali sono delegittimati, non vi è cooperazione per giudicare chi si macchia di crimini efferati. Cos'è che non funziona? Perché Russia, Israele e Stati Uniti contestano la legittimità di queste corti? Perché molti Stati non si attivano per farle rispettare fomentando il caos? Dobbiamo releggere l'idea stessa di una giustizia internazionale a utopia senza futuro?

Marcello Flores (Padova, 1945) ha insegnato Storia contemporanea e Storia comparata nell'Università di Siena, dove ha diretto anche il Master in Human Rights and Genocide studies, e nell'Università di Trieste. Tra i suoi libri: *Il secolo del tradimento. Da Mata Hari a Snowden 1914-2014*, (il Mulino, 2017), *Il genocidio degli armeni* (il Mulino, nuova ed. 2015), *Traditori. Una storia politica e culturale* (il Mulino, 2015), *Storia dei diritti umani* (il Mulino, nuova ed. 2012), *La fine del comunismo* (Bruno Mondadori, 2011) e *1917. La Rivoluzione* (Einaudi, 2007). Con Feltrinelli ha pubblicato *Tutta la violenza di un secolo* (2005) e *La forza del mito. La rivoluzione russa e il miraggio del socialismo* (2017).

Emanuela Fronza insegna Diritto penale internazionale all'Università di Bologna. Si è occupata di diritto penale e di tutela dei diritti fondamentali e di diritto e giustizia penale internazionale. Ha fatto parte della Commissione ministeriale per l'elaborazione del Codice dei crimini internazionali. Tra le sue più recenti pubblicazioni, *Memory and Punishment* (Springer 2018), *Le crime contre l'humanité* (con altri autori, PUF 2023) e *Introduzione al diritto penale internazionale* (con altri autori, Giappichelli 2025).

Le presentazioni dei libri coinvolgeranno gli autori e le autrici in dialogo con Danilo De Biasio (direttore della Fondazione dei Diritti Umani)

Libreria Hoepli - via Ulrico Hoepli 5 Milano
INGRESSO LIBERO fino a esaurimento posti

11 febbraio 2026 ore 19.30 Cinema Beltrade / film

Khartoum

Anas Saeed, Rawia Alhag, Ibrahim Snoopy, Timeea M. Ahmed & Phil Cox
80'/ Sudan, Gran Bretagna, Germania, Qatar / 2025

Cinque vite, una città, una nazione in guerra. Un funzionario statale, una venditrice di tè, un volontario di un comitato di resistenza e due ragazzi di strada. Cinque storie dal Sudan si intrecciano alla ricerca della libertà, tra sogni animati, rivoluzioni di strada e una guerra che va dalla metropoli di Khartoum alla fuga verso l'Africa orientale.

Le proiezioni saranno accompagnate da un intervento registrato degli autori e/o da ospiti in sala

Cinema Beltrade - via Nino Oxilia 10 Milano

Intero 8 euro; ridotti 6,50 euro (over 65) e 5,50 (under 26)

I biglietti sono acquistabili in prevendita su Dice (ddp 1 euro). Prenotazioni gratuite presso la biglietteria del Cinema Beltrade o prenota@cinemabeltrade.net

19 febbraio 2026 ore 18:00 Libreria Hoepli

Marilisa D'Amico

Questioni di genere. Le costituzionaliste a confronto con Gustavo Zagrebelsky

Marilisa D'Amico, Maria Cristina Grisolia, Benedetta Liberali

Il Mulino - 2025

Il volume raccoglie gli esiti di un incontro nato a partire da una lettera di Gustavo Zagrebelsky al gruppo di studiose le costituzionaliste, intorno al significato più profondo di questo gruppo e alla qualità della visione con cui si sollevano e si pongono i problemi sottesi alle questioni di genere. Studiose e studiosi del diritto costituzionale hanno cercato di dare risposta a questi interrogativi con i loro contributi e da molteplici prospettive, tratteggiando un quadro ricco e complesso che ha permesso non solo di tornare a ragionare su profili ben noti alla disciplina di riferimento, ma di aprire la riflessione alle future declinazioni che il principio di uguaglianza e di parità di genere può assumere, anche tenendo conto dell'evoluzione della coscienza sociale e dell'indubbio rilievo dispiegato dalle decisioni della Corte costituzionale.

Marilisa D'Amico è professoressa ordinaria di Diritto costituzionale nell'Università degli Studi di Milano. È titolare della Cattedra Jean Monnet European Fundamental Rights and Women's

Rights – EFRiWoR. È presidente emerita dell'associazione Gruppo di Pisa. Maria Cristina Grisolia è stata professoressa ordinaria di Diritto costituzionale nell'Università degli Studi di Firenze. È codirettrice della rivista on line «Osservatorio sulle fonti» e coordinatrice scientifica del blog lecostituzionaliste.it. Benedetta Liberali è professoressa associata di Diritto costituzionale nell'Università degli Studi di Milano. Ha svolto le funzioni di assistente di studio presso la Corte costituzionale (2017 - 2018) ed è ora componente del Consiglio direttivo dell'Associazione Italiana dei Costituzionalisti.

Le presentazioni dei libri coinvolgeranno gli autori e le autrici in dialogo con Danilo De Biasio
(direttore della Fondazione dei Diritti Umani)
Libreria Hoepli - via Ulrico Hoepli 5 Milano
INGRESSO LIBERO fino a esaurimento posti

25 febbraio 2026 ore 19.30 Cinema Beltrade

Immortals

Maja Tschumi

94' /Svizzera, Iraq / 2024

La giovane e coraggiosa Milo si veste come un uomo per potersi muovere più liberamente a Baghdad in quanto donna. Khalili, cineasta ambizioso, scopre il potere della sua macchina da presa come arma nella lotta contro il regime. All'indomani delle rivolte del 2019, Milo e Khalili diventano i volti, gli occhi e le voci di una gioventù irachena che lotta senza sosta per un futuro migliore. Per il suo nuovo documentario, la talentuosa regista svizzera Maja Tschumi si è immersa nella quotidianità irachena e ha trovato in Milo e Khalili due protagonisti che ci permettono di avere un accesso privilegiato alla loro esperienza. *Immortals* offre così uno sguardo toccante sulle speranze di una nuova generazione che ha conosciuto solo la guerra dall'invasione americana.

Le proiezioni saranno accompagnate da un intervento registrato degli autori e/o da ospiti in sala
Cinema Beltrade - via Nino Oxilia 10 Milano
Intero 8 euro; ridotti 6,50 euro (over 65) e 5,50 (under 26)
I biglietti sono acquistabili in prevendita su Dice (ddp 1 euro). Prenotazioni gratuite presso la biglietteria del Cinema Beltrade o prenota@cinemabeltrade.net

4 marzo 2026 ore 18:00 Libreria Hoepli

Cristiana Cella

Attraversare la notte. Racconti di donne nell'Afghanistan dei talebani

Altreconomia - 2025

L'Afghanistan è tornato a essere una prigione, con sbarre che ogni giorno si moltiplicano attorno alla vita delle donne. In un regime che normalizza femminicidi, torture e schiavitù, la paura diventa l'arma di controllo più potente dei talebani.

In questo scenario di oscurità e silenzio si colloca il lavoro di Cristiana Cella che segue le vicende afgane dal 1980: una collezione di 70 racconti ispirati a voci, testimonianze e confidenze registrate in quattro anni di dominio talebano.

Sono storie che svelano l'invisibile: donne costrette a mendicare o a lavorare di nascosto, madri che resistono alla violenza domestica, insegnanti che tengono viva la conoscenza nelle scuole segrete.

A dare forza alle parole, le fotografie di Carla Dazzi, che accompagnano queste voci proibite con immagini intense e luminose.

Le donne afgane, "innumerevoli radianze" nella notte, continuano a inventare la vita, conquistando piccoli spazi di futuro per sé e per i propri figli.

Aprire questo libro è iniziare un viaggio di resistenza, è farsi attraversare dal quotidiano coraggio di queste donne.

Cristiana Cella giornalista, scrittrice e sceneggiatrice, segue le vicende afgane dal 1980, quando entrò clandestinamente a Kabul per documentare la resistenza contro l'invasione russa. Ha vissuto tra i combattenti laici e democratici sulle montagne del Paktia. Dal 2009 fa parte dell'Associazione Cisda e ha partecipato a delegazioni in Afghanistan. Ha collaborato con testate come L'Unità e Il Sole 24 Ore e cura una rubrica di Cisda su Altreconomia. Ha pubblicato *Sotto un cielo di stoffa. Avvocate a Kabul* (Città del sole, 2017), che racconta la resistenza delle donne afgane.

Le presentazioni dei libri coinvolgeranno gli autori e le autrici in dialogo con Danilo De Biasio
(direttore della Fondazione dei Diritti Umani)
Libreria Hoepli - via Ulrico Hoepli 5 Milano
INGRESSO LIBERO fino a esaurimento posti

11 marzo 2026 ore 19.30 Cinema Beltrade

Trop chaud - anziane per il clima vs la Svizzera

Benjamin Weiss

75' / Svizzera / 2025

Le "Anziane per il clima" combattono in prima linea. Invece di andare in pensione, queste donne provenienti dalla società civile di tutte le regioni svizzere sono stufe delle ondate di caldo sempre più frequenti. Combattono coraggiosamente contro il loro stesso paese e denunciano il governo svizzero davanti alla Corte Europea dei Diritti dell'Uomo (CEDU), sostenendo che non protegge sufficientemente la loro salute. Un progetto che, dopo otto anni di lotta, porta a una sentenza importantissima, che fa il giro del mondo. Il 9 aprile 2024,

la CEDU decide che la protezione contro gli effetti potenzialmente letali del cambiamento climatico è un diritto umano. Un trionfo per le "Anziane per il clima". Ma alla Svizzera sembra non importare nulla di questa sentenza storica.

Le proiezioni saranno accompagnate da un intervento registrato degli autori e/o da ospiti in sala
Cinema Beltrade - via Nino Oxilia 10 Milano
Intero 8 euro; ridotti 6,50 euro (over 65) e 5,50 (under 26)
I biglietti sono acquistabili in prevendita su Dice (ddp 1 euro). Prenotazioni gratuite presso la biglietteria del Cinema Beltrade o prenota@cinemabeltrade.net

30 marzo 2026 ore 18:00 Libreria Hoepli

Nello Barile

Deglobalizzazione. Immagini di un mondo in frantumi

Egea - 2025

Dalla solitudine esistenziale di Pio XIII in *The Young Pope* di Paolo Sorrentino a quella cosmica di papa Francesco in una piazza San Pietro deserta durante il lockdown, dalle influencer russe che distruggono le loro borse Chanel al carnevale sedizioso e psichedelico di Capitol Hill: Nello Barile costruisce una mappa della deglobalizzazione attraverso le immagini che hanno segnato le grandi svolte del nostro tempo. Oltre alle analisi economiche e geopolitiche tradizionali, l'originale approccio sviluppato dall'autore decodifica i simboli e le rappresentazioni mediatiche che hanno accompagnato cinque crisi decisive – dall'11 Settembre alla guerra in Ucraina – per mostrare come la fine della globalizzazione, così come la conosciamo, passi anche attraverso una battaglia di immaginari. Il risultato è un percorso che intreccia sociologia dei media, filosofia politica e analisi culturale per comprendere fenomeni apparentemente diversi come la mutazione dei populismi, il riposizionamento a destra della Silicon Valley, l'ossessione per l'immortalità che va da Mickey 17 del regista sudcoreano Bong Joon-ho al biohacking, e l'emergere di nuovi megaorganismi tecnototalitari. Un libro che parla al presente senza mai cedere al sensazionalismo, offrendo chiavi di lettura inedite per orientarsi in un mondo sempre più disintegradato.

Nello Barile, sociologo, allievo di Alberto Abruzzese, insegna Sociologia dei media e Sociologia della moda presso l'Università IULM di Milano. È autore di numerosi libri e articoli pubblicati in Italia e all'estero, tra cui *Brand Renzi. Anatomia del politico come marca* (2014) e *Il marchio della paura. Immagini, consumi e branding della guerra all'Occidente* (2016), entrambi editi da Egea.

Le presentazioni dei libri coinvolgeranno gli autori e le autrici in dialogo con Danilo De Biasio
(direttore della Fondazione dei Diritti Umani)
Libreria Hoepli - via Ulrico Hoepli 5 Milano

INGRESSO LIBERO fino a esaurimento posti

1 aprile 2026 ore 19.30 Cinema Beltrade

Letters from Wolf Street

Arjun Talwar

97' / Polonia, Germania / 2025

Premio della giuria come Miglior Film nel Concorso internazionale di lungometraggi del FFDUL - Film Festival Diritti Umani di Lugano

Una strada nel centro di Varsavia è il fulcro di questo ritratto arguto e personale della Polonia. Arjun Talwar è un immigrato indiano arrivato in Polonia un decennio fa, ma ha ancora difficoltà ad integrarsi. "Wolf Street" - o "Ulica Wilcza" - non gliela ha resa facile. Nel tentativo di accelerare la sua integrazione, il regista inizia a filmare i suoi vicini, mettendo alla prova i suoi rapporti con loro, mentre cerca modi per superare la propria alienazione. Con l'aiuto del suo amico Mo, un altro immigrato diventato regista, Arjun scopre i misteri nascosti della strada, rivelando una rete di personaggi affascinanti. Trova altri come lui, persone che vivono tra passato e presente, tra una patria immaginata e una reale. La strada, come un filo invisibile, li collega tutti, offrendo il suo conforto contro la malinconia della vita quotidiana. Dall'interno dei suoi confini lunghi un chilometro, si forma un'immagine dell'Europa moderna, esponendo un caleidoscopio di contraddizioni e ansie.

Le proiezioni saranno accompagnate da un intervento registrato degli autori e/o ospiti in sala
Cinema Beltrade - via Nino Oxilia 10 Milano
Intero 8 euro; ridotti 6,50 euro (over 65) e 5,50 (under 26)

I biglietti sono acquistabili in prevendita su Dice (ddp 1 euro). Prenotazioni gratuite presso la biglietteria del Cinema Beltrade o prenota@cinemabeltrade.net