



**ESITI DELLA CALL FOR LECTURES PER UNA VALUTAZIONE FINALIZZATA ALLA SELEZIONE DI SEI CONFERENZIERI PRESSO I "CORSI INTERNAZIONALI DI LINGUA E CULTURA ITALIANA" A GARGNANO (BS), luglio e agosto 2026.**

Il Consiglio di Indirizzo di SLAM, come da indicazioni definite nella seduta del 15 aprile 2026, seleziona le seguenti proposte per i sei cicli di conferenze.

L'elenco è ordinato in base alla settimana di svolgimento:

Settimana	Conferenziere	Titolo
30 giugno - 3 luglio 2026	Iazzetta Giacomo	<i>Lingua, potere e società: introduzione alle politiche linguistiche tra Italia ed Europa</i>
6 - 9 luglio 2026	Luzzoli Emanuela	<i>Pinocchio, una storia italiana nel mondo</i>
14 luglio - 17 luglio 2026	Rossi Emiliano	<i>Frammenti di vita sul teleschermo: una storia italiana</i>
21 - 24 luglio 2026	Dagna Stella	<i>Bellissime. Le dive del cinema come specchio della società italiana</i>
27 - 30 luglio 2026	Felicani Elena	<i>Lingua e paesaggio. Le lingue nel paesaggio</i>
3 - 6 agosto 2026	Peroni Giulio	<i>L'Italia e il sistema delle Nazioni Unite: storia, ruolo internazionale e sfide contemporanee</i>

Sono valutate idonee le seguenti proposte, in ordine alfabetico.

Il Centro SLAM contatterà i conferenzieri per subentro, in caso di indisponibilità dei selezionati.

Conferenziere	Titolo
Cappelletti Mara	<i>Un viaggio nel gioiello italiano dal 1900 a oggi</i>
Carni Andrea	<i>Terra violata. Storie di mafia e criminalità ambientale tra locale e globale</i>
Cerami Carola	<i>Storia dell'Italia repubblicana: politica, cultura e società dal 1945 ad oggi</i>
Dell'Olio Tobia	<i>La Radio compie 50 anni</i>
Fico Gelsomina	<i>Piante, simboli e saperi</i>
Luzi Livio	<i>Curare le differenze: storia della medicina di genere in Italia tra scienza, società e diritti</i>
Maniaci Arturo	<i>L'impiego delle figure retoriche nel linguaggio comune e nella pubblicità</i>
Marinelli Francesca	<i>Lavorare in Italia: tra diritti, disparità e cultura del lavoro</i>
Mennella Aniello	<i>Il cosmo buffo di Italo Calvino</i>
Mutti Valentina Alice	<i>Culture in dialogo: identità, migrazioni e ibridazioni nel mondo contemporaneo</i>
Nocera Laura	<i>Storia dei diritti fondamentali in Italia</i>
Pala Elena	<i>Percorsi dell'identità italiana: dalla questione coloniale alla cittadinanza digitale (1885-2026)</i>
Raschieri Amedeo Alessandro	<i>L'eredità dell'antichità classica nella cultura italiana e internazionale: parole, testi e modelli</i>
Romanin Francesca	<i>La crisi del diritto internazionale: sfide e prospettive</i>
Stochino Emanuele	<i>Pier Paolo Pasolini e il cinema di poesia: lo sguardo sacro sul mondo</i>
Tosi Paola	<i>Lingua e società: strategie di inclusione nei testi italiani contemporanei</i>
Villaschi Pietro	<i>La Costituzione tra passato e presente: un dialogo aperto con la società italiana</i>
Vitaliano Nicholas	<i>Il lavoro dell'attore con il regista: focus su Giulia Lazzarini</i>
Zompa Giulia	<i>Il passato reinventato: viaggi nell'arte italiana tra storia e contemporaneità</i>

**IL DIRETTORE**

dott. Marco Mori

**IL PRESIDENTE**

prof. Fabio Mollica