

20 ANNI DEL CENTRO APICE: INCONTRI ED EVENTI IN PROGRAMMA PER L'ANNIVERSARIO

27 settembre 2022 – Seminario “Librerie e librai. Un mondo in trasformazione”.

Partendo dall'ultimo libro di Jean-Yves Mollier, professore emerito di storia contemporanea a Parigi, *Storia dei librai e della libreria dall'antichità ai nostri giorni* (Roma, edizioni e/o, 2022, traduzione di Alberto Bracci Testasecca, con un saggio di Elisa Marazzi), i relatori parleranno di passato, presente e futuro dei librai, “figure proteiformi – li definisce Mollier – che da cinquemila anni a questa parte sono sopravvissuti alle catastrofi che avrebbero dovuto provocarne la scomparsa”.

Gli autori discutono con Alberto Cadioli (Università di Milano), Laura Lepri (Circolo dei lettori di Milano) e Irene Piazzoni (Università di Milano). Coordina Lodovica Braida (presidente Centro Apice).

Appuntamento alle ore 15:30 nella Sala Napoleonica di via Sant'Antonio 10 dell'Università degli Studi di Milano.

13 ottobre 2022 – Seminario “Nino Besozzi: un attore milanese tra cinema e teatro”.

Partendo dall'archivio Nino Besozzi, conservato ad Apice dal 2020, l'incontro si propone di offrire un percorso storico critico su questo attore teatrale e cinematografico, inserendo il suo operato nel contesto spettacolare italiano e milanese del Novecento, in un arco di tempo compreso tra gli anni Venti e gli anni Sessanta. Il materiale archivistico consente infatti di far luce sulle modalità di ricezione del lavoro di Besozzi presso la critica e il pubblico e la ricca messe di foto di scena (raccolte in 8 volumi) costituisce di per sé un lungo cine-racconto visivo di backstage del cinema italiano, in particolare del genere commedia, di cui Besozzi fu un significativo rappresentante.

Appuntamento alle ore 14.30 nell'aula K12, della sede di via Noto 8, dell'Università degli Studi di Milano.

25 ottobre 2022 – Convegno “La memoria culturale del Novecento in un acronimo. APICE (2002-2022)”.

Nell'ottobre del 2002 nasceva il Centro APICE (Archivi della Parola dell'Immagine e della Comunicazione Editoriale) dell'Università degli Studi di Milano, con l'obiettivo di conservare e valorizzare gli archivi editoriali nell'accezione più ampia del termine.

In venti anni di attività oggi il Centro conta circa 70 fondi archivistici e bibliografici, oltre 130.000 volumi e 2.500 periodici, più di un milione di fotografie e negativi.

In occasione dell'anniversario, Apice organizza un convegno sull'importanza degli archivi editoriali come luoghi unici per lo studio materiale di documenti e testimonianze fondamentali per comprendere e ricostruire la cultura del Novecento.

Intervengono Teresa Cremisi di Adelphi Edizioni, Mario Piazza del Politecnico di Milano, Tiziana Plebani dell'Università Cà Foscari di Venezia e Marco Vigevani di The Italian Literary Agency.

Ospite d'eccezione Carlo Ossola del Collège de France di Parigi che tiene una *Lectio magistralis* dal titolo "Maieutica di un testo. Vanni Scheiwiller e Gavino Ledda".

Dopo i saluti istituzionali del Magnifico Rettore Elio Franzini, introduce Lodovica Braidà, presidente del Centro Apice. Presiede Paolo Rusconi, coordinatore scientifico del Centro.

Appuntamento alle ore 15:00 nella Sala Napoleonica di via Sant'Antonio 10 dell'Università degli Studi di Milano.

13 novembre – Un teatro per Gina Lagorio

Professionista del mondo editoriale e sempre impegnata nella scuola, studiosa di Camillo Sbarbaro e critica militante, autrice di romanzi di successo e di racconti, di reportage di viaggio ma anche di opere teatrali, a cento anni dalla nascita Gina Lagorio torna alla ribalta. La serata si apre con la proiezione del docufilm di Alessia Olivetti *Gina. Se per vivere bastasse campare*, per poi lasciare spazio alla riflessione critica: Nando Dalla Chiesa racconterà dell'attività parlamentare e dell'impegno civile, Paolo Di Stefano dello sterminato epistolario, mentre Alberto Zava si concentrerà sull'ultima opera appena ripubblicata, *Approssimato per difetto* (Garzanti). Chiuderà la serata una testimonianza d'eccezione: in collegamento, un suggestivo ricordo dell'amica Edith Bruck.

Appuntamento alle ore 18:00 al Teatro Parenti, via Pier Lombardo, 14, Milano, sala Café Rouge. A cura di Luca Clerici, responsabile del fondo Lagorio di Apice.

24 novembre – Seminario I poeti di Apice/5. «Qualcosa di preciso». La voce di Bartolo Cattafi nella poesia italiana del Novecento.

Nel centenario della nascita di Bartolo Cattafi, il centro Apice dedica una giornata di studio a un protagonista insieme appartato e originale del nostro secondo Novecento poetico, assecondando e rilanciando il fervido risveglio di interesse critico ed editoriale che negli ultimi vent'anni si è registrato intorno alla sua opera. Anche a partire dal ricchissimo Fondo del poeta conservato ad Apice, il seminario si propone di mettere in dialogo alcune fra le voci storiche della critica cattafiana con alcune autorevoli voci nuove, alternando una serie di affondi testuali sulle diverse stagioni della poesia di Cattafi alla disamina dei suoi rapporti davvero singolari e intensi con il mondo intellettuale ed editoriale italiano (e anzitutto milanese) del suo tempo.

Appuntamento alle ore 14.30 nella Sala crociera alta di Giurisprudenza, via Festa del Perdono 7.